

## Livres reçus

---

Volume 27, numéro 3 (81), printemps 2002

Daniel Poliquin

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/013335ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/013335ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2002). Livres reçus. *Voix et Images*, 27(3), 593–596.

<https://doi.org/10.7202/013335ar>

# Livres reçus

## ESSAIS/ÉTUDES

- CAMUS, Michel, *Transpoétique. La main cachée entre poésie et science*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2002, 125 p.
- CUCCIOLETTA, Donald, Jean-François CÔTÉ, Frédéric LESEMANN (dir.), *Le grand récit des Amériques*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, 2001, 192 p.
- HOTTE, Lucie et Linda CARDINAL (dir.), *La parole mémorielle des femmes*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2002, 200 p.
- LEGAULT, Georges A. (dir.), *Le défi transgénique. Une démarche réflexive*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2001, 138 p.
- LINTVELT, Jaap et François PARÉ (dir.), *Frontières flottantes. Lieu et espace dans les cultures francophones du Canada*, New York/Amsterdam, Rodopi, coll. «Faux titre», 2001, 257 p.
- MELANÇON, Joseph, *Les sciences de la culture*, Québec, Nota bene, 2002, 248 p.
- PELLERIN, Gilles, *La mèche courte. Le français, la culture et la littérature*, Québec, L'instant même, 2001, 141 p.
- VAILLANCOURT, Marc, *Les feuilles de la sibylle. Défense de la littérature*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2002, 141 p.
- VENNE, Michel (dir.), *La révolution génétique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2001, 169 p.

## POÉSIE

- ARSENAULT, Anick, *Femmes de sous mon lit*, Montréal, Triptyque, 2002, 87 p.
- BEAUCHAMP, Michel Louis, Louise NOLAN, Michel OUELLETTE, *Symphonie pour douze violoncellistes et un chien enragé, poésie et autres genres*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 105 p.
- BEAULIEU, Michel, *Trivialités*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 114 p.
- BLO, Maggie, *Clémentine et Mars*, Montréal, Triptyque, 2002, 75 p.
- CHARLEBOIS, Éric, *Faux-fuyants*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Actes premiers», 2002, 58 p.
- CHARLEBOIS, Tina, *Tatouages et testaments*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Actes premiers», 2002, 75 p.
- COPPENS, Patrick, *Venez nous serons seuls*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. «Carré magique», 2001, s.p.
- DESAUTELS, Denise, *Pendant la mort*, Montréal, Québec Amérique, coll. «Mains libres», 2002, 110 p.
- DESRUISSEAUX, Pierre, *Journal du dedans*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 2002, 71 p.

- DUPRÉ, Louise, *Les mots secrets*, eaux-fortes de Jean-Benoît Pouliot, Montréal, La courte échelle, 2002, 39 p.
- DUPUIS, Léon Guy, *Rebours*, Montréal, Triptyque, 2002, 78 p.
- DYENS, Ollivier, *Les murs des planètes* suivi de *La cathédrale aveugle* (textes et cédérom), Montréal, vlb éditeur, coll. « Poésie », 2002, 91 p.
- FILION, Sylvie, *Le musée des lèvres*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Résonance », 2002, 64 p.
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, *La Porte Dorée*, postface de Robert Marteau, Montréal/Paris, Éditions du Noroît/Arfuyen, 2001, 71 p.
- LABINE, Marcel, *Territoires fétiches*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 105 p.
- LAPIERRE, René, *Piano*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 101 p.
- LECLERC, Rachel, *L'ourse*, lithographies de Daniel Sylvestre, Montréal, La courte échelle, 2002, 38 p.
- LORANGER, Jean Aubert, *Signets et autres poèmes*, choix et présentation de Dominique Robert, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Five o'clock », 2001, 115 p.
- PELLETIER, Pierre Raphaël, *Même les fougères ont des cancers de peau*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Résonance », 2002, 55 p.
- TURCOTTE, Élise, *Voyages autour de mon lit*, eaux-fortes d'Elmyrna Bouchard, Montréal, La courte échelle, 2002, 35 p.

## ROMANS

- BROCHU, André, *La Grande Langue, essai-fiction*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels poche », 2002, 79 p.
- DIONNE, Germaine, *Le fils de Jimi*, Montréal, Boréal, 2002, 141 p.
- FILION, Élizabéth, *La femme de la fontaine*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 430 p.
- GAGNON, Daniel, *Loulou*, Montréal, Triptyque, 2002, 157 p.
- L'ÉCUYER, Eugène, *La fille du brigand*, préface de Michel Lord, Québec, Nota bene, 2001, 171 p.
- LARUE, Monique, *La gloire de Cassiodore*, Montréal, Boréal, 2002, 297 p.
- PENDE, Ata, *L'équilibre précaire des choses*, Laval, Trois, 2001, 191 p.
- POITRAS, Marie Hélène, *Soudain le Minotaure*, Montréal, Triptyque, 2002, 177 p.
- VIGNEAULT, Guillaume, *Chercher le vent*, Montréal, Boréal, 2001, 268 p.

## RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- GUAY, Jean-Pierre, *Le coeur tremblant. Le journal: 29 décembre 1992 — 19 janvier 1993*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 148 p.
- MALENFANT, Marie Claude, *Nouvelles mémoires*, Québec, L'instant même, 2002, 113 p.
- RHEAULT, Pascal-Andrée (dir.), *Fragments*, recueil de textes, Outremont, Lanctôt éditeur, 2001, 351 p.
- SEDGHI, Nazila, *Dans l'ombre des platanes*, Laval, Trois, 2001, 169 p.
- TRUDEL, Jean-Sébastien, Simon SAINT-ONGE, Sylvain SCHRYBURT *et al.*, *Dangers, nouvelles*, Québec/Belgique, L'instant même/Images d'Yvoires, 2001, 117 p.
- ZIVKOVIC, Radmila, *De la poussière plein les yeux*, Laval, Trois, 2001, 117 p.

**DRAMATURGIE**

- DUCHARME, Réjean, *L'hiver de force*, adaptation théâtrale de Lorraine Pintal, Paris, Gallimard, coll. «Le manteau d'arlequin», 2002, 106 p.
- LEBEAU, Suzanne, *Petit Pierre*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Théâtre», 2002, 81 p.

**REVUES**

- Arcade*, n° 54, «Larguez les amarres!», février 2002, 103 p.
- Cahiers de théâtre JEU*, n° 101, «Le risque, à quel prix?», décembre 2001, 200 p.
- Études françaises*, vol. 38, n°s 1 et 2, «Derrida lecteur», 2002, 290 p.
- Études littéraires*, vol. 32, n° 3, vol. 33, n° 1, «Le littéraire et le politique. Points d'ancrage», Danielle Forget (dir.), Sainte-Foy, Université Laval, automne 2000-hiver 2001, 255 p.
- Études littéraires*, vol. 33, n° 2, «Antoine de Saint-Exupéry», Geneviève Le Hir (dir.), Sainte-Foy, Université Laval, été 2001, 211 p.
- Francofonia*, n° 41, «Max Loreau. La quête de l'imprévisible», automne 2001, 206 p.
- Inter*, n° 80, hiver 2001-2002, 73 p.
- Ponti/Ponts. Langues, littératures, civilisations des pays francophones*, n° 1, Milan, Éditions Cisalpino, 2001, 287 p.
- Possibles*, vol. 26, n°s 1 et 2, «Refonder la société québécoise», hiver-printemps 2002, 284 p.
- Québec français*, n° 125, printemps 2002, 112 p.
- Tessera*, vol. 30, «Créations lesbiennes», été 2001, 128 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 69, «Des récits impudiques», printemps 2002, 102 p.

**DIVERS**

- AMRIT, Hélène, Anna GIAUFRET-HARVEY et Sergio ZOPPI (dir.), *Regards sur la littérature québécoise. Hommage à Gaston Miron*, Actes du troisième colloque des jeunes chercheurs européens en littérature québécoise, Rome, Bulzoni Editore, 2001, 312 p.
- BARET, Éric, *Le seul désir. Dans la nudité des tantra*, Montréal, Trait d'union, coll. «Les intemporels», 2002, 337 p.
- BAUDOT, Alain et Christine DUMITRIU-VAN SAANEN (textes réunis par), *Mondialisation et Identité* (Textes commémoratifs de la Grande Réunion des écrivains francophones du Canada et d'autres pays), Toronto, Éditions du Gref, coll. «Dont actes n° 20», 2001, 202 p.
- FAIVRE-DUBOZ, Brigitte et Patrick POIRIER (dir.), *Jacques Ferron: le palimpseste infini*, Actes du colloque international de Montréal, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Cahiers Jacques-Ferron», 2002, 435 p.
- FERNANDEZ SANCHEZ, Carmen (dir.), *Literatura francocanadiense: la literatura quebequesa*, Espagne, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 2001, 340 p.
- FISHER, Marc, *Le métier de romancier*, Montréal, Trait d'union, 2002, 190 p.

LAHAISE, Robert, *Canada-Québec : entrouverture au monde (1896-1914)*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «L'histoire au présent», 2002, 258 p.

LAPLANTE, Jean de, *La culture de la côte*, Québec, MNH, 2002, 304 p.

LAROUCHE, Jean-Marc et Guy MÉNARD (dir.), *L'étude de la religion au Québec. Bilan et prospective*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/Corporation canadienne des sciences religieuses, 2001, 504 p.

LAVOIE, Raymond et Martha TOWNSEND, *Like Nothing. figure de rien*, Montréal, Dazibao, 2002, s.p.

L'ÉCUYER, Eugène, *La fille du brigand. Œuvres choisies*, édition établie, présentée et annotée par Jean-Guy Hudon, Sainte-Foy, Les Éditions de la Huit, 2001, 426 p.