

Agendart

Volume 31, numéro 125, décembre–hiver 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59095ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Agendart. *Vie des Arts*, 31(125), 78–80.

Agendart

MONTREAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 1379, rue Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 15 février: *Splendeurs du Vatican*, Chefs-d'œuvre de l'art baroque.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL, Cité du Havre.
Jusqu'au 15 février: Graff, 1966 à 1986.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL, Angle du bd Pie-IX et de la rue Sherbrooke.
Jusqu'au 11 janvier: Noël au Château; **Jusqu'en février:** Verre de Finlande; Nicolas Sollogoub, Nouvelles techniques du vitrail.

MUSÉE McCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 18 janvier: William Notman, *L'Empreinte d'un studio*; **Jusqu'au 1^{er} février:** L'Ère du cheval au Québec; **A partir du 18 février:** Portraits de notre passé; **Jusqu'au 8 mars:** Un Noël victorien.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT, 615, bd Sainte-Croix.
Jusqu'au 1^{er} février: La Crèche et les santons québécois de Suzanne Lavallée; **Jusqu'au 8 février:** *Tuyau de castor et tuque de laine* (Le Costume des citadins et des ruraux du Québec entre 1880 et 1910); **A partir du 15 février:** 25^e Anniversaire - Vingt-cinq chefs-d'œuvre du Musée.

GALERIE D'ART CONCORDIA, 1455, bd de Maisonneuve Ouest.
Du 7 au 31 janvier: Claude Mongrain, Travaux récents; **Du 4 février au 11 mars:** Milton Avery, Peintures à sujets canadiens; **A partir du 19 mars:** Paul Peel, Rétrospective.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART, 2025, rue Peel.
Jusqu'au 31 décembre: Dessins et sculptures inuit.

ARTICULE, 4060, bd Saint-Laurent.

Jusqu'au 21 décembre: Peter Krausz, Installation; **Janvier:** *Vancouver Now* (Travaux d'Alison Clay, Graham Gilmore et Richard Prince).



Peter KRAUSZ

GALERIE DES CINQ CONTINENTS, 1225, avenue Greene.
Du 6 au 31 janvier: Le Mystère des masques - Les Visages d'Afrique; **Du 3 au 28 février:** Peignes, cuillères et objets divers provenant de l'Afrique Centrale et de l'Afrique de l'Ouest; **A partir du 3 mars:** Statuettes d'ancêtres de la Côte-d'Ivoire, du Mali, du Ghana, du Nigéria et du Zaïre.

GALERIE DANIEL, 2159, rue MacKay.
Jusqu'au 31 décembre: Les Artistes de la Galerie et des artistes invités; **Du 5 au 28 février:** Sculptures, 1987; **Du 5 au 28 mars:** Seymour Segal, Travaux récents.

GALERIE DOMINION, 1438, rue Sherbrooke Ouest.
Décembre: Oeuvres sur papier d'artistes canadiens et internationaux; **Janvier:** Oeuvres de sculpteurs internationaux; **Février:** Suzanne Eisendieck, Peintures; **Mars:** Eric Goldberg (1890-1969), Rétrospective.

GALERIE AMRAD, 1522, rue Sherbrooke Ouest.
Janvier: Les Masques rituels de danse de l'Afrique Centrale et de l'Afrique de l'Ouest; **Février:** Les Figures et les animaux en bronze de l'Afrique de l'Ouest; **Mars:** Les Objets de cérémonies utilisés dans différents rituels provenant du Ghana, du Nigéria, du Cameroun, du Mali, de la Côte-d'Ivoire et du Burkina-Faso.

AUBES 3935, 3935, rue Saint-Denis.

Jusqu'au 21 décembre: Concours international du livre d'artiste du Canada; **Du 6 au 25 janvier:** Marcial Grenon; **Du 29 janvier au 22 février:** Raymond Gagnon et Marc Garneau; **Du 25 février au 20 mars:** Robert Deschènes.



Marc GARNEAU

(Phot. Pierre Charrier)

GALERIE L'ÉMERGENCE PLUS, 807, avenue Laurier Est.
Jusqu'au 4 janvier: Artistes de la Galerie; **Du 18 janvier au 1^{er} février:** Michel Bricault, Peintures; **Du 4 au 15 février:** André Bourbonnais, Photographies; **Du 4 au 15 mars:** Francine Pichette et Jocelyne Tremblay, Peintures et Installations.

GALERIE JOHN A. SCHWEITZER, 42, avenue des Pins Ouest.
Janvier: Les arts décoratifs des années 1950, meubles, verres, céramiques, tissus; **Du 1^{er} au 22 février:** Jauran, les Photographies inédites; Lise Gervais, les Encres automatistes; **Du 28 février au 29 mars:** Liliana Berezowsky, Dessins et sculptures récents; **A partir du 4 avril:** Albert Flocon, Typographie du Bauhaus.

COMPLEXE GUY-FAVREAU, 200, bd Dorchester Ouest.
Du 2 au 19 décembre: Souren Yeretsian, Peintures et multiples en trois dimensions.



Souren YERETSIAN

GALERIE J. YAHOUA MEIR, 3575, avenue du Parc.
Du 28 janvier au 21 février: Monique Mongeau, Peintures; Neil Tenhaaf, Peintures sur bois et installation-vidéo; **Du 25 février au 21 mars:** Linda Covit, Sculptures et installations; **A partir du 25 mars:** Richard Lancôt, Peintures sur bois et toile.

OBORO, 3981, bd Saint-Laurent.

Du 10 au 31 janvier: Gathie Falk, Peintures; Gerry Pethiek, Sculptures; **Du 6 au 28 février:** Sylvie Bouchard, Peintures et installation; **Du 6 au 28 mars:** Fred McSherry, Installation.



Fred McSHERRY

JOLIETTE

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE, 145, Wilfrid-Corbell.
Jusqu'au 4 janvier: Le Moyen-âge, dans les collections canadiennes; **Du 18 janvier au 22 février:** Acquisitions de 1985-1986; **Du 8 mars au 19 avril:** Les Tapisseries de la Collection Pierre Pauli.

LACHINE

MUSÉE DE LA VILLE DE LACHINE, 110, chemin LaSalle.
Jusqu'au 4 janvier: L'Atelier de l'île, Jeunes peintres de Val-David; **Jusqu'au 25 janvier:** Le Design, c'est aussi québécois; **Jusqu'au 19 janvier:** Ann McNeil; **A partir du 7 février:** Graham Cantieni; **A partir du 21 février:** Jean-Pierre Morin.

QUÉBEC

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC, 9, rue de l'Université.
A partir du 15 novembre: Les Moments de la vie au 19^e siècle (de la naissance à la renaissance, objets anciens de collections privées); **Jusqu'au 11 janvier:** Bell Canada - *Du combiné à l'ordinateur* (l'évolution du téléphone); **Du 13 janvier au 15 février:** Marius Dubois, Portrait récent de Jeanne Sauvé; **Jusqu'au 3 mai:** Le Centenaire du Cardinal Taschereau.

GALERIE D'ART DU GRAND-THÉÂTRE DE QUÉBEC, 169, bd Saint-Cyrille Est.

Du 6 janvier au 1^{er} février: Les Sculptures de l'Atelier Silex (six sculpteurs contemporains de la région des Trois-Rivières); **Du 4 février au 1^{er} mars:** *Autoportrait* (vingt artistes de Québec); **Du 5 février au 8 mars:** *Bannières, 1987* (exposition de douze artistes du Conseil des Arts Textiles du Québec); **Du 3 au 25 mars:** Pierrette Legault, *Espace vital pour Diogène*.

GALERIE ESTAMPE PLUS, 49, rue Saint-Pierre.
Jusqu'au 31 décembre: Artistes de la Galerie - Petits formats.

VU, CENTRE D'ANIMATION ET DE DIFFUSION DE LA PHOTOGRAPHIE, 95, rue Dalhousie.

Du 8 janvier au 1^{er} février: André Dion; Catherine Paradis et Alain Beauregard, Holographies; **Du 5 février au 1^{er} mars:** Exposition collective; **Du 5 au 29 mars:** Geoffrey James; André Gagnon.

CHICOUTIMI

MUSÉE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN, 534, Jacques-Cartier Est.
Jusqu'au 31 décembre: Les Tapisseries de la Collection Pierre Pauli.

HULL

AXE NÉO-7, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, 205, rue Montcalm.

Jusqu'au 21 décembre: Patrick Raynaud, Installation; **Du 11 janvier au 8 février:** Serge Murphy; **Du 8 mars au 19 avril:** *Polaroids* (exposition collective d'envergure internationale).

RIMOUSKI

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI, 35, rue Saint-Germain Ouest.
Jusqu'au 4 janvier: *Libre échange 5+5* (cinq artistes de la Galerie Noctuelle, de Montréal, et cinq artistes de l'Est du Québec); **Du 8 janvier au 8 février:** Marie-Andrée Cossette, Hologrammes et photographies; Pierre Crépeau, *Nuit blan-matin rose* (photographies); **Du 12 février au 15 mars:** Tatiana Demidoff-Séguin, *Remparts et boucliers* (sculptures); Lauréat Marois, *Oeuvres-métaphores* (travaux récents).

RIVIÈRE-DU-LOUP

MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT, 300, rue Saint-Pierre.
Jusqu'au 1^{er} février: Anke van Ginhoven, *Fragments de terre*;
Du 8 janvier au 1^{er} mars: Jocelyn Gasse, Sculptures récentes;
Jean-Claude Saint-Hilaire, *A Star is not a Hamburger* (installation de techniques mixtes); **Du 5 février au 22 mars:** Mario Côté, Peintures; **A partir du 5 mars:** Louis Paradis et Yvan Roy, *Le Printemps de la B.D.*; En permanence: *Contenant-contenu* (L'évolution des contenants à partir des collections du musée).



Jocelyn GASSE

SHERBROOKE

GALERIE HORACE, 906, rue King Ouest.
Du 9 au 30 janvier: Daniel Roy, Peintures; **Du 6 au 27 février:** Mario Pouliot, Travaux récents; Yvan Lessard, Gravures; **Du 6 au 27 mars:** Hannelore Storm, Peintures-sculptures; Suzanne Fortin, Installation.

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, 317, rue Dundas Ouest.
Jusqu'au 11 janvier: *Luxe, calme et volupté* (aspects de l'art français de 1966 à 1986); **Jusqu'au 22 février:** John Lyman, Rétrospective; **Jusqu'au 29 mars:** Alexander et John Robert Cozens, Paysages anglais du 18^e siècle.

ROYAL ONTARIO MUSEUM, 100, Queen's Park.
Jusqu'au 30 janvier: Paul Peel, Rétrospective; **Jusqu'au 11 janvier:** Le Tissage à la main au Canada, au 19^e siècle; **Jusqu'en février:** Textiles chinois et européens des 18^e et 19^e siècles; En permanence: La Chine impériale du 5^e au 19^e siècle.



Oreiller de la Dynastie Jin, du 12^e au 13^e siècle.

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge.
Jusqu'au 8 janvier: Marc de Guerre, Peintures; **Du 10 janvier au 5 février:** Joanne Tod, Peintures; **Du 7 février au 5 mars:** Colette Whiten, Sculptures; **Du 7 mars au 2 avril:** Ron Martin, Peintures.

THE INUIT GALLERY OF ESKIMO ART, 9, avenue du Prince-Athur.

Janvier: Sculpture récente esquimaude; **Février:** La Peinture sur soie de la Rivière Clyde; **Mars:** Rétrospective de la sculpture de Gioa Haven, de 1974 à 1984.

GALERIE ISAACS, 832, rue Yonge.

Du 17 janvier au 6 février: John Meredith, Peintures; **Du 7 février au 28 mars:** Gathie Falk.

HAMILTON

MUSÉE D'HAMILTON, 123, rue King Ouest.

Jusqu'au 4 janvier: George Raab, Rétrospective des œuvres de 1975 à 1985; **Du 18 janvier au 1^{er} mars:** Edgar Negret, Sculptures; **Du 12 février au 15 mars:** Clive Dobson, Dessins et travaux sur papier; **A partir du 5 mars:** Don Bonham, Sculptures; **A partir du 19 mars:** Paul Béliveau.

KINGSTON

CENTRE D'ART AGNES ETHERINGTON, Université Queen.

Du 10 janvier au 8 mars: Gravures canadiennes de la Collection permanente; **Jusqu'au 11 janvier:** Alex Wyse, Travaux récents; Exposition collective d'artistes invités de la région; **Du 30 janvier au 15 mars:** Le Moyen-âge dans les collections canadiennes; **Jusqu'au 1^{er} février:** Chefs-d'œuvres européens de la Collection Bader; **A partir du 7 février:** (peintures et sculptures de la Collection permanente); **A partir du 14 mars:** Augustus John, Travaux graphiques.

KITCHENER

KITCHENER/WATERLOO ART GALLERY, 101, rue Queen Nord.

Jusqu'au 4 janvier: Ed Schleimer, Peintures; **Du 8 janvier au 22 février:** Le Travail des cinq dernières années de dix-sept artistes de la Nouvelle-Ecosse; **Jusqu'au 10 janvier:** Lucio de Heusch, Grands formats et constructions; **Du 15 janvier au 22 février:** George Reid et la tradition académique; **Du 26 février au 12 avril:** Bronzes florentins de la Collection Margeret et Ian Ross; Don Wright, Travaux récents; **Du 26 février au 26 avril:** Aquarelles anglaises de la Collection du Musée des Beaux-Arts de l'Ontario.

SUDBURY

MUSÉE ET CENTRE D'ART DE L'UNIVERSITÉ LAURENTIENNE.

Du 7 au 18 janvier: Gravures de la Collection permanente; **Jusqu'au 18 janvier:** Ray Laporte; **Du 21 janvier au 15 février:** Thang Doan; **Du 19 février au 15 mars:** Joanne Tod; Laszlo Moholy-Nagy, Photographies, photogrammes et photographies; **Du 18 mars au 12 avril:** Robert Bowers, Sculpture; Mary Jane Christakos, Aquarelles.

HALIFAX

DALHOUSIE ART GALLERY, 6101, avenue de l'Université.

Jusqu'au 11 janvier: Les Arts visuels en Nouvelle-Ecosse, Travaux de quarante-neuf artistes; **Du 15 janvier au 1^{er} février:** 33^e exposition annuelle de l'Université Dalhousie, Peintures, sculptures, dessins, photographie et artisanat; **Du 5 février au 15 mars:** Rockwell Kent, Peintures et dessins sur Terre-Neuve, 1910 et 1914-15; Gary Wilson, Travaux récents; **Du 19 mars au 19 avril:** Peter Perina, Travaux de scénographie, de 1972 à 1986.

ART GALLERY OF NOVA SCOTIA, 6152, ch. de Cobourg.

Jusqu'au 18 janvier: William Eakin, *My Father's Garden* (photographies); **Du 22 janvier au 8 mars:** Harold Town, Rétrospective; Art populaire américain, de 1720 à 1979.

TERRE-NEUVE

MEMORIAL UNIVERSITY ART GALLERY.

Du 14 janvier au 8 février: William Brooks Cabot (1899-1910), Photographies; **Jusqu'au 18 janvier:** Harold Goodridge, Rétrospective; Esther Warkov, Dessins; **Du 23 janvier au 22 février:** Pam Hall; **Du 11 février au 1^{er} mars:** Gravures québécoises; **Du 29 février au 29 mars:** Neil Chodorow, Peintures; Cecil Day, Dessins, courtpointes et eaux-fortes; **Du 5 au 29 mars:** William Eakin, *My Father's Garden* (photographies).

WINNIPEG

THE WINNIPEG ART GALLERY, 300, bd Memorial.

A partir du 17 janvier: L'Argentier anglaise, de 1750 à 1900, de la Collection permanente; **Jusqu'au 25 janvier:** La Photographie au Manitoba; **Du 31 janvier au 22 février:** David Milne (1882-1953); **A partir du 8 février:** Sheila Butter, Peintures; **Jusqu'au 15 février:** Jessie Oonark, Rétrospective; **A partir du 28 février:** Vancouver 86; **Jusqu'au 1^{er} mars:** Dessins des 19^e et 20^e siècles européens, américains et canadiens de la Collection permanente; **A partir du 1^{er} mars:** Art inuit, de collections privées; **A partir du 7 mars:** Matisse, Gravures de 1900 à 1952; **A partir du 15 mars:** *Le Jade chinois - La Pierre des empereurs*.

REGINA

GALERIE MACKENZIE, Université de Regina.

Jusqu'au 11 janvier: Art irlandais récent; Laszlo Moholy-Nagy, Photographies; **Du 16 janvier au 15 février:** La nouvelle vidéo japonaise; **Du 16 janvier au 8 mars:** Contemporary Group of Four; **Du 16 janvier au 15 mars:** Evergon, Photographies; **Du 20 février au 29 mars:** Frances Robson; **Du 8 au 20 mars:** Sélection de la Collection permanente.

VICTORIA

ART GALLERY OF GREATER VICTORIA, 1040, rue Moss.

Jusqu'au 1^{er} février: La Gravure japonaise, du 17^e siècle à nos jours.

BANFF

GALERIE WALTER PHILLIPS, Centre de Banff.

Du 5 au 25 janvier: Art de l'Alberta; **Du 2 février au 1^{er} mars:** Tom Dean; **Du 12 mars au 5 avril:** Jamelie Hassan.



Tom DEAN

(Phot. Centre de documentation Yvan Boulerice)

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, 4^e Rue et Avenue de la Constitution.

Jusqu'au 4 janvier: Goya, Peintures de collections privées espagnoles et du Musée; **Jusqu'au 18 janvier:** Dessins hollandais du 16^e siècle au temps de Bruegel; **Jusqu'au 16 février:** Alexandre Archipenko, Sculptures, reliefs et travaux sur papier; Emilian, Peintures du 16^e et 17^e siècle; **Jusqu'au 29 mars:** Henri Matisse, Peintures du début de la période de Nice, entre 1916 et 1932; **Jusqu'au 19 avril:** Le Mobilier américain de la Collection Kaufman.



Henri MATISSE

Collection privée.

SMITHSONIAN INSTITUTION - HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN, Avenue de l'Indépendance et 8^e Rue Sud-Ouest.

A partir du 19 février: Nancy Graves, Rétrospective; **Jusqu'au 1^{er} mai:** Acquisitions récentes.

BALTIMORE

THE WALTERS ART GALLERY, 600, rue Charles Nord.

Jusqu'au 18 janvier: Chefs-d'œuvre hollandais du 17^e siècle du Musée Bredius, de La Haye; Peintures et arts décoratifs hollandais, flamands et allemands, du 14^e au 18^e siècle; **Du 20 janvier au 5 avril:** Manuscrits du Moyen-âge sur la musique, *O Sing Unto The Lord A New Song*; **A partir du 18 février:** Frederick Carder, Travaux sur verre.

BOSTON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BOSTON, 465, avenue Huntington.

Jusqu'au 3 janvier: Charles Sheeler, Peintures, dessins et photographies; **Du 24 janvier au 22 mars:** *Le Pouvoir de l'or* (joaillerie de l'Indonésie, de la Malaisie et des Philippines); **Jusqu'au 1^{er} février:** Peintures et sculptures contemporaines des collections de Boston; **A partir du 4 mars:** Art et artisanat américains, de 1875 à 1920.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE OF CHICAGO, Angle de l'avenue Michigan et de la rue Adams.

Jusqu'au 5 janvier: Gravures ukiyo-e sumimono; **Jusqu'au 18 janvier:** Hugh Ferriss, *Metropolis* (dessins et travaux d'architecture urbaine de 1920 à 1930); **Jusqu'au 1^{er} février:** Edward Weston, Photographies de collections de Chicago; **Du 7 février au 19 avril:** John Singer Sargent, *Rétrospective*; **Du 9 février au 29 mars:** Richard Morris Hunt, Dessins, photographies et travaux d'architecture.

DETROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS, 5200, avenue Woodward. **Jusqu'au 4 janvier:** 500 ans de gravure de la Collection permanente; **Du 24 janvier au 8 mars:** Paul Gauguin, Gravures de la période de Pont-Aven; **du 25 janvier au 22 mars:** Ivoires esquimaux anciens du détroit de Béring; **Jusqu'au 8 février:** *Life*, (photographies de 1946 à 1956); **A partir du 18 février:** *D'Ebla à Damas*, (art et archéologie anciens de la Syrie).

LA JOLLA

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, 700, avenue Prospect. **Jusqu'au 1^{er} février:** Jene Highstein, Travaux de 1975 à 1986; **Du 6 février au 5 avril:** La Narration en vidéo; Mauro Staccioli, Sculptures; **Du 27 février au 5 avril:** Joel-Peter Witkin, Photographies.

MALIBU

MUSÉE JEAN-PAUL-GETTY, 17985, Pacific Coast Highway. **Jusqu'au 4 janvier:** Quinze manuscrits d'histoire, de littérature et de lois, du 12^e au 16^e siècle; **Du 20 janvier au 5 avril:** Manuscrits gothiques des 13^e et 14^e siècles; **Jusqu'au 25 janvier:** Chefs-d'œuvre de la Collection du Musée; **A partir du 27 janvier:** Dessins français anciens; **Jusqu'au 1^{er} février:** Edward Weston, Photographies de sa période de Los Angeles (1906 à 1925).

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Vineland Place. **Jusqu'au 4 janvier:** Oskar Schlemmer; **Jusqu'au 25 janvier:** Richard Hamilton, Travaux graphiques; **Du 1^{er} février au 22 mars:** Gravures américaines contemporaines; **Du 15 février au 19 avril:** Dessins américains, de 1938 à 1948.

SAINT-PAUL

MINNESOTA MUSEUM OF ARTS, Centre Landmark. **Jusqu'au 29 mars:** Les Influences architecturales et urbaines.

NEW-YORK

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, Angle de l'avenue Madison et de la 75^e Rue. **Jusqu'au 4 janvier:** John Singer Sargent, *Rétrospective*; **Du 15 janvier au 29 mars:** David Salle, Peintures des dix dernières années; **Jusqu'au 18 janvier:** Mary Lucier, *Ohio at Giverny* (installation vidéo); **A partir du 22 janvier:** Walt Kuhn, **Jusqu'au 22 mars:** John Storrs, *Rétrospective*.

THE MUSEUM OF MODERN ART, II, 53^e Rue Ouest. **Jusqu'au 4 janvier:** Morris Louis; **A partir du 12 février:** Paul Klee, *Rétrospective*.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1071, 5^e Avenue. **Jusqu'au 9 février:** Oskar Kokoschka, *Rétrospective*.

49^e PARALLÈLE, 420, Broadway Ouest. **Du 31 janvier au 28 février:** *The Idea of North*; **Du 7 au 28 mars:** Claude Tousignant.

CDS GALLERY, 13, 75^e Rue Est. **Du 8 au 31 janvier:** Graham Campbell; **Du 5 au 28 février:** Peter Booth.

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 583, Broadway.

Jusqu'au 15 février: Hans Haacke, *Rétrospective*; **A partir du 27 février:** Pat Steir, Autoportraits (peintures et dessins).



Hans HAACKE

Gracieuseté de la Galerie John Weber, de New-York (Phot. Zindman/Fremont)

PHILADELPHIE

MUSÉE DE PHILADELPHIE, Angle de l'avenue Parkway et de la 26^e Rue. **Jusqu'au 4 janvier:** Joaillerie contemporaine, de 1964 à 1984, de la Collection Helen William Drutt; **Jusqu'au 18 janvier:** Diane Arbus, Photographies pour magazines, de 1960 à 1971; **Jusqu'au 8 février:** La Sculpture africaine.

TOLEDO

MUSÉE DE TOLEDO. **Jusqu'au 25 janvier:** Jim Dine, Gravures de 1977 à 1985; **Jusqu'au 8 février:** Joaillerie d'artistes et d'architectes contemporains; 5000 ans de joaillerie, de la Walters Art Gallery, de Baltimore; **Du 14 février au 29 mars:** Gravures surréalistes, de la Collection du Musée d'Art Moderne, de New-York; **Du 14 février au 19 avril:** Livres surréalistes, de la Collection Bareiss; **A partir du 8 mars:** Art afro-américain de 1800 à 1950.

EUROPE

LONDRES

MUSÉE TATE, Millbank. **Jusqu'au 4 janvier:** L'Âge d'or de la peinture écossaise (de 1707 à 1843); **A partir du 11 février:** Naum Gabo; **Jusqu'au 15 février:** Lipchitz.

GALERIE SERPENTINE, Kensington Gardens. **Jusqu'au 4 janvier:** John Bellamy, Peintures, dessins et aquarelles, de 1964 à 1968; **Du 10 janvier au 15 février:** Stuart Brisley; **Du 21 février au 5 avril:** La Peinture londonienne.

CENTRE CULTUREL DE LA MAISON DU CANADA, Trafalgar Square. **Jusqu'au 27 janvier:** Peintures de Graham Gillmore, Angela Grossman, Attila Richard Lukacs et Derek Root; **Du 18 février au 7 avril:** Derek Michael Besant, Dessins récents.

HAYWARD GALLERY, South Bank. **Jusqu'au 25 janvier:** Auguste Rodin, Dessins et sculptures; Famille Boyle, Sculptures.

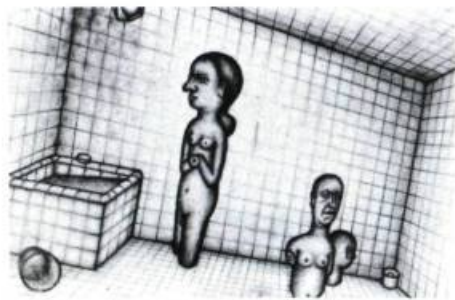
WHITECHAPEL GALLERY. **Jusqu'au 4 janvier:** David Smith.

PARIS

MUSÉE DU LOUVRE. **Jusqu'au 26 janvier:** Hommage à Andrea del Sarto; **A partir du 20 février:** *De Watteau à Lemoine*, Dessins français du 18^e siècle.

MUSÉE DU LUXEMBOURG, 18, rue de Vaugirard. **A partir de la fin février:** Pierre Subleyras.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, CENTRE GEORGES-POMPIDOU. **Jusqu'au 4 janvier:** Alberto Giacometti, *Retour à la figuration*, 1933-1947; **Jusqu'au 2 mars:** La Japon des avant-gardes.



On KAWARA

Musée d'Art Moderne, de Tokyo.

GALERIES NATIONALES DU GRAND-PALAIS

Jusqu'au 5 janvier: François Boucher, Peintures et dessins; **Jusqu'au 12 janvier:** Estève, *Rétrospective*; **Jusqu'en février:** La France et la Russie, au Siècle des lumières; **A partir de mars:** Le Costume de tradition.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, 6, avenue du Mahatma-Gandhi. **Jusqu'au 16 février:** Crèches et traditions de Noël, en France.

DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC, 117, rue du Bac. **Jusqu'au 15 février:** Michel Lagacé, Peintures et gravures; **Du 17 février au 3 avril:** Philippe Scrive, Sculptures.

TOULON

MUSÉE DE TOULON, 20, bd du Général-Leclerc. **Jusqu'au 15 mars:** Charles de Tourmemine et l'Orient; La Jeune Peinture en France, dans les collections du Musée de Toulon.

AMSTERDAM

MUSÉE STEDELIJK, 13, Paulus Potterstraat. **Jusqu'au 4 janvier:** Jan Jansen, Peintures; **Jusqu'au 15 février:** Anselm Kiefer, Peintures.



LES PRIX DU QUÉBEC DE 1986

Quatre personnalités québécoises du milieu culturel ont reçu, le 21 octobre dernier, les plus hautes distinctions qu'accorde le Gouvernement du Québec: Betty Goodwin, le Prix Paul-Émile-Borduas (arts visuels); Jacques Brault, le Prix Athanase-David (littérature); Colette Boky, le Prix Denise-Pelletier (arts d'interprétation); Michel Brault, le Prix Albert-Tessier (cinéma). Les médailles, qui accompagnent les bourses de quinze mille dollars, sont l'œuvre d'Antoine Lamarche, pour les Prix Paul-Émile-Borduas et Albert-Tessier, de Catherine Villeneuve, pour le Prix Denise-Pelletier et de Louis-Jacques Suzor, pour le Prix Athanase-David.

Betty GOODWIN, récipiendaire du Prix Paul-Émile-Borduas de 1986. (Phot. Marc Lajoie, Ministère des Communications)