

XYZ. La revue de la nouvelle

La re-naissance de personnages

Hélène Rioux



Numéro 21, printemps–février 1990

Personnages

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2706ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Rioux, H. (1990). La re-naissance de personnages. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (21), 3–3.

La re-naissance de personnages

J'ai d'abord proposé madame Bovary, mais on trouvait ce thème trop limité. Comme solution de rechange, je proposai que les auteurs soient libres de traiter le personnage de leur choix. Moi, je prendrais Emma, il y avait trop longtemps que j'y songeais. Je me dis que ce serait amusant de voir qui les autres choisiraient. Et surtout révélateur. Le personnage miroir.

Dominique Blondeau et Thérèse Desqueyroux, André Carpentier et Joseph K., Danielle Roger et Schéhérazade, ces choix n'avaient pas de quoi me surprendre outre mesure. Quelque chose dans leur œuvre indiquait ce qu'ils avaient en commun avec ces personnages. Daniel Gagnon et Cendrillon ? À la réflexion, oui. L'enfance, le féérique, la fantaisie. Mais qu'est-ce que deux auteurs aussi différents que François Piazza et Michel Lord feraient d'Emma Bovary ? Voilà qui risquait d'être étonnant. Et que penser de ce Dieu à qui Pierre DesRuisseaux décida de faire traverser l'océan à la nage ? Pour le moins insolite. Quant à moi, après m'être trituré les méninges pendant des mois, lu et relu Flaubert, réfléchi et rêvé à cette Emma que j'aimais tant, eh bien ! j'ai choisi... Lolita !

Hélène Rioux