

## Livres reçus

---

Volume 40, numéro 2 (119), hiver 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030212ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030212ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2015). Livres reçus. *Voix et Images*, 40(2), 175–176.

<https://doi.org/10.7202/1030212ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**BÉDARD**, Éric et Xavier **GÉLINAS**, *Chroniques politiques de René Lévesque*, t. I: *Les années 1966-70*, Montréal, Éditions Hurtubise, coll. « Cahiers du Québec: Science politique », 2014, 756 p.

**BONENFANT**, Luc, *Passages de la prose, poésie dévoyée. Loranger « contre Mallarmé »*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, 183 p.

**BORDELEAU**, Éric, *Comment sauver le commun du communisme ?*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 197 p.

**BOUCHER**, Mélanie, *La nourriture en art performatif. Son usage, de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2014, 285 p.

**BRISSETTE**, Pascal et Marie-Pier **LUNEAU**, *Deux siècles de malédiction littéraire*, Liège, Presses Universitaires de Liège, coll. « Situations », 2014, 321 p.

**BRISSON**, Pierre-Luc, *Le cimetière des humanités*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2014, 102 p.

**BOUCHARD**, Mylène, *Faire l'amour. Shakespeare, Tolstoï et Kundera*, Montréal, Nota bene, coll. « Sillage », 2014, 151 p.

**DUFAULT**, Roseanna et Janine **RICOUART**, *Nicole Brossard. L'inédit des sens*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2013, 328 p.

**LEROUX**, Louis Patrick et Hervé **GUAY** (dir.), *Le jeu des positions. Discours du théâtre québécois*, Montréal, Nota bene, coll. « Séminaires », 2014, 406 p.

**LINCOURT**, Marc, *Retour aux pierres élémentaires*, Montréal, Triptyque, 2014, 111 p.

**MORENCY**, Catherine, *Poétique de l'émergence et des commencements. Les premiers écrits de Miron, Lefrançois, Gauvreau, Giguère et Hébert*, Montréal, Nota bene, coll. « Sillage », 2014, 169 p.

### POÉSIE

**AZOULAY**, Daphnée, *Marbre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 44 p.

**BLAIS**, Mathieu, *Notre présomption d'innocence*, Montréal, Triptyque, 2014, 59 p.

**CLAPÈS**, Antoni, *L'architecture de la lumière*, traduit du catalan et présenté par Denise **DESAUTELS**, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Dialogues », 2014, 106 p.

**CÔTÉ**, Michel, *Le dernier tableau sera rouge*, Montréal, Triptyque, 2014, 64 p.

**DE BELLEFEUILLE**, Normand, *Le poème est une maison de long séjour*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 174 p.

**DELAND**, Monique, *La nuit, tous les dieux sont noirs*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 132 p.

**GIROUX**, Robert, *Debout sur le côté des choses*, Montréal, Triptyque, 2014, 59 p.

**LAVERDURE**, Bertrand, *Rapport de stage en milieu humain*, Montréal, Triptyque, 2014, 68 p.

**JUTRAS**, Benoit, *Outrenuit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 119 p.

**OUELLET**, Pierre, *De l'air*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2014, 186 p.

**PAQUIN**, Éric-Guy, *Morgues*, Montréal, Triptyque, 2014, 104 p.

**POULIN**, Catherine et Mathieu **SIMONEAU**, *Tailler les mammifères*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2014, 56 p.

**RANCOURT**, Jacques, *Quarante-sept stations pour une ville dévastée*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 56 p.

**RENAUD**, Yannick, *Éclairer le ciel, exposer l'ombre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 107 p.

**RICHARD**, Nicole, *La clairière. L'incessant retour III*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 88 p.

## F I C T I O N S

**ARBOUR**, Marie-Christine, *Schizo*, Montréal, Triptyque, 2014, 287 p.

**BELLETÈTE**, Marise, *L'haleine de la Carabosse*, Montréal, Triptyque, 2014, 105 p.

**BOSSÉ**, Véronique, *Vestiges*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2014, 175 p.

**BOUDREAU**, Dany, (e). *Un genre d'épopée*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène\_s », 2014, 122 p.

**CLICHE**, Anne Éloïse, *Jonas de mémoire*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 223 p.

**DEMERS**, Olivier, *Contes violents*, Montréal, Triptyque, 2014, 177 p.

**COUILLÉE**, Nicolas, *Les carnets de demi sous-sol*, Montréal, Triptyque, 2014, 151 p.

**DROUIN**, William, *L'enfant dans la cage*, Montréal, XYZ éditeur, 2014, 134 p.

**HÉTU**, Julie, *Mot*, Montréal, Triptyque, 2014, 204 p.

**LAPOINTE**, Christian, *C.H.S* suivi de *Sepsis*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène\_s », 2014, 114 p.

**POTVIN**, Claudine, *Tatouages*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2014, 129 p.

**TURGEON**, David, *La revanche de l'écrivaine fantôme*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 159 p.

**WOLF**, Marc-Alain, *Histoires de famille, histoires de guerre*, Montréal, Triptyque, 2014, 146 p.

## C E U V R E S H Y B R I D E S

**BOUCHARD**, Hervé, *Numéro six*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 170 p.

**LAPOINTE**, Gilles, Sylvie **READMAN** et Élisabeth **NARDOUT-LAFARGE**, *L'hiver de force à pas perdus. Le Montréal de Réjean Ducharme*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Autour de l'art », 2014, 78 p.

**ORHON**, Jean-Nicolas et Nicolas **REEVES**, *La maison, la ville et les gens. Le phénomène bidonville*, Montréal, Les éditions du passage, 2014, 291 p.

## R E V U E S

*Canadian Literature*, n° 219, hiver 2013, 204 p.

*Canadian Literature*, n° 220, printemps 2014, 204 p.

*Francofonie*, « Émoi, émoi, émoi. Le discours autobiographique francophone comme espace conflictuel », n° 66, printemps 2014, 252 p.

*Globe. Revue internationale d'études québécoises*, « L'avenir (probable) du passé : le risque et l'histoire du Québec », vol. 16, n° 2, 2014, 180 p.

*Le Sabord*, « Renoncement », n° 99, 2014, 62 p.

*Mœbius*, « Ridicule », n° 142, septembre 2014, 155 p.