

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Christiane Lahaie

Numéro 147, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96464ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lahaie, C. (2021). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (147), 53–53.

Présentation

Christiane Lahaie

« **S** I DOUX » a toutes les apparences d'une histoire banale. Des gars travaillent dans un garage. L'un d'eux vit une séparation douloureuse. C'est lui qui raconte le quotidien de Sea-Doo, un pauvre d'esprit qui vient régulièrement chevaucher une épave de motomarine qui gît depuis longtemps dans la cour.

Les jours passent, semblables dans leur subtile désespérance. Dans leur magnifique désespérance. Rien ne fonctionne au sein de ce microcosme presque entièrement masculin. Ni les mariages ni les motomarines. Mais la vie est là, quand même, dans sa beauté brute.

Le jury du Trente et unième concours de nouvelles XYZ (David Clerson, Louis-Philippe Hébert, Christiane Lahaie) a été conquis par les personnages de ce récit plein de silences. Par leur façon de transcender leur condition et d'avancer quand même. Pas de fioritures ici. Pas de pathos non plus. Mais beaucoup de vérité. Sur la solitude et l'échec. Sur l'amour qui s'en est allé et la fragilité humaine.

Rémi-Julien Savard, lauréat du concours, est titulaire d'une maîtrise en recherche et création de l'Université du Québec à Chicoutimi. Il a publié des textes de prose et de poésie dans les revues *La Bonante* et *L'Écrit primal*. Son écriture s'inspire de celle de Raymond Carver, lequel parle des gens ordinaires avec des mots ordinaires, sans pour autant verser dans la futilité.

De fait, il y a de la profondeur dans « Si doux ». Et, de toute évidence, quelque chose de grand, même dans la plus petite existence.