

Agendart

Volume 30, numéro 121, décembre–hiver 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/54099ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1985). Agendart. *Vie des arts*, 30(121), 101–104.

Agendart

MONTRÉAL

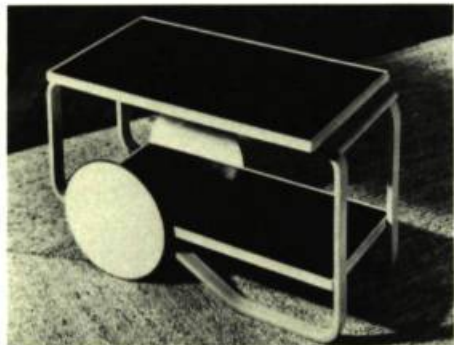
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 3400, avenue du Musée.
Jusqu'au 2 février: James Wilson Morrice, Rétrospective; **Du 14 février au 23 mars:** Arthur Lismer; **Du 14 février au 30 mars:** Ozias Leduc; Les Frères Maxwell.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.
Du 12 janvier au 16 mars: La Collection permanente, Sculptures canadiennes.



Royden RABINOVITCH

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL, Angle du Bd Pie-IX et de la rue Sherbrooke.
Jusqu'au 5 janvier: Alvar Aalto, Meubles et objets en verre; **Du 20 février au 6 avril:** Eva Zeisel, Design et céramiques.



Alvar AALTO (New-York, Musée d'Art Moderne, Fonds Marshall Cogan)

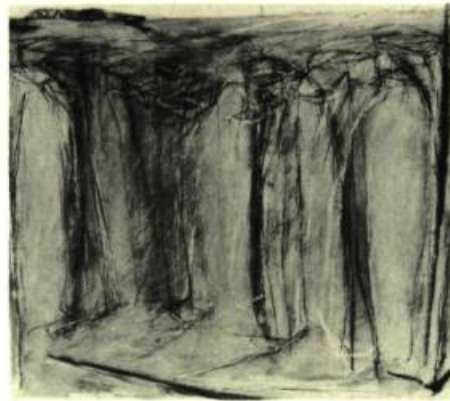
MUSÉE McCORD, 690 Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: John Ostell, Architecte et arpenteur; **Du 15 janvier au 2 mars:** Patrimoine de glace — La Famille Vaux et les Alpes du Canada; **Jusqu'au 30 mars:** L'Enfant élégant — Hier et aujourd'hui.

GALERIES CONCORDIA, Université Concordia, 1455, boulevard Maisonneuve Ouest.
Du 8 janvier au 1^{er} février: *Le Canada au 19^e siècle* — La Collection Bert et Barbara Slitt; Affiches du Nicaragua; **Du 5 février au 15 mars:** Betty Goodwin, *La Série des baigneurs*; **Du 19 mars au 19 avril:** Ron Shuebrook, Travaux récents.

CENTRE DES ARTS VISUELS, 350, avenue Victoria.
Du 14 février au 29 mars: Tricots d'art.

GALERIE AMRAD, 1522, rue Sherbrooke Ouest.
Du 4 au 30 janvier: Sculptures en bronze de la Côte-d'Ivoire, du Cameroun et du Niger; **Du 1^{er} au 30 février:** Visages humains dans les masques cérémoniaux d'Afrique; **Du 1^{er} au 30 mars:** Les Figures ancestrales dans les sculptures traditionnelles d'Afrique.

GALERIE AUBES, 3935, rue Saint-Denis.
Du 22 janvier au 16 février: Odette Drapeau-Milot; Peter Trépanier; **Du 18 février au 16 mars:** Denis Demers.



Denis DEMERS
(Phot. Centre de documentation Yvan Boulerice)

GALERIE CULTART, 360, rue Roy Est.
Du 11 décembre au 20 janvier: Joyeux Noël, Artistes de la Galerie; **Du 6 février au 7 mars:** Le Groupe COBRA; **Du 13 mars au 6 avril:** *Les Simulations* de Philippe Boissonnet — *De la copie au modèle*; **Du 10 avril au 3 mai:** Marie Bineau, Travaux récents.

GALERIE DES CINQ CONTINENTS, 1225, avenue Green.
Du 7 janvier au 1^{er} février: Artisanat du vieux Québec; **Du 4 février au 1^{er} mars:** Elisabeth Lang, *Des Perles rares* — Colliers uniques; **Du 4 mars au 5 avril:** Poids d'or et de bronze, ainsi que des bronzes miniatures du Ghana, du Mali et de la Côte-d'Ivoire.

GALERIE DANIEL, 2159, rue MacKay.
Du 13 décembre au 30 janvier: Les Artistes de la Galerie; **Du 1^{er} au 20 février:** Sculptures; **Du 22 février au 13 mars:** Jean-Luc Guinamant, Travaux récents; **Du 15 mars au 5 avril:** Sarah V. Gersovitz, Travaux récents.

DAZIBAO, 4060, Boulevard Saint-Laurent.
Du 8 au 31 janvier: Louise Lawler; Miklos Legrady; **Du 5 au 28 février:** *El Salvador* — Travaux de trente photographes internationaux; **Du 5 au 28 mars:** Pamela Harris; Michel Lamothe.



Michel LAMOTHE

GALERIE TREIZE, 3772, rue Saint-Denis.
Du 16 janvier au 9 février: *Du côté de chez Proust* — Installation-performance organisée par Roger Bellemare; **Du 19 février au 9 mars:** Bill Vazan, Rétrospective; **Du 13 mars au 6 avril:** Bernard Gamoy, Peintures et dessins.

GALERIE DU 22 MARS, 1333, avenue Van Horne.
Du 23 janvier au 9 février: *Le Nu*, Exposition collective; **Du 13 février au 2 mars:** Lili Richard, Acryliques récentes; **Du 6 au 23 mars:** Monique Charbonneau, Acryliques récentes; **Du 27 mars au 13 avril:** Yvan La Fontaine, Gravures et dessins.

GALERIE ESPERANZA, 2144, rue MacKay.
Jusqu'au 15 janvier: Cecco Bonanotte, Sculptures récentes en bronze et œuvres sur toile; Mariantoinetta de Mitrio, Dessins et bijoux sculpturaux.

GALERIE JOHN A. SCHWEITZER, 42, avenue des Pins Ouest.
Janvier: La Collection de la Galerie; Ecole de Montréal et de New-York, Painters Eleven et Centre d'Emma Lake; **Février:** Suzy Lake, Photo-constructions et dessins; **Mars:** Louis Comtois, Peintures récentes.



Suzy LAKE

GALERIE NOCTUELLE, 307, rue Sainte-Catherine Ouest.
Du 11 au 26 janvier: Xylon (Québec); **Du 1^{er} au 23 février:** Paul Béliveau; Yves Louis-Seize; **Du 1^{er} au 23 mars:** Paul Béliveau.

GALERIE OPTICA, 3981, Boulevard Saint-Laurent.
Du 11 janvier au 8 février: Diana Gubbay, Installation; **Du 15 février au 15 mars:** Pierre Fournier.

QUÉBEC

MUSÉE DU SÉMINAIRE, 9, rue de l'Université.
Du 3 décembre au 16 mai: John James Audubon, *Birds of America*; **Jusqu'au 12 janvier:** L'empreinte des Jésuites à Québec; **A partir du 17 janvier:** Traités de botanique et planches en couleur sur vélin du 17^e siècle exécutées par le duc d'Orléans.

GALERIE RENÉ BERTRAND, 1191, rue Cartier.
Du 5 février au 1^{er} mars: Michel Roy, *Le Bestiaire de la nuit* — *Ecce Homo*; **Du 5 au 29 mars:** Laurent Pilon, *Segment*.

GALERIE LACERTE ET GUIMONT, 1330, avenue Maguire.
Janvier: Artistes de la Galerie; **Du 9 au 23 février:** Denys Villemure, Travaux récents; **Du 9 au 23 mars:** Francine Simonin, Travaux récents.

LA CHAMBRE BLANCHE, 549, boulevard Charest Est.
Du 14 janvier au 9 février: Denis Lévesque, Objets picturaux; Ellen Quinn, Dessins; **Du 14 janvier au 2 mars:** Guy Perron, Installation; **Du 11 février au 16 mars:** Céramique actuelle; **Du 18 mars au 13 avril:** Sylvie Cauchon, Œuvres sur papier; Tanya Morand, Peintures.

HULL

GALERIE MONTCALM, Maison du Citoyen, 25, rue Laurier.
A partir de janvier: Hervé Fischer, **Février:** La jeune peinture italienne; **Mars:** Denis Juneau, Travaux récents.

JOLIETTE

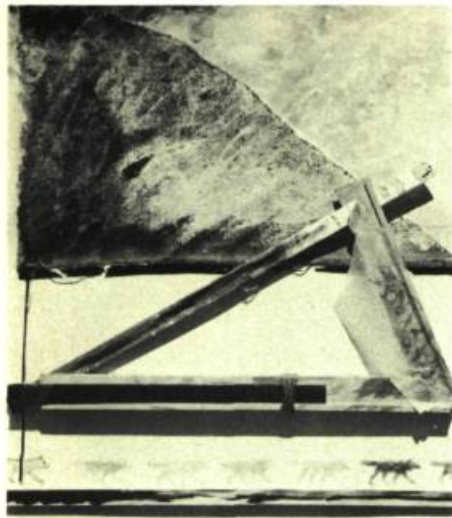
MUSÉE D'ART DE JOLIETTE, 145, rue Wilfrid-Corbeil.
Jusqu'au 19 janvier: Jean-Jacques Hofstetter, Sculptures.

POINTE-CLAIRE

GALERIE STEWART HALL, Centre Culturel de Pointe-Claire, 176, Bord-du-Lac.
Jusqu'au 5 janvier: Carol Benoit, Maquettiste; **Du 11 janvier au 9 février:** Steve McComber, Sculptures sur bois; **Du 22 mars au 20 avril:** Marlene Creates, Installations et photographies.

RIVIÈRE-DU-LOUP

MUSÉE DU BAS SAINT-LAURENT, 300, rue Saint-Pierre.
Du 8 janvier au 16 février: Pierrette Mondou, Installation; **Du 22 janvier au 2 mars:** Montréal-Lyon; **Jusqu'au 16 février:** L'Art populaire animalier; **Du 20 février au 31 mars:** Lucienne Cornet, Dessins et montages; Gilles Girard, Sculptures; Martine Abailéa, Photographies.



Lucienne CORNET
(Phot. Roger CORNET)

SAINT-LAMBERT

MUSÉE MARSIL, 349, Riverside Drive.
Du 12 décembre au 2 mars: Silhouette — Cent ans de costumes, 1840 à 1940; **A partir du 12 mars:** L'Art et l'ordinateur.

SHERBROOKE

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE — CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE, 222, rue Frontenac.
Du 10 janvier au 9 mars: Les Cantons de la Saint-François; **Du 21 mars au 11 mai:** Crac, le Musée — Objets utilisés dans leur contexte historique puis transformés par l'imagination des enfants.

OTTAWA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA, Angle des rues Elgin et Slater.
A partir du 6 mars: Les Splendeurs du Vatican — Chefs-d'œuvre de l'art baroque; **Jusqu'au 16 mars:** Pop Art — Œuvres sélectionnées dans la Collection du Musée.



Gian Lorenzo BERNINI

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, 317, rue Dundas Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Dessins de maîtres italiens des 16^e et 17^e siècles de la Collection du duc Roberto Ferretti; **Du 11 janvier au 2 mars:** Richard Hamilton, Dessins et aquarelles; **Du 30 janvier au 5 avril:** Chin Chiang et la danse du dragon — Aquarelles ayant servies à illustrer ce livre pour enfant; **Jusqu'au 2 février:** Art contemporain canadien; **Jusqu'au 9 février:** Naum Gabo, Rétrospective; Jack Bush, Œuvres anciennes; **Du 8 février au 13 avril:** Milton Avery, Peintures sur le Canada; **A partir du 22 février:** Christopher Pratt, Peintures, dessins et gravures; **A partir du 28 février:** Art contemporain international.

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge.
Du 4 au 30 janvier: Marc de Guerre; **Du 1^{er} au 30 février:** Vincent Tangredi; **Du 1^{er} au 27 mars:** Reinhard Reitzenstein; **A partir du 29 mars:** Ron Martin.

GALERIE ISAACS, 832, rue Yonge.
Janvier: John MacGregor, Sculptures récentes; **Février:** Michael Snow, Peintures de 1958 - 1960; **Mars:** John Meredith.

HAMILTON

MUSÉE D'HAMILTON, 123, rue King Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Artefacts et peintures de la Christ Church Cathedral d'Hamilton; Jonathan Thomas, Peintures; **Jusqu'au 6 janvier:** H.W. Zimmerman, Peintures, aquarelles et dessins; **Du 9 janvier au 9 février:** Arnaud Maggs, Photographies; Thaddeus Holownia, Dykelands — Photographies; Paul McGlashan, Techniques mixtes; **Du 13 février au 16 mars:** La Peinture grecque contemporaine de la Collection du Musée Vorres.

KINGSTON

CENTRE D'ART AGNES ETHERINGTON, Université Queen.
Du 12 janvier au 23 février: Gathie Falk, Peintures de 1978 à 1984; **Du 12 janvier au 9 mars:** Exposition pour enfants; **Jusqu'au 26 janvier:** Tomas Lax, Gravures récentes; **Jusqu'au 2 février:** Harlan House, Porcelaines; **Du 9 février au 6 avril:** Poterie traditionnelle du Kenya; **Du 2 février au 30 mars:** Brian Kipping, Peintures; **Du 1^{er} mars au 27 avril:** Prudence Heward, Rétrospective; **Du 16 mars au 27 avril:** Ingeborg Mohr, Peintures.

LONDON

GALERIE McINTOSH, University of Western Ontario.
Du 8 au 26 janvier: Captain John Herbert Caddy; Harris, Dessins; Carmichael, Aquarelles; **Du 29 janvier au 2 mars:** Pierrette Mondou; Kul Bhatia et Jim Blackburn, Photographies; **Du 5 au 30 mars:** Bernice Vincent.

SUDBURY

MUSÉE ET CENTRE D'ART, Université Laurentienne.
Du 15 janvier au 9 février: Tivi Etook, Gravures; John Brown; **Du 12 février au 9 mars:** Jane Buyers; Henry Moore — Dessins et sculptures provenant de la Collection du Musée des Beaux-Arts de l'Ontario; **Du 12 mars au 6 avril:** Jack Bush, Travaux de 1930 à 1958; Gravures japonaises contemporaines.

WINDSOR

MUSÉE DE WINDSOR, 445, Riverside Drive Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Draper Hill, Dessins satiriques américains; **Du 12 janvier au 16 février:** Clarissa Inglis, Travaux récents; **A partir du 16 février:** Dessins d'enfants de l'Amérique Centrale; **Jusqu'au 16 février:** Jouets anciens de la Collection Lawrence Scripps Wilkinson; *George Romney au Canada*; **Du 23 février au 30 mars:** Diana Roy, Travaux récents; Ruth Annagtuusi Tulunalik, Vingt-cinq ans de dessins.

FREDERICTON

MUSÉE BEAVERBROOK.
Du 15 janvier au 15 février: Dessins anglais contemporains (1962-1975); **Du 15 février au 15 mars:** Captain John Herbert Caddy (1801-1883).

HALIFAX

GALERIE DE L'UNIVERSITÉ DALHOUSIE, 6101, avenue de l'Université.
Jusqu'au 26 janvier: Arthur Lismer, Derniers travaux; **Du 20 février au 5 avril:** Andrew Gobb; Riduan Tomkins, Peintures récentes; *Le Livre*.

MONCTON

LA MINI-GALERIE D'ART DE RADIO-CANADA.
Du 8 au 31 janvier: Sylvie Durand, Batiks; **Du 5 au 28 février:** René Hébert, Peintures; **Du 5 au 28 mars:** Carmelle Bujold, Peintures.

SAINT-JEAN (TERRE-NEUVE)

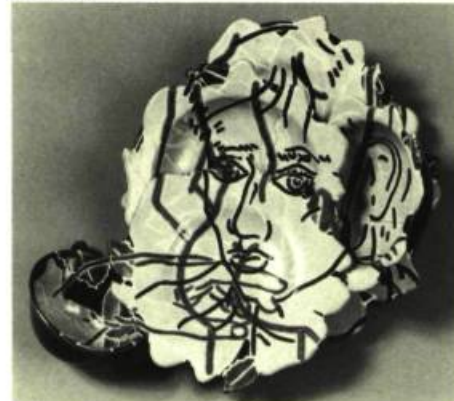
GALERIE DE L'UNIVERSITÉ MEMORIAL.
Jusqu'au 5 janvier: An Atlantic Community Album, Photographies; Chander Chopra, Aspects de l'androgénie; **Du 8 janvier au 2 février:** Affiches du Nicaragua; **Du 6 au 23 février:** Papier fait main — *Le Matériau et la structure*; **Du 27 février au 30 mars:** L'Expérimentation à Terre-Neuve; Photographies.

CALGARY

ALBERTA COLLEGE OF ART, 407, 14^e Avenue Nord-Ouest.
Du 9 janvier au 5 février: Affiches japonaises contemporaines; Nouvelles tendances en joaillerie.

BANFF

BANFF CENTRE, GALERIE WALTER J. PHILLIPS.
Du 9 janvier au 2 février: Convergence des métamorphoses — Analyse du récent changement d'intention en sculpture; **Du 6 au 23 février et du 27 février au 16 mars:** Première et seconde présentation des *Expressions de la différence* — Examen critique de la production picturale montréalaise des années 1980.



Paul MATHIEU
(Phot. Richard-Max TREMBLAY)

VANCOUVER

MUSÉE DE VANCOUVER, 750, rue Hornby.
Jusqu'au 5 janvier: Jochern Gerz, Installation-vidéo; **Jusqu'au 12 janvier:** Arthur Erickson, Projets des années 1971 à 1985; **Jusqu'au 19 janvier:** Giulio Paolini, Rétrospective; **Du 25 janvier au 23 mars:** Berlin Aufzeichnungen — Travaux de cinq artistes de Berlin; Michael Morris, Peintures et œuvres sur papier; **Jusqu'au 26 janvier:** Christopher Pratt, Rétrospective; **Du 1^{er} février au 23 mars:** Christos Dikeakos, Photo-collages; **Du 7 février au 9 mars:** Lawren Harris, Travaux des dernières années.



Arthur ERICKSON
(Phot. Stan DOUGLAS)

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, 4^e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest.
Du 17 janvier au 6 avril: *The New Painting* — Impressionism, 1874-1886.



Gustave CAILLEBOTTE
(The Art Institute of Chicago)

SMITHSONIAN INSTITUTION — HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN, Avenue de l'Indépendance et 8^e Rue Sud-Ouest.
Jusqu'au 5 janvier: Le Nouveau Romantisme — Seize artistes italiens.

BOSTON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 465, avenue Huntington.
Jusqu'au 5 janvier: Renoir. Rétrospective; **Jusqu'au 2 février:** Leon Golub. Travaux de 1952 à 1984; **Jusqu'au 9 février:** Art de cour indien du 16^e au 19^e siècle; **A partir du 5 février:** La Sculpture en bronze américaine, de 1850 à 1940; **A partir du 26 février:** Augustus Saint-Gaudens. Sculptures; **A partir du 5 mars:** L'Âge d'Or de la photographie anglaise, de 1839 à 1900.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE, Angle de l'avenue Michigan et de la rue Adam.
Jusqu'au 6 janvier: Tsukioka Kōgyo. Gravures portant sur le costume de théâtre Nō; **Jusqu'au 12 janvier:** Le Trésor de Saint-Marc de Venise; **Du 31 janvier au 13 avril:** Laszlo Moholy-Nagy. *Evolution d'une vision photographique*; **Du 14 février au 15 mars:** Charles Schulz. Rétrospective; **A partir du 8 mars:** Travaux d'artistes américains contemporains.



Chambre de Mme James Ward Thorne (miniature)

DETROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ART, 5200, avenue Woodward.
Jusqu'au 22 décembre: Irving Penn. Photographies; **Jusqu'au 5 janvier:** Cent œuvres de Donatello et de sculpteurs de son temps; **Jusqu'au 26 janvier:** Cent travaux de trente-deux musées et galeries du Michigan; **Du 14 janvier au 2 mars:** Nam June Paik. Installation-video récente; **A partir du 12 février:** Diego Rivera. Rétrospective.

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Place Vineland.
Du 12 janvier au 2 mars: Francesco Clemente. Travaux de 1974 à 1985; **Jusqu'au 19 janvier:** Doug Argue. Travaux récents; **Jusqu'au 9 mars:** Oeuvres américaines des années 50 et 60 de la Collection Ileana et Michael Sonnabend; **A partir du 23 mars:** La Nouvelle couleur dans le photojournalisme.



Andy WARHOL

NEW-YORK

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 583, Broadway.
Jusqu'au 19 janvier: L'Art de la mémoire — La perte de l'histoire. Techniques mixtes; **Du 1^{er} février au 30 mars:** Choix.

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, 82^e Rue et 5^e Avenue.
A partir du 20 décembre: Costumes de cour de l'Inde, du 19^e et du début du 20^e siècle; **Jusqu'au 5 janvier:** Art des Indes, du 13^e au 19^e siècle; L'Appareil photographique et la photographie; Le Symbole et la cérémonie dans les armes et les armures de l'Islam; **Jusqu'au 19 janvier:** John Frederick Kensett. Peintures et dessins; **Jusqu'au 26 janvier:** Augustus Saint-Gaudens. Sculptures; **Jusqu'au 2 février:** Poteries des Mimbres du Sud-Ouest du Nouveau-Mexique, de 900 à 1150; **Jusqu'au 23 février:** André Kertész. Photographies de Paris et de New-York; **A partir du 22 février:** François Boucher; **A partir du 4 mars:** Abstraction et Surréalisme dans les gravures américaines, de 1920 à 1950; **A partir du 20 mars:** Richard Morris Hunt. Architecte.

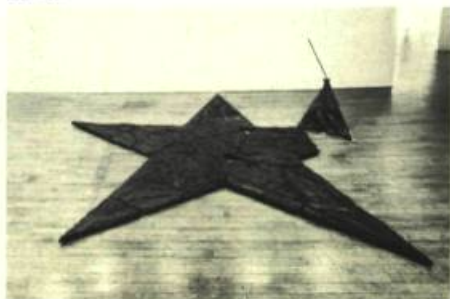
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 945, avenue Madison et 75^e Rue.
Jusqu'au 2 février: Ralston Crawford; **Jusqu'au 9 février:** George Sugarman. Sculptures; **Jusqu'au 16 février:** Le Design américain au 20^e siècle; **A partir du 18 février:** Eric Fischl; **A partir du 13 mars:** Alex Katz.



Frank GEHRY
 Coll. Joan and Jack Quinn
 (Phot. Jack Ross)

MUSEUM OF MODERN ART, II, 53^e Rue Ouest.
Jusqu'au 7 janvier: L'Art abstrait géométrique, de 1910 à 1980; *Autoportrait*. Photographies des 19^e et 20^e siècles; **Jusqu'au 26 janvier:** Henri de Toulouse-Lautrec; **A partir du 13 février:** Centenaire de naissance de Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969). Architecture; **A partir du 27 février:** Richard Serra. Rétrospective.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1071, 5^e avenue.
Jusqu'au 5 janvier: Jiri Kolár; **Jusqu'au 16 février:** *Les Transformations de la sculpture* — Quatre décennies d'art américain et européen; **Du 28 février au 27 avril:** Jack Youngerman; **Du 7 mars au 27 avril:** Naum Gabo. Soixante ans de constructivisme.



Gilberto ZORIO

GALERIE CDS, 13, 75^e Rue Est.
Du 6 janvier au 2 février: Peter Booth; **Du 6 février au 1^{er} mars:** Warren Rohrer; **Du 6 au 29 mars:** Jim Peters.

49^e PARALLÈLE, 420, Broadway Ouest.
Du 11 janvier au 15 février: Jona Sterbak et Krzysztof Wokiczko; **Du 22 février au 29 mars:** *Icare* — *La Vision des Anges*. Travaux de Robert Adrian, Graham Bell, Chris Burden, Murray Favro, Panamerenko, Robert Smithson.

PHILADELPHIE

MUSÉE DE PHILADELPHIE, Angle de l'avenue Parkway et de la 26^e Rue.
Jusqu'en janvier: Affiches des 19^e et 20^e siècles sur la médecine et la pharmacie; **Jusqu'au 5 janvier:** W. Eugene Smith (1918-1978). Photographies; Ray K. Metzker. Photographies de 1957 à 1983; **Jusqu'au 26 janvier:** Hommage à J.S. Bach — Objets d'art; **Du 26 janvier au 20 avril:** Peintures indiennes du 16^e au 19^e siècle de collections de Pennsylvanie; **Du 1^{er} février au 29 mars:** Gravures anciennes des grands maîtres européens; **A partir du 1^{er} mars:** Benjamin West. Peintures et dessins.

TOLEDO

MUSÉE D'ART DE TOLEDO.
Jusqu'au 5 janvier: *Le Monde du peintre Amasis* — Vases grecs du VI^e siècle; **Du 26 janvier au 9 mars:** Argenterie du 13^e au 19^e siècle de la Collection Schroder; **Du 2 février au 16 mars:** Aquarelles anglaises des 18^e et 19^e siècles provenant du Yale Center for British Art; **Du 2 février au 13 avril:** Aquarelles anglaises de la Collection du Musée.

LA JOLLA (CALIFORNIE)

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA JOLLA, 700, avenue Prospect.
Jusqu'au 19 janvier: Chester Michalik. Photographies; **Du 8 février au 23 mars:** Jennifer Bartlett. Travaux de 1970 à 1985.

MALIBU (CALIFORNIE)

MUSÉE J. PAUL GETTY, 17985, Pacific Coast Highway.
Jusqu'au 5 janvier: Manuscrits enluminés allemands; **Du 22 janvier au 15 mars:** Manuscrits liturgiques; **Jusqu'au 15 février:** Dessins du 17^e siècle.

EUROPE

LONDRES

MUSÉE TATE, Millbank.
Jusqu'au 5 janvier: Kurt Schwitters; **Du 19 février au 29 avril:** Quarante ans d'art moderne, de 1945 à 1985.

CENTRE D'ART BARBICAN.
Jusqu'au 26 janvier: Toki — *La Tradition au Japon aujourd'hui*. Photographies, sculptures, céramiques, calligraphies et films.

MAISON DU CANADA, Trafalgar Square.
Jusqu'au 7 janvier: David Blackwood. Gravures; **Du 15 janvier au 15 mars:** Travaux de Shelagh Alexander, Sylvie Bouchard, Tomiyo Sasaki et Susan Scott.

GALERIE HAYWARD.
Jusqu'au 16 février: Hommage à Barcelone. Travaux de Picasso, Miró, Gaudí et Dalí.

GALERIE SERPENTINE, Kensington Gardens.
Jusqu'au 5 janvier: Yolanda Sonnabend. Peintures et design de théâtre; **Du 11 janvier au 23 février:** Ken Kiff. Peintures de 1965 à 1985; **Du 1^{er} au 30 mars:** Frank Bowling. Peintures; Clyde Hopkins. Peintures; John Gibbons. Sculptures.

PARIS

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, CENTRE GEORGES-POMPIDOU.
Jusqu'au 1^{er} janvier: Klee et la musique; **Jusqu'au 3 février:** Adami; Tony Oursler; La Photographie californienne; **A partir du 6 février:** Vienne, 1880-1938; **Jusqu'au 16 février:** Laurens — Le Cubisme. Constructions et collages; **A partir du 26 février:** Morellet; Bhupen Khakhar — Arpita Singhudhir Patwardhan; **Mars:** L'Oeuvre et son accrochage.



BALTHUS
 (Coll. Thyssen-Bornemisza)

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 11, avenue du Président-Wilson.

Jusqu'en janvier: Oeuvres modernes et contemporaines de la Collection Thyssen; **Jusqu'au 5 janvier:** Vera Szekeley; **Du 4 février au 6 avril:** Joseph Kutter (1894-1941); **Du 12 février au 13 avril:** Bernard Saby.



Gustav KLIMT
(Musée d'Art Moderne de Strasbourg)

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli.
Jusqu'au 5 janvier: Les Textiles de l'Inde; L'or et la laine, le coton, la soie, et la création d'Issey Miakey; **A partir de janvier:** Diego Giacometti; **De janvier à mars:** Art contemporain en Scandinavie; **De février à avril:** Le SECQ, Photographies.

CENTRE CULTUREL CANADIEN, 5, rue de Constantine.

Jusqu'au 19 janvier: Denis Geden; *Body Language*; Suzelle Levasseur; **Du 30 janvier au 9 mars:** Gravures de Blackwood, Constantini et Derouin; **Du 20 mars au 4 mai:** Les dix aspects du dessin contemporain canadien.

LYON

GALERIE VRAIS RÊVES, 6, rue Dumenge.

Jusqu'au 24 décembre: Yvonne Vaar, Photographies.



Yvonne VAAR

BORDEAUX

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Entrepôt Lainé, rue Foy.
Jusqu'au 23 février: Keith Haring, peintures et sculptures; **Du 7 mars au 27 avril:** Richard Artschwager, Sculptures; Enzo Cucchi, peintures.

LILLE

FONDATION SEPTENTRION, Rue Marcq-en-Baroll.

Du 28 février au 23 mars: Michelle de Launay, Tapisseries.



Michelle de LAUNAY

NIORT

MUSÉE DU DONJON

Jusqu'au 31 décembre: Michelle de Launay, Tapisseries.

BRUXELLES

PALAIS DES BEAUX-ARTS, 10, rue Royale.

Jusqu'au 22 décembre: *Europalia 1985-Espanã* - Splendeurs d'Espagne et les villes belges 1500-1700; **Janvier:** Foire des Antiquaires; **Du 22 février au 13 avril:** *Matisse et la couleur dans l'art français. La Musique et les arts au 20^e siècle.*

ROTTERDAM

MUSÉE BOYMANS-VAN BEUNINGEN, Mathenesserlaan 18-20.
Jusqu'au 5 janvier: Arnulf Rainer - *Hiroshima*; Chris Steenberg, Métaux précieux; **Jusqu'au 12 janvier:** Olivetti, Design industriel; Coupes et bols à boire anciens; **Du 18 janvier au 9 mars:** La Céramique allemande des années 1930; **Jusqu'au 26 janvier au 31 mars:** Le Design pour la télévision et la radio; **Jusqu'au 9 février:** Jacques de Gheyn II, Dessins; **A partir du 1^{er} mars:** La Tendence avancée dans le nouvel art britannique.

Maheu Noiseux

COMPTABLES AGRÉÉS

2, COMPLEXE DESJARDINS, BUREAU 2600
C.P. 153, MONTRÉAL, H5B 1E8
TÉL.: (514) 281-1555
TÉLEX: 055-60917



Pierre LEFEBVRE - *Jeune femme et nature-morte.* Huile sur toile;
165 cm 1 × 203.2.

BUREAUX A OTTAWA, HULL, HAWKESBURY, ROUYN
VAL D'OR, AMOS, LASARRE, TIMMINS, MONTREAL,
LAVAL, QUEBEC - STE-FOY, LEVIS, SAINT-ANSELME,
THETFORD-MINES, LAC MEGANTIC, MONCTON,
CAMPBELLTON ET FORT LAUDERDALE

SOCIÉTÉ NATIONALE MAHEU NOISEUX-COLLINS BARROW,
BUREAUX A VANCOUVER, CALGARY, EDMONTON, WINNIPEG,
TORONTO, HALIFAX ET AUTRES VILLES DU CANADA.
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE FOX MOORE INTERNATIONAL