

Voix plurielles

Revue de l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)



Rétractation de « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » par Adina Balint

Catherine Parayre

Volume 21, numéro 2, 2024

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1115103ar>

DOI : <https://doi.org/10.26522/vp.v21i2.4912>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)

ISSN

1925-0614 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Parayre, C. (2024). Rétractation de « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » par Adina Balint. *Voix plurielles*, 21(2), 305–305. <https://doi.org/10.26522/vp.v21i2.4912>

© Catherine Parayre, 2024



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Rétractation de « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » par Adina Balint

A la suite d'un signalement communiqué le 8 mai 2024 par Martine-Emmanuelle Lapointe, auteure d'« Ailleurs », paru dans le volume 40.1 (2014) de *Voix et images*, pp. 174-177, *Voix plurielles* a initié, le 10 mai 2024, la rétractation de l'article « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » (publié dans le volume 17.1, 2020, pp. 112-124) par Adina Balint en application de la politique antiplagiat de la revue.

Dans cet article, deux paragraphes paraissant à la page 116 reproduisent le texte de M.-E. Lapointe sans le citer. Ces deux paragraphes sont intégrés à l'analyse du roman étudié.

L'avis de rétractation paraît dans le volume 21.2 (2024) de *Voix plurielles*.

Lien vers l'article rétracté :

<https://journals.library.brocku.ca/index.php/voixplurielles/article/view/2475>