

Livres reçus

Volume 38, numéro 1 (112), automne 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1013458ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1013458ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Livres reçus. *Voix et Images*, 38(1), 159–161.

<https://doi.org/10.7202/1013458ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES / CORRESPONDANCES

AMYOT, Geneviève et Jean **DÉSY**,
Que vous ai-je raconté ?
Correspondance 1990-2000,
Montréal, Éditions du Noroît, coll.
« Chemins de traverse », 2012, 472 p.

FERRARO, Alessandra et Élisabeth
NARDOUT-LAFARGE (dir.),
Interférences. Autour de Pierre
L'Hérault, Udine, Forum, coll.
« Études du Centre de Culture
canadienne », 2010, 226 p.

HAREL, Simon, *Habiter le défaut des*
langues. L'analyste, l'analysé,
l'écrivain : Wilfred R. Bion, Montréal,
XYZ éditeur, coll. « Théorie &
littérature », 2012, 276 p.

LAURIN, Marie-Ève, *De chaînes en*
trames. Histoire nationale et vie privée
dans le roman naturaliste et vériste,
préface de Véronique Cnockaert,
Québec, Presses de l'Université du
Québec, 2011, 330 p.

LUNEAU, Marie-Pier, *Louvigny de*
Montigny à la défense des auteurs,

Montréal, Leméac, coll. « Histoire »,
2011, 240 p.

MUS, Francis et Karen
VANDEMEULEBROUCKE (dir.), *La*
traduction dans les cultures
plurilingues, Arras, Artois Presses
Université, 2011, 250 p.

OUELLET, Pierre, *Sacrification.*
Sacralisation et profanation dans l'art
et la littérature, Montréal, VLB
éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2012,
400 p.

RONDEAU, Catherine, *Aux sources*
du merveilleux. Une exploration de
l'univers des contes, Québec, Presses
de l'Université du Québec, 2011,
170 p.

SURMONT, Jean-Nicolas de (dir.),
« *M'amie, faites-moi un bouquet...* ».
Mélanges posthumes autour de
l'œuvre de Conrad Laforte,
Québec/La Malbaie, Presses de
l'Université Laval/Éditions
Charlevoix, coll. « Les archives de
folklore 30 », 2011, 329 p.

P O É S I E

ALLARD, Francine, *L'âme*
inconsciente du pétoncle. Poésie à
saisir sur feu vif, Trois-Rivières,
Éditions d'art Le Sabord, coll.
« Rectoverso », 2012, 72 p.

AUDET, Martine, *Orbites*, réédition,
Montréal, Éditions du Noroît, 2011,
88 p.

BELLEFEUILLE, Normand de, *Mon*
bruit. Chroniques de l'effroi III,
Montréal, Éditions du Noroît, 2012,
114 p.

BERNIER, Mélina, *Amour debout*,
Saguenay, La Peuplade, 2012, 77 p.

CASTERA, Georges, *Les cinq lettres*,
édition établie et présentée par
Rodney Saint-Éloi, Montréal,
Mémoire d'encrier, 2012, 50 p.

CYR, Gilles, *Huit sorties*, Montréal,
l'Hexagone, coll. « L'appel des mots »,
2012, 148 p.

D'AMOUR, Stéphane, *Dans mes paysages*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 70 p.

DARGIS, Daniel, *Terre étrangère*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2012, 88 p.

FISETTE, Alain, *La beauté est incurable*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 138 p.

GAUDREAU, Jean-Pierre, *Fragments de nuit*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Poésie », 2012, 80 p.

GRAVEL-RENAUD, Geneviève, *Ce qui est là derrière*, Saguenay, La Peuplade, 2012, 84 p.

GUAY, Jean-Pierre, *L'errance amoureuse*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 184 p.

HART, Jonathan Locke, *Souffle et poussière*, traduit de l'anglais (Canada) par Nicole Mallet, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Latitude », 2011, 124 p.

KLANG, Gary, *Ex-île*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2012, 72 p.

MALENFANT, Paul Chanel, *Traces de l'éphémère. Choix de poèmes*, choix et présentation de Louise Dupré, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Ovale », 2011, 255 p.

PLEAU, Michel, *Le petit livre de l'été*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures », 2012, 70 p.

RICHARD, Lyne, *Une barque peinte en rouge*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures », 2012, 88 p.

ROY, André, *C'est encore nous qui rêvons*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 118 p.

WARREN, Louise, *Anthologie du présent*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Poésie », 2012, 240 p.

F I C T I O N S

ARBOUR, Marie-Christine, *Utop*, Montréal, Triptyque, 2012, 207 p.

BLAIS, François, *Document 1*, Québec, L'instant même, 2012, 182 p.

BOISVERT, Yves, *Allégorie de la taverne*, avec illustrations de Dyane Gagnon, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Collection³ », 2012, 54 p.

COLPRON, Alain, *Denak*, Montréal, Éditions Perspectives, 2012, 206 p.

CÔTÉ, Michel et Céline **DE GUISE**, *Depuis, tout a grandi. Abécédaire*, Montréal, Triptyque, 2012, 77 p.

HAENTJENS, Brigitte, *Une femme comblée*, Sudbury, Prise de parole, 2012, 191 p.

KOKIS, Sergio, *Amerika*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 270 p.

LALONDE, Robert, *Sept oiseaux, mon père et moi*, avec illustrations de René Derouin, Trois-Rivières,

Éditions d'art Le Sabord, coll. « Collection³ », 2012, 64 p.

LEBLANC, François, *Quelques jours à vivre*, Montréal, Triptyque, 2012, 180 p.

LELIÈVRE, Sylvain, *Le troisième orchestre*, réédition, Québec, L'instant même, 2012, 196 p.

MATTEAU, Michèle, *Avant que ne tombe la nuit*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, coll. « Vertiges », 2012, 358 p.

PLAMONDON, Éric, *Mayonnaise. 1984 vol. II*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2012, 214 p.

SÉVIGNY, Marie-Ève, *Intimité et autres objets fragiles*, Montréal, Triptyque, 2012, 100 p.

TREMBLAY, Larry, *Le Christ obèse*, Québec, Alto, 2012, 168 p.

TREMBLAY, Nicolas, *Une estafette chez Artaud. Autogenèse littéraire*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 218 p.

D R A M A T U R G I E

DUCROS, Philippe, *Dissidents*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 90 p.

DUCROS, Philippe, *La porte du non-retour*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 68 p.

LAPOINTE, Christian, *Anky ou la fuite/Opéra du désordre* suivi de *Petit*

guide de l'apparition à l'usage de ceux qu'on ne voit pas, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2011, 124 p.

REVUES

Canadian Literature, n° 209, « Spectres of Modernism », été 2011, 202 p.

Canadian Literature, n° 210/211, « 21st-Century Poetics », automne/hiver 2011, 268 p.

Études françaises, vol. 47, n° 3, « Publics et publications dans les éloges collectifs de femmes à la fin du Moyen Âge et sous l'Ancien Régime », 2011, 195 p.

Francofonia, n° 61, « Miroir des Antilles. Aimé Césaire, Maryse Condé », automne 2011, 243 p.

Francophonies d'Amérique, n° 31, « Lieux de rencontre », printemps 2011, 186 p.

Jeu. Revue de théâtre, n° 141, « Le théâtre m'ennuie », 2011, 175 p.

Mæbius, n° 133, « Pour Leonard Cohen », 2012, 156 p.

Ponts/Ponti, n° 11, « Centre-villes, villes et bidonvilles », 2011, 326 p.

Québec français, n° 164, hiver 2012, 113 p.

Le Sabord, n° 91, hiver 2012, 64 p.