

Voix plurielles

Revue de l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)



Rouleau de textes / Textrolle

Tomasz Vollmann

Volume 21, numéro 2, 2024

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1115099ar>

DOI : <https://doi.org/10.26522/vp.v21i2.4908>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)

ISSN

1925-0614 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vollmann, T. (2024). Rouleau de textes / Textrolle. *Voix plurielles*, 21(2), 300–301. <https://doi.org/10.26522/vp.v21i2.4908>

© Tomasz Vollmann, 2024



Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Rouleau de textes / Textrolle

Tomasz Vollmann





Crédit photo : Tomasz Vollmann

Rouleau de textes / Textrolle

Vingt ans de textes manuscrits (2004-2024)

Objet, support d'information – support potentiel

Processus de pensée enregistré chronologiquement

Rouleau de textes / Textrolle appartient à l'ensemble des archives, de même que du travail artistique, de la recherche et de la performance en cours (à long terme) *State of Matter* qui a débuté en 2014. Le rouleau contient du travail de création, une documentation ou stockage d'une période et d'une pensée, des considérations sur le concept de lisibilité, la reproduction et la transformation de potentiels dans le temps, ainsi que la définition des interactions de ces potentiels et de ces informations.

Tomasz Vollmann

Artiste, performeur et designer.

Né en 1984 à Wrocław/Pologne, vit et travaille à Vienne/Autriche depuis 2002.

Master en Art Transmédia / Université des arts appliqués à Vienne (Universität für Angewandte Kunst Wien).