

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 53, printemps 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4706ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (53), 112–112.

Biobibliographies

Linda Amyot est née à Montréal, mais vit maintenant à Joliette. Elle écrit depuis une vingtaine d'années, avec une préférence marquée pour la nouvelle. Elle a publié dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mœbius*, *Dérives* et *Contreciel* (France).

Michèle Audet est professeure au Cégep de Lévis-Lauzon. Plusieurs de ses textes ont paru dans les revues *STOP* et *Arcade*. Sa nouvelle « Le casse-tête chinois » a été présentée à l'émission *Le temps perdu* de la SRC en mars 1998. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Michèle Baillargeon, enseignante et artiste-peintre, joue aussi avec les mots. Elle a publié une nouvelle, « Le bonsaï », dans la revue *Imagine*. Elle est présentement chroniqueuse pour le mensuel *LeFoCAAL*.

Réal Bilodeau est inscrit à la maîtrise en création littéraire à l'UQAM. Il enseigne au collège de Rosemont.

André Carpentier, nouvellier, romancier et journalier, a publié deux romans, quatre recueils de nouvelles et un journal. La plupart de ses nouvelles ont été traduites. Il a participé à la fondation de *XYZ. La revue de la nouvelle*, et a aussi dirigé la publication de plusieurs collectifs thématiques de nouvelles. André Carpentier est professeur de littérature à l'UQAM.

Léonore Fandol vit en France où elle enseigne. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Linda Forgues est née le 6 février 1955 à Montréal. Elle y a aussi vécu autrefois. Maintenant, comme auparavant, c'est surtout à Québec qu'elle persiste à survivre jusqu'à son ultime arrêt de bus. En attendant, elle publie parfois dans *STOP*.

Steven Heighon, né à Toronto, a étudié à l'Université Queen, de Kingston. C'est dans cette ville qu'il est maintenant installé après avoir travaillé dans l'Ouest canadien et au Japon. Poète et nouvellier, il a publié plusieurs livres, dont *Théâtre des revenants* (L'instant même). Il est rédacteur en chef de *Quarry Magazine*.

Stéphan Kovacs est né à Montréal. Il a publié quelques poèmes dans les revues *Estuaire* et *Trois*, et des récits dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Brèves littéraires* et *Possibles*.

Michel-Francis Lagacé est l'auteur de *Facéties* (XYZ éditeur, 1986). Il a publié des nouvelles dans différentes revues (*XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mœbius*, *Possibles*).

Stanley Péan, en plus de ses nouvelles parues dans des revues, des collectifs ou des anthologies québécoises, américaines ou européennes, a publié des recueils et des romans destinés aux jeunes et aux adultes. Il vient de publier *Compère Jacques Soleil* (Éditions Planète rebelle/Mémoire), un recueil collectif en hommage à Jacques Stéphane Alexis.

François Piazza, né à Montréal, homme de lettres — postier temporaire, éditeur, critique littéraire, journaliste, directeur de pages littéraire, etc. — par atavisme, car petit-fils de Dominique Piazza, inventeur de la carte postale illustrée en 1891. A écrit *Les chants de l'Amérique*, *Blues note*, *Cocuf & Co*, *L'identification*, *Les valseuses du Plateau Mont-Royal*, *Sobo* et une bonne octantaine de textes ou nouvelles pour des revues diverses ou la radio.

Stéfan Psenak a publié cinq livres dont deux recueils de poèmes, *Pour échapper à la justice des morts* et *Le fantôme d'immortalité*, ainsi qu'un récit, *Du chaos et de l'ordre des choses*, tous aux Éditions du Nordir. Il dirige les Éditions L'Interligne et la revue artistique *Liaison*, à Ottawa.

Normand Reid vit au cœur des Laurentides, un peu comme un ours, tout en tentant de s'intégrer à la communauté littéraire et de se rendre utile, mais... À ce jour, plusieurs de ses textes ont été publiés par des revues littéraires (*XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mœbius*, *Les Écrits*, *Possibles*) et un roman (*T'es fou l'artriste!*) a vu le jour. Où ça ? Quand ça ?

Martin Riopel, astrophysicien de formation, est professeur au collège Jean-de-Brébeuf. Il a publié quelques nouvelles dans *Brèves littéraires* et *Trois*.