

## Livres reçus

---

Volume 27, numéro 1 (79), automne 2001

Fernand Dumont

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201595ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201595ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2001). Livres reçus. *Voix et Images*, 27(1), 165–169.

<https://doi.org/10.7202/201595ar>

# Livres reçus

## ESSAIS/ÉTUDES

- ANDRÈS, Bernard, *Écrire le Québec: de la contrainte à la contrariété*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents poche», 2001 [1991], 317 p.
- ANDRÈS, Bernard et Nancy DESJARDINS (dir.), *Utopies en Canada (1545-1845)*, Montréal, UQÀM, Département d'études littéraires, coll. «Figura. Textes et imaginaires», 2001, 193 p.
- BLAIS, Jacques, *Parmi les basards. Dix études sur la poésie québécoise moderne*, Québec, Nota bene, coll. «Visées critiques», 2001, 276 p.
- DION, Robert, Frances FORTIER et Élisabeth HAGHEBAERT (dir.), *Enjeux des genres dans les écritures contemporaines*, Québec, Nota bene, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 2001, 365 p.
- GREEN, Mary Jean, *Women & Narrative Identity. Rewriting the Quebec National Text*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001, 197 p.
- HÉBERT, Pierre, *La nouvelle université guerrière*, Québec, Nota bene, coll. «Interventions», 2001, 77 p.
- HOTTE, Lucie, *Romans de la lecture, lecture du roman*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 2001, 183 p.
- LAHAIE, Christiane et Nathalie WATTEYNE (dir.), *Lecture et écriture: une dynamique. Objets et défis de la recherche en création littéraire*, Québec, Nota bene, 2001, 278 p.
- LAPIERRE, René, *L'entretien du désespoir. Essai sur l'affolement*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 109 p.
- LE GRIS, Françoise, *Mémoire et antimémoire*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. «Excentriq», 2000, 95 p.
- RAJOTTE, Pierre (dir.), *Lieux et réseaux de sociabilité littéraire au Québec*, Québec, Nota bene, coll. «Séminaires», 2001, 336 p.
- RICARD, François, *Introduction à l'œuvre de Gabrielle Roy (1945-1975)*, Québec, Nota bene, coll. «Visées critiques», 2001 [1975], 199 p.
- ROUMANES, *La société des cœurs ou la passion de penser*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2001, 109 p.
- ROY, Yannick, *La caverne de Montésinos*, Québec, Nota bene, 2001, 113 p.
- VAILLANCOURT, Pierre-Louis, *Réjean Ducharme. De la pie-grièche à l'oiseau-moqueur*, Montréal, L'Harmattan, coll. «Critiques littéraires», 2000, 252 p.
- WARREN, Louise, *Bleu de Delft. Archives de solitude*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 114 p.

## POÉSIE

- ALVAREZ, Reynaldo Valinho, *Le temps et la pierre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 72 p.
- BARRETTE, Pierre, *Ligne dure*, Montréal, Noroît, 2001, 61 p.
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Un visage pour commencer*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 112 p.
- BENOÎT, Monique et Anne BRUNELLE, *Poèmes du lendemain 9*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 52 p.
- BERGERON, David, *Fuir la maison*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 64 p.
- BOILY, Mathieu, *Le grand respir*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 55 p.
- BOMMERTZ, Claude, *Nuées ardentes*, Trois-Rivières/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, coll. «Grafiti», 2000, 100 p.
- BOUCHER, Denise, *Tamano Natural*, Trois-Rivières/Mexique, Écrits des Forges/Universidad National Autonoma de México, 2000, 99 p.
- CADET, Maurice, *À voix basse*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, 2001, 89 p.
- CATALANO, Francis, *Index*, Montréal, Trait d'union, coll. «Filigranes», 2001, 157 p.
- CHIASSON, Herménégilde et Yolande VILLEMAIRE, *Lèvres urbaines*, n° 32, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 60 p.
- CÔTÉ, Michel, *Au commencement, la lumière*, Montréal, Triptyque, 2001, s.p.
- DALLAIRE, Paul, *Chasseur de montagne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 78 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Les versets amoureux*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, 2001, 177 p.
- DES ROCHES, Roger, *Nuit, penser*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 56 p.
- FRANCŒUR, Lucien, *Clo la gitane. Poèmes d'amour*, Montréal, Trait d'union, 2001, 139 p.
- GENOVESE, Alicia, *La ville des ponts*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 131 p.
- ISSENHUTH, Jean-Pierre, *Entretien d'un autre temps. Poèmes 1966-1988*, Montréal, Noroît, 2001, 124 p.
- JOYAL, Denise et Hélène THIBAU, *Poèmes d'amour. Anthologie*, Montréal, Noroît, 2001, 173 p.
- LACHANCE, Jean-Guy, *Traversées*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 63 p.
- LACHARITÉ, Carl, *Vertiges quotidiens*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 98 p.
- LANGÉVIN, Gilbert, *Paroles de métis*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/L'Orange bleue/Autres Temps, 2001, 85 p.
- MALAVOY-RACINE, Tristan, *L'œil initial*, Montréal, Triptyque, 2001, 67 p.
- MICHELOUD, Pierrette et Kim DORÉ, *Lèvres urbaines*, n° 33, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 57 p.
- MOLITOR, Félix, *Mémoire de cristal*, Trois-Rivières/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, coll. «Graphiti», 2000, 109 p.
- OUELLET, Martin, *Babel rage*, Laval, Trois, 2001, 131 p.

- OUELLET, Pierre, *L'avancée seul dans l'insensé* (avec cinq tableaux de Marc Séguin), Montréal, Noroît, 2001, 109 p.
- OUELLETTE, Gabriel-Pierre, *Du train où va la mort*, Montréal, Noroît, 2001, 75 p.
- PADRON, Justo Jorge, *La visite de la mer*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 101 p.
- PARADIS, Claude, *Les mêmes pas*, Montréal, Noroît, 2001, 83 p.
- PIECHA, Mélanie, *Forêt de poèmes*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 65 p.
- POULIOT, Martin, *Cuire ce qu'il nous reste*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 61 p.
- PSENAK, Stefan, *La beauté*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Résonance », 2001, 62 p.
- RENAUD, Thérèse, Suzanne MELOCHE, Jean-Paul MARTINO *et al.*, *Imaginaires surréalistes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Enthousiasme », 2001, 385 p.
- RIMBAUD, Arthur, *Trafiquer dans l'inconnu* (choix de lettres et présentation de Lucien Francoeur), Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 121 p.
- RIVERIN, Agnès, *Une traversée à l'estime*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 62 p.
- ROBERGE, Éric, *Cette nudité chauffée à blanc*, Québec/Mexique, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2000, 99 p.
- ROY, Jean-Yves, *Le ciel à bout de bras*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2001, 74 p.
- SAGE, Richard, *J'avance dans le temps*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 73 p.
- SYLVESTRE, Robert, *L'accès au cœur*, Montréal, Triptyque, 2001, 57 p.
- VANIER, Denis, *Porter plainte au criminel*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 107 p.
- ZAÏD, Gabriel, *Tout est si clair que ça fait peur*, Québec/Mexique, Écrits des Forges/Universidad nacional autonoma de Mexico/Editorial Aldus, 2001, 107 p.

## ROMAN

- BERGERON, Anne, *pilleurs-de-tombes.org*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2001, 211 p.
- BLAIS, Marie-Claire, *Dans la foudre et la lumière*, Montréal, Boréal, 2001, 251 p.
- BOSCO, Monique, *Mea culpa*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. « L'arbre », 2001, 121 p.
- CAVENNE, Alain, *La petite Marie-Louise*, Québec, L'instant même, 2001, 299 p.
- DELCOURT, Denyse, *Gabrielle au bois dormant*, Laval, Trois, 2001, 183 p.
- DUCHARME, Réjean, *Gros mots*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1999, 357 p.
- DUFOUR, Michel, *Loin des yeux du soleil*, Québec, L'instant même, 2001, 139 p.
- DUPRÉ, Louise, *La Voie lactée*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 2001, 201 p.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Des années, des mois, des jours*, Paris, Stock, 2001, 235 p.
- GIGUÈRE, Diane, *Un dieu fantôme*, Laval, Trois, 2001, 89 p.
- HENRIE, Maurice, *Une ville lointaine*, Québec, L'instant même, 2001, 292 p.
- JACOB, Suzanne, *Rouge, mère et fils*, Paris, Seuil, 2001, 282 p.
- LACHANCE, Francine, *La Québécoie*, Québec, Éditions du Grand Midi, 2001 [1990], 165 p.
- MICHAUD, Andrée A., *Le ravissement*, Québec, L'instant même, 2001, 215 p.
- OLLIVIER, Émile, *Regarde, regarde les lions*, Paris, Albin Michel, 2001, 230 p.

- SAINT-CYR, Romain, *L'impératrice d'Irlande*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Roman», 2001, 239 p.
- TÉTREAU, François, *En solo dans l'appareil d'État*, Montréal/Bordeaux CEDEX, l'Hexagone/Le Castor Astral, 2001, 183 p.
- ZAGOLIN, Bianca, *Les nomades*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 2001, 213 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- GASCO, Élyse, *Bye-bye, bébé*, Québec, L'instant même, 2001, 207 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Mon ex aux épaules nues. Le journal: 16 octobre — 26 novembre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 203 p.
- MASSICOTTE, Sylvie, *L'œil de verre*, Québec, L'instant même, 2001, 119 p.
- PAQUET, Claudine, *Quand tombent les masques*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2001, 115 p.
- POLIQVIN, Daniel, *Nouvelles de la capitale. Le Canon des Gobelins*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Bibliothèque canadienne-française», 2001, 277 p.
- PSENAK, Stefan, *Exister*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 107 p.
- QUIVIGER, Pascale, *Ni sols ni ciels*, Québec, L'instant même, 2001, 137 p.
- TROTTIER, Sylvie, *Le pharmacien*, Québec, L'instant même, 2001, 138 p.

### DRAMATURGIE

- BAUCHAU, Henry, C. CARRACILLO, J. De DECKER *et al.*, *Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles*, t. 2: «D'autres incontournables», Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, 2001, 95 p.
- MARTONE, Philippe, N. PAPIN, F. PILLET *et al.*, *Théâtre à lire et à jouer*, n° 3, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Printemps théâtral», 2001, 142 p.
- OUELLETTE, Michel, *Requiem* suivi de *Fausse route*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Rappels», 2001, 141 p.
- PSENAK, Stefan, *La fuite comme un voyage*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Rappels», 2001, 98 p.

### REVUES

- Arcade*, n° 51, «Le dernier tabou», printemps 2001, 96 p.
- Arcade*, n° 52, «Espaces et jeux», printemps 2001, 128 p.
- Cahiers de théâtre Jeu*, n° 98, «Portraits d'auteurs», mars 2001, 192 p.
- Cahiers de théâtre Jeu*, n° 99, «Le costume», juin 2001, 201 p.
- Canadian Literature*, n° 168, «Mostly Drama», printemps 2001, 192 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. LIV, «Dominique Desanti. Un Hommage», printemps 2001, 147 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. LV, été 2001, 203 p.
- FORGET, Danielle (dir.), *Études littéraires*, vol. XXXII, n° 3 et vol. XXXIII, n° 1, «Le littéraire et le politique. Points d'ancrage», Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, automne 2000/hiver 2001, 251 p.

- Francofonía*, n° 40, «Joë Bousquet, poète de l'inoubliable», printemps 2001, 208 p.
- Globe*, vol. III, n° 2, «Le vingtième siècle québécois des femmes», automne 2000, 232 p.
- Horizons philosophiques*, vol. XI, n° 2, «L'Europe, le laboratoire d'idées du XXI<sup>e</sup> siècle?», printemps 2001, 156 p.
- Inter*, n° 78, «Latinos del Norte», printemps 2001, s.p.
- Lettres québécoises*, n° 102, été 2001, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 82, «La littérature costaricienne», printemps 2001, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 83, «"Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle": Paul Gadenne», été 2001, 64 p.
- Possibles*, vol. XXV, n° 2, «Des femmes et des hommes», printemps 2001, 155 p.
- Protée*, vol. XXIX, n° 1, «La société des objets», printemps 2001, 116 p.
- Québec français*, n° 121, printemps 2001, 111 p.
- Québec français*, n° 122, été 2001, 111 p.
- Tessera*, vol. XXVIII, «Éthique féministe et droit, I», été 2000, 93 p.
- Thèmes canadiens*, «Éducation», mars/avril 2001, 40 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 65, printemps 2001, 102 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 66, été 2001, 102 p.

## DIVERS

- BERTRAND, Luc, *Jean Béliveau. Un grand Canadien*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités/Collection biographique», n° 1358, 2001, 62 p.
- CARDINAL, Linda, *Chroniques d'une vie politique mouvementée. L'Ontario francophone de 1986 à 1996*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Roger-Bernard», 2001, 152 p.
- COURVILLE, Serge et Robert GARON (dir.), *Québec. Ville et capitale*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. «Atlas historique du Québec», 2001, 457 p.
- DUBÉ, Marco (entretiens sous la dir. de), *De Mahé à Summerside. Quinze réflexions sur l'évolution de l'Ontario français de 1990 à 2000*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Père Charles-Charlebois», 2001, 192 p.
- FILION, Mario, Jean-Charles FORTIN, Robert LAGASSÉ *et al.*, *Histoire du Richelieu-Yamaska-Rive-Sud*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Les régions du Québec, n° 13», 2001, 559 p.
- GIGUÈRE, Suzanne, *Passeurs culturels. Une littérature en mutation*, préface de Pierre Nepveu, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Échanges culturels», 2001, 263 p.
- HUDON, François, *Normand Hudon, 1929-1997*, Montréal, LIDEC, coll. «Célébrités/collection biographique», 2001, 62 p.
- LEFEBVRE, Michel, Eva QUINTAS et Alain BERGERON, *Liquidation. Un photoroman aléatoire*, Productions Sous le manteau inc, 2001.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC, *Le village québécois d'aujourd'hui (Glossaire)*, Saint-Laurent, Fides, 2001, 149 p.