

## Livres reçus

---

Volume 31, numéro 3 (93), printemps 2006

Élise Turcotte

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/013248ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/013248ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2006). Livres reçus. *Voix et Images*, 31(3), 163–164.

<https://doi.org/10.7202/013248ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAI / ÉTUDES

AUDET, Noël, *Entre la boussole et l'étoile. Livre de bord 1984-2005*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2006, 227 p.

FORTIN, Andrée, *Passage de la modernité. Les intellectuels québécois et leurs revues (1778-2004)*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Sociologie contemporaine », 2006, 445 p.

GROSSMAN, Simone, *Regard, peinture et fantastique au Québec*, Québec, L'instant même, coll. « Essai », 2006, 199 p.

LINDBERG, Svante, *Pratiques de l'ici, altérité et identité dans six romans québécois des années 1989-2002*, Stockholm, Université de Stockholm, 2005, 231 p.

WHITFIELD, Agnès (dir.), *Le métier du double. Portraits de traductrices et traducteurs littéraires*, Montréal, Fides, coll. « Nouvelles études québécoises », 2005, 387 p.

### POÉSIE

CLOUTIER, Guy, *Affûts*, précédé de *Rue de nuit*, Montréal, Éditions du Noroît, 2006, 117 p.

CORRIVEAU, Hugues, *Paroles pour un voyageur*, Montréal, Éditions du Noroît, 2006, 93 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Cobra et colibri*, Montréal, Éditions du Noroît, 2006, 242 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Cinéma gris*, Montréal, Triptyque, 2006, 68 p.

FRENETTE, Claudette, *La ligne entre les rives*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2006, 86 p.

GAUDREAU, Claudine, *Naissances*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2006, 67 p.

GODIN, Catrine, *Les ailes closes*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2006, 92 p.

GRENIER, Mélanie, *121 cafards et un fusil*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 69 p.

JEAN, Stéphane, *Jamais l'espace*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 89 p.

LANGLAIS, Tania, *Douze bêtes aux chemises de l'homme*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 98 p.

OUELLETTE, Fernand, *L'inoubliable. Chronique II*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2006, 269 p.

PAGÉ, Louis-Frédéric, *Ce désert de sel entre les doigts*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2006, 105 p.

ROUTIER, Simone, *Comment vient l'amour et autres poèmes*, choix et présentation de Louise Dupré, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Five o'clock », 2005, 155 p.

SMITH GAGNON, Maude, *Une tonne d'air*, Montréal, Triptyque, 2006, 51 p.

### ROMANS

ARCHAMBAULT, Gilles, *L'ombre légère*, Montréal, Boréal, 2006, 178 p.

BEAUCHEMIN, Jean-François, *La fabrication de l'aube*, Montréal, Québec Amérique, 2006, 115 p.

BISSOONDATH, Neil, *La clameur des ténèbres*, Montréal, Boréal, 2006, 474 p.

CHABIN, Laurent, *Écran total*, Montréal, Triptyque, 2006, 104 p.

CHASSAY, Jean-François, *Les taches solaires*, Montréal, Boréal, 2006, 372 p.

CHEN, Ying, *Le mangeur*, Montréal, Boréal, 2006, 138 p.

JACOB, Diane, *Le vertige de David*, Montréal, Triptyque, 2006, 155 p.

LAFERRIÈRE, Dany, *Vers le sud*, Montréal, Boréal, 2006, 253 p.

LAVERDURE, Bertrand, *Gomme de xanthane*, Montréal, Triptyque, 2006, 193 p.

LÉVESQUE, Michel J., *Samuel de la chasse-galerie*, Montréal, Médiaspaul, 2006, 156 p.

McALLISTER, Laurent, *Le maître des bourrasques*, Montréal, Médiaspaul, 2006, 165 p.

MOUTIER, Maxime-Olivier, *Les trois modes de conservation des viandes*, Montréal, Éditions Marchand de feuilles, 2006, 263 p.

STRANO, Carmen, *Le cavalier bleu*, Montréal, Triptyque, 2006, 251 p.

THÉRIAULT, Marie José, *Obscènes tendresses*, Montréal, Le dernier havre, 2006, 198 p.

ZAGOLIN, Bianca, *L'année sauvage*, Montréal, VLB éditeur, 2006, 197 p.

#### R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A U X

HAMELIN, Louis, *Sauvages*, Montréal, Boréal, 2006, 290 p.

LA MANER, Monique, *Maman goélande*, Montréal, Triptyque, 2006, 156 p.

RICARD, André, *Une paix d'usage*, Montréal, Triptyque, 2006, 211 p.

ROY, Bruno, *Journal dérivé*, t. III. *L'espace public 1970-2000*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2006, 238 p.

#### R E V U E S

*Balises*, n<sup>os</sup> 7-8, « Dire le mal », 2005, 259 p.

*Cinémas*, vol. 15, n<sup>os</sup> 2-3, « Cinélekt 5 », 2006, 270 p.

*Études françaises*, vol. 41, n<sup>o</sup> 3, « Poésie, enseignement, société », 2005, 161 p.

*Horizons philosophiques*, vol. 16, n<sup>o</sup> 1, « Raisonner la musique », automne 2005, 162 p.

*Inter. Art actuel*, n<sup>o</sup> 92, hiver 2006, 80 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n<sup>o</sup> 117, « Théâtre et guerre », décembre 2005, 192 p.

*Ponts*, n<sup>o</sup> 5, « Enfances », 2005, 320 p.

*XYZ. La revue de la nouvelle*, n<sup>o</sup> 85, 102 p.

#### D I V E R S

COUZIER, Nane, *Carnet de lettres gourmandes*, calligraphies de Yannick Durand, Montréal, Les heures bleues, 2006, n. p.