

XYZ. La revue de la nouvelle

Du principe de réalité et d'autres choses

Nicolas Tremblay



Numéro 90, été 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3148ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, N. (2007). Du principe de réalité et d'autres choses. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (90), 5-5.



Du principe de réalité et d'autres choses Nicolas Tremblay

PRODUIRE une revue de création littéraire année après année au Québec tient du prodige comptable. Certes, ce sont là, chers lecteurs, des considérations fort triviales. Mais les chiffres parlent un langage impitoyable que les principes moraux n'émeuvent guère : moins d'abonnements et moins de ventes en kiosque saignent peu à peu des finances. Pour assurer la pérennité de la revue XYZ, nous avons donc décidé d'adopter certaines mesures qui, nous le pensons, ne sont pas trop contraignantes. Ainsi, depuis 2005, il faut désormais remplir un formulaire d'inscription, disponible seulement dans nos pages, pour participer à notre concours de nouvelles annuel. En outre, toute personne souhaitant soumettre une nouvelle à la revue devra aussi remplir un formulaire d'inscription, et ce, dès septembre 2007 pour les nouvelles hors thème et, pour les nouvelles thématiques, à partir du numéro « Noël » dont la date de tombée est fixée au 1^{er} mars 2008. Les formulaires sont disponibles à la fin de chaque numéro.

Enfin, dans ce numéro libre de thème, nous consacrons plusieurs pages à un nouvellier québécois de grande importance : Gilles Archambault. Dans la section « Intertextes », Michel Lord, membre de notre collectif de rédaction, signe une étude exhaustive du recueil *De si douces dérivées*, paru en 2003, tout en interrogeant sa place dans l'ensemble de l'œuvre qui le précède. Pour compléter cette rétrospective, Daniel Laforest, critique qui a rejoint la revue XYZ en 2005, signe, dans la section « Nouvelles d'ici et d'ailleurs », un compte rendu de *L'ombre légère*, le plus récent recueil de nouvelles d'Archambault, paru en 2006. À ces deux textes — dont les lectures divergent par endroits, et c'est tant mieux ainsi — s'ajoute, entre autres, une réflexion d'André Berthiaume sur Anton Tchekhov. Bonne lecture !