

Claudel Rodin Face à face

Volume 49, numéro 199, été 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/52608ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Claudel Rodin : face à face. *Vie des arts*, 49(199), 45–45.



CLAUDEL
RODIN

FACE À FACE

LA BIOGRAPHIE CONSACRÉE À CAMILLE CLAUDEL PAR ANNE DELBÉE, PUIS LE FILM METTANT EN VEDETTE L'ACTRICE ISABELLE ADJANI DANS LE RÔLE DE CAMILLE CLAUDEL, ENFIN LES NOMBREUX ARTICLES ET D'AUTRES LIVRES ONT ATTISÉ, DEPUIS QUELQUES ANNÉES, LA CURIOSITÉ D'UN VASTE PUBLIC POUR L'ŒUVRE DE CAMILLE CLAUDEL.

EN DISPOSANT SES SCULPTURES À CÔTÉ DE CELLES DE RODIN, LES ORGANISATEURS DE L'EXPOSITION *CAMILLE CLAUDEL ET RODIN: LA RENCONTRE DE DEUX DESTINS* PLACENT LES VISITEURS DANS LA POSITION IDÉALE NON POUR COMPARER, MAIS POUR APPRÉCIER LA VALEUR DES PRODUCTIONS DES DEUX ARTISTES. LEURS ŒUVRES DIALOGUENT LES UNES AVEC LES AUTRES; ELLES S'ENRICHISSENT LES UNES LES AUTRES. ELLES S'OPPOSENT. ELLES S'ACCORDENT. ELLES S'INDIFFÉRENT. QUOI QU'IL EN SOIT, L'INVITATION À TOURNER AUTOUR D'ELLES EST IRRÉSISTIBLE. TOURBILLON, VERTIGE, SENSUALITÉ, TENSION: L'OCCASION EST SURTOUT PROPICE DE DISTINGUER UNE FOIS POUR TOUTES LE TALENT ET LE TEMPÉRAMENT PROPRES DE CAMILLE CLAUDEL. ET DE RETROUVER L'ART DE RODIN.