

## Livres reçus

---

Volume 36, numéro 1 (106), automne 2010

Narrations contemporaines au Québec et en France : regards croisés

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/045243ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/045243ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2010). Livres reçus. *Voix et Images*, 36(1), 157–158.

<https://doi.org/10.7202/045243ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**DE SURMONT**, Jean-Nicolas, *La poésie vocale et la chanson québécoise*, Québec, L'instant même, coll. « Connaître », 2010, 159 p.

**LORD**, Marie-Linda (dir.), *Lire Antonine Maillet à travers le temps et l'espace*, Moncton, Université de Moncton, Institut d'études acadiennes, coll. « Pascal-Poirier », 2010, 185 p.

**MC ANDREW**, Marie, *Les majorités fragiles et l'éducation. Belgique, Catalogne, Irlande du Nord, Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2010, 289 p.

**MINELLE**, Cristina, *La nouvelle québécoise (1980-1995). Portions d'univers, fragments de récits*, Québec, L'instant même, 2010, 238 p.

**MIRON**, Gaston, *L'avenir dégagé. Entretiens 1959-1993*, édition préparée par Marie-Andrée Beaudet et Pierre Nepveu, Montréal, l'Hexagone, 2010, 420 p.

**MOISAN**, Clément, *Kerouac. L'écriture comme errance*, Montréal, Hurtubise, coll. « Constantes », 2010, 149 p.

**OUELLET**, Pierre, *Où suis-je ? Paroles des Égarés*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2010, 322 p.

**POIRIER**, Chantal, Philippe **MOTTET** et Gilles **PELLERIN**, *Où tu vas quand tu dors en marchant ? Un théâtre, une ville*, Montréal, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 141 p.

**SAINT-MARTIN**, Lori, *Au-delà du nom. La question du père dans la littérature québécoise actuelle*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Nouvelles études québécoises », 2010, 428 p.

**SIEMERLING**, Winfried, *Récits nord-américains d'émergence : culture, écriture et politique de re/connaissance*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Americana », 2010, 318 p.

### P O É S I E

**ALLARD**, Francine, *Quelle mouche te pique ?*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2010, 58 p.

**CACCIA**, Fulvio, *Italie et autres voyages*, Montréal/Paris, Éditions du

Noroît/Éditions Bruno Doucey, coll. « Résonance », 2010, 85 p.

**CALLADO**, Frans Ben, *Faire confiance à un animal*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 100 p.

**CHAREST**, Marie-Josée, *Rien que la guerre, c'est tout*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 62 p.

**CLOUTIER**, Guy, *Ces bois qui pleurent*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Lieu dit », 2010, 62 p.

**DAVID**, Carole, *Manuel de poésie à l'intention des jeunes filles*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 74 p.

**DE FACENDIS**, Dario, *Christ au calvaire*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 43 p.

**DUMAIS**, Isabelle, *Un juste ennui*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 89 p.

**FRÉCHETTE**, Jean-Marc, *Hyacinthe et Apollon*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 121 p.

**GARNEAU**, Michel, *Les chevaux approximatifs, un hommage aux formes*, Montréal, l'Hexagone, 2010, 326 p.

**KRAXI**, *Le second abécédaire de David Kurzy*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2010, 162 p.

**LAPRISE**, Jean, *Faut pas troubler l'alligator*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2010, 50 p.

**LATIF-GHATTAS**, Mona, *Miniatures sidérales*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 62 p.

**LAUDA**, Ian, *Ouvrir*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 55 p.

**LTAIF**, Nadine, *Ce que vous ne lirez pas*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 101 p.

**MALENFANT**, Paul Chanel, *Tombeaux*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2010, 97 p.

**MARQUIS**, Roland, *Nos fleurs vigilantes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 87 p.

**OUELLET**, Anie, *Ton nom dans ma main*, Montréal, Éditions du Noroît, 2010, 61 p.

**RIOUX**, François, *Soleils suspendus*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2010, 98 p.

## R O M A N / P R O S E / R É C I T

**BOUCHARD**, Hervé, *Mailloux. Histoires de novembre et de juin*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Ovní », 2010, 160 p.

**BROSSARD**, Nicole, *Le désert mauve*, Montréal, TYPO, 2010, 302 p.

**BUREAU**, Luc, *Il faut me prendre aux maux*, Québec, L'instant même, 2010, 180 p.

**GLENNON**, Paul, *Le Dodécaèdre ou douze cadres à géométrie variable*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2010, 365 p.

**GREIF**, Hans-Jürgen, *M.*, Québec, L'instant même, 2010, 195 p.

**LEBLANC**, David, *Mon nom est personne*, Montréal, Le Quartanier, coll. « série QR », 2010, 337 p.

**PERRON**, Jean, *Le convoi des nuages*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2010, 154 p.

**RAIMBAULT**, Alain, *Inventaire du Sud*, Montréal, L'instant même, 2010, 112 p.

## D R A M A T U R G I E

**GOUIN**, Lomer M., *La trilogie inachevée. Polichinelle, Pierrot (fragment), L'imbécile*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 222 p.

## R E V U E S

*Canadian Litterature*, n° 204, « 50th Anniversary Interventions », printemps 2010, 200 p.

*Cinémas*, vol. 20, n° 1, « Cinéma et oralité. Le bonimenteur et ses avatars », automne 2009, 222 p.

*Études françaises*, vol. 46, n° 1, « Responsabilités de la littérature : vers une éthique de l'expérience », 2010, 148 p.

*Études littéraires*, vol. 41, n° 1, « Anouilh aujourd'hui », 2010, 235 p.

*Francofonie*, n° 57, « Fragments critiques de littérature québécoise », automne 2009, 153 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 134, « À la scène comme à l'écran », 2010, 175 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 135, « Subversion », 2010, 175 p.

*Nuit blanche*, n° 118, printemps 2010, 64 p.

*Nuit blanche*, n° 119, été 2010, 64 p.

*Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques*, vol. 38, n° 1, « Le groupe U entre rhétorique et sémiotique », printemps 2010, 116 p.

*Québec français*, n° 157, printemps 2010, 111 p.

*Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, n° 2, 2010, 115 p.