

## Livres reçus

---

Volume 24, numéro 3 (72), printemps 1999

La littérature québécoise sous le regard de l'autre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201455ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201455ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1999). Livres reçus. *Voix et Images*, 24(3), 609–612.

<https://doi.org/10.7202/201455ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- BEAUDRY, Jacques (dir.), *Le rébus des revues. Petites revues et vie littéraire au Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1998, 174 p.
- BEAULIEU, Jean-Philippe et Diane DESROSIERS-BONIN (dir.), *Dans les miroirs de l'écriture. La réflexivité chez les femmes écrivains d'Ancien Régime*, Montréal, Département d'études françaises, coll. «Paragraphe», 1998, 171 p.
- BRULOTTE, Gaëtan, *Œuvres de chair: figures du discours érotique*, Paris/Québec, L'Harmattan/Presses de l'Université Laval, 1998, 509 p.
- CLOUTIER, Raymond, *Le beau milieu. Chronique d'une diatribe: propos sur la diffusion du théâtre au centre-ville de Montréal et chronique des réactions du milieu et des médias*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1999, 142 p.
- DORÉ, Martin (dir.), *Jean Éthier-Blais: une vie en écriture*, Montréal, Hurtubise HMH, 1997, 203 p.
- DORÉ, Martin et Jean-Pierre DUQUETTE, *Jean Éthier-Blais: dictionnaire de lui-même. Essais sur l'œuvre*, Saint-Laurent, Fides, 1998, 324 p.
- FÉRAL, Josette, *Mise en scène et jeu de l'acteur. Entretiens. Tome 2: Le corps en scène*, Montréal/Carnières, Éditions Jeu/Lansman, 1998, 345 p.
- GAGNON, François-Marc, *Chronique du mouvement automatiste québécois 1941-1954*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1998, 1023 p.
- LAHAISE, Robert et Noël VALLERAND, *La Nouvelle-France 1524-1760*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1999, 334 p.
- OUELLETTE, Fernand, *Depuis Novalis. Errance et gloses*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Chemins de traverse», 1999, 164 p.
- ROY, Paul-Émile, *Lectures québécoises et indépendance*, Montréal, Méridien, 1999, 203 p.
- WYCZYNSKI, Paul, *Émile Nelligan. Biographie*, Montréal, Bibliothèque Québécoise, 1999, 345 p.

## POÉSIE

- BEAUSOLEIL, Claude, *Le chant du voyageur*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 281 p.
- BROCHU, André, *L'inconcevable*, Laval, Trois, coll. «Opale», 1998, 222 p.
- BROSSARD, Nicole, *Musée de l'os et de l'eau*, Saint-Hippolyte/Saussines (France), Le Noroît/Cadex, coll. «Résonance», 1999, 126 p.
- CHUMACERO, Ali, *Corps entre les ombres/Cuerpo entre sombras*, traduction de Denys Bélanger, Trois-Rivières, Écrits des Forges 1998, 131 p.

- COUTURE, Jean, *Poèmes 1989-1997*, Québec, éditions J.C., coll. «L'anthracite poésie», 1998, 164 p.
- CYR, Gilles, *pourquoi ça gondole*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1999, 71 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Les cendres bleues*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 76 p.
- DAVID, Carole, *La maison d'Ophélie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 49 p.
- DUGAS, Marcel, *Poèmes en prose : édition critique par Marc Pelletier*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1998, 581 p.
- DUGAS, Marcel, *Psyché au cinéma*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», n° 3, 1998, 73 p.
- DUVAL, Jean, *Les sentiments premiers*, Laval, Trois, coll. «Opale», 1998, 78 p.
- FARKAS, Endre (choix et présentation), *Passeport : la poésie moderne de langue anglaise au Canada*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 213 p.
- GAUTHIER, Jacques, *L'empreinte d'un visage*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 78 p.
- LATIF-GHATTAS, Mona, *Les cantates du deuil éclairé*, Laval, Trois, coll. «Opale», 1998, 87 p.
- LECLERC, Rachel, *Je ne vous attendais pas*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1998, 64 p.
- LESCARBOT, Marc, *Les muses de la Nouvelle-France*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», n° 4, 1998, 93 p.
- LIZALDE, Eduardo, *La chasse au tigre. La caza del tigre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 179 p.
- MIGNEAULT, Béatrice et Isabelle FOREST, *Poèmes du lendemain 7*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 60 p.
- MIRON, Gaston, *L'homme rapaillé : les poèmes*, Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 1999, 202 p.
- PERRAULT, Pierre, *Le visage humain d'un fleuve sans estuaire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 60 p.
- ROBERT, Sylvain, *Un aller simple vers l'oubli : récit poétique*, Québec, Le Loup de Gouttière, 1998, 102 p.
- SOUAID, Carolyn Marie, *Fille au bord de l'eau*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 95 p.
- SO-WEOL, Kim, *Fleurs d'azalée*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, coll. «Temps poétique», 1998, 124 p.
- VANIER, Denis, *Le baptême de Judas*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 67 p.

## ROMAN

- ASSELIN, Luc, *Pbénix*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 106, 1999, 271 p.
- BLONDEAU, Dominique, *Éclats de femmes*, Lachine, Éditions de la Pleine Lune, 1999, 151 p.
- GENDRON, Marc, *Titre à suivre*, Montréal/Luxembourg, XYZ éditeur/Éditions Phi, coll. «Étoiles variables», 1998, 133 p.
- GODBOUT, Jacques, *Opération Rimbaud*, Paris, Seuil, 1999, 153 p.

- HÉMON, Louis, *Maria Chapdelaine. Récit du Canada français*, texte établi à partir du manuscrit, annoté et présenté par Aurélien Boivin, Montréal, Guérin, 1998, 232 p.
- KATTAN, Naim, *L'amour reconnu*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 107, 1999, 188 p.
- MARCHAND, Jacques, *Les vents dominants*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 108, 1999, 140 p.
- MARTIN, Albert, *L'homme et l'enfant maure*, Québec, Le Loup de Gouttière, 1998, 211 p.
- SHIMAZAKI, Aki, *Tsubaki*, Montréal/Paris, Leméac/Actes Sud, coll. «un endroit où aller», 1999, 121 p.
- TREMBLAY, Lise, *La danse juive*, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1999, 142 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- CORRIVEAU, Hugues, *Le ramasseur de souffle*, Québec, L'instant même, 1999, 112 p.
- FERRON, Jacques, *Contes : édition critique par Jean-Marcel Paquette*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1998, 378 p.
- FOREST, Jean, *Jean Forest chez les Anglais*, Montréal, Triptyque, 1999, 161 p.
- HYVRARD, Jeanne, *Ton nom de végétal*, Laval, Trois, coll. «Trois guinées», 1998, 373 p.
- LALONDE, Robert, *Le vacarmeur : Notes sur l'art de voir, de lire et d'écrire*, Montréal, Boréal, 1999, 169 p.
- MARCHAND, Paul M., *Sympathie pour le diable II. Morituri te salutant*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1999, 138 p.
- MARCOTTE, Gilles, *La mort de Maurice Duplessis et autres récits*, Montréal, Boréal, 1999, 197 p.
- MARTIN, Claire, *Toute la vie*, Québec, L'instant même, 1999, 110 p.
- PARMENTIER, Francis et Jean PANNETON, *Journal de Ringuet*, Montréal, Guérin, 1998, 334 p.
- PERRON, Camille, *Le p'tit rien-tout-neu' et autres contes de Noël*, Sudbury, Prise de Parole, 1998, 88 p.

### REVUES

- Arcade*, n° 45, «Ma mère, ma fille», février 1999, 110 p.
- Cahiers Éthier-Blais*, n° 1, automne 1998, 113 p.
- Canadian Literature*, n° 159, «Gay & Lesbian Writing», hiver 1998, 208 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XLV, hiver 1998, 134 p.
- Ellipse*, n° 60, «François Hébert, Don McKay», automne 1998, 109 p.
- Études françaises*, vol. XXXV, n° 1, «Robinson, la robinsonnade et le monde des choses», printemps 1999, 166 p.
- Études littéraires*, vol. XXX, n° 3, «La critique littéraire», été 1998, 155 p.
- Francofonie*, n° 34, printemps 1998, 189 p.
- La Gazette de la presse francophone*, n° 86, septembre-octobre 1998, 15 p.

- La Gazette de la presse francophone*, n° 87, janvier-février 1999, 15 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 88, «Théâtre et cinéma», septembre 1998, 187 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 89, «Don Quichotte au TNM», décembre 1998, 189 p.
- Lettres québécoises*, n° 93, «Hugues Corriveau : l'appel de la perversité», printemps 1999, 56 p.
- Nuit blanche*, n° 73, hiver 1998-1999, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 74, printemps 1999, 64 p.
- Possibles*, vol. XXIII, n° 1, «L'affirmation régionale», hiver 1999, 197 p.
- Possibles*, vol. XXIII, n° 2, «Ethnies, nations, sociétés», printemps 1999, 205 p.
- Protée*, vol. XXVI, n° 3, «Logique de l'icône», hiver 1998-1999, 111 p.
- Québec français*, n° 112, «Géographies de l'imaginaire», hiver 1999, 111 p.
- Québec français*, n° 113, «D'une décadence à une autre», printemps 1999, 112 p.
- Tangence*, n° 59, «Écrivains d'ailleurs», janvier 1999, 153 p.
- Trois*, vol. XIV, n° 1, novembre 1998, 219 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 56 «Lauréates du Grand Prix de la nouvelle de la Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada», hiver 1998, 103 p.

## ANTHOLOGIE

- GRISÉ, Yolande, *La poésie québécoise avant Nelligan*, Saint-Laurent, Bibliothèque Québécoise, 1998, 367 p.

## DIVERS

- FERRON, Jacques, *Laisse courir ta plume... Lettres à ses sœurs 1933-1945*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Cahiers Jacques-Ferron», n° 3, 1998, 127 p.
- PELLERIN, Jean, *Pour l'amour de la langue française au Québec et au Canada*, Montréal, Guérin, 1998, 190 p.
- PÉRUSSE, Denise, *Pays littéraires du Québec. Guide des lieux d'écrivains*, Montréal, l'Hexagone/VLB éditeur, 1998, 381 p.
- POIRIER, Claude (dir.), *Dictionnaire historique du français québécois : monographies lexicographiques de québécismes*, préparé par l'équipe de TLFQ, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. «Trésor de la langue française au Québec», 1998, 640 p.
- SAUVAGE, Emmanuelle, *Répertoire des mémoires et thèses déposés au Département d'études françaises de l'Université de Montréal (1934-1998)*, Montréal, Université de Montréal, coll. «Cahiers de recherche», n° 13, 1998, 103 p.