

## En bref...

---

Volume 22, numéro 87, été 1977

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/54916ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

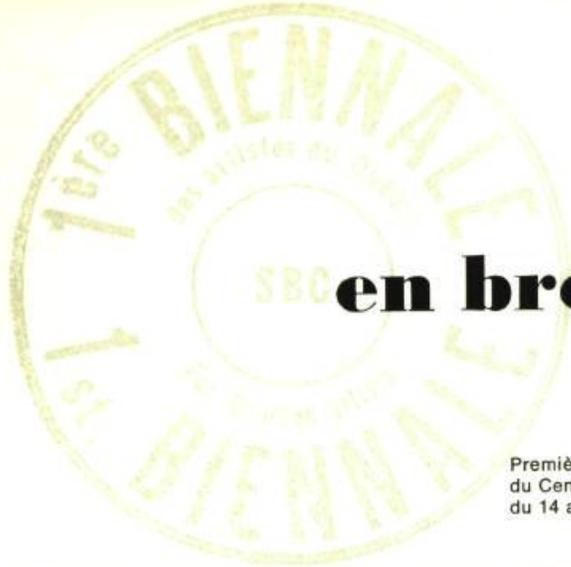
1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

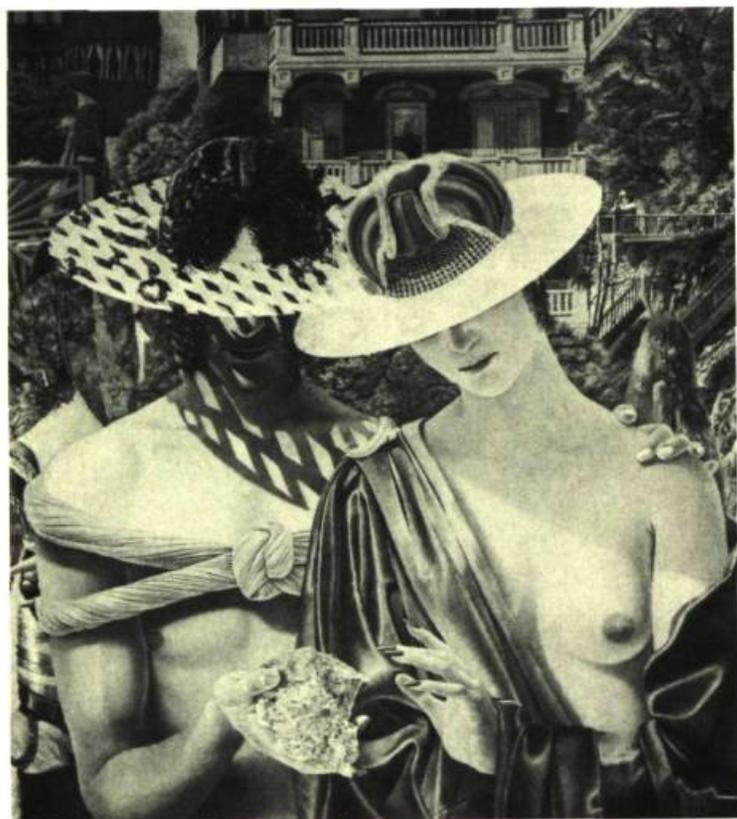
Citer ce document

(1977). En bref.... *Vie des arts*, 22(87), 76-77.

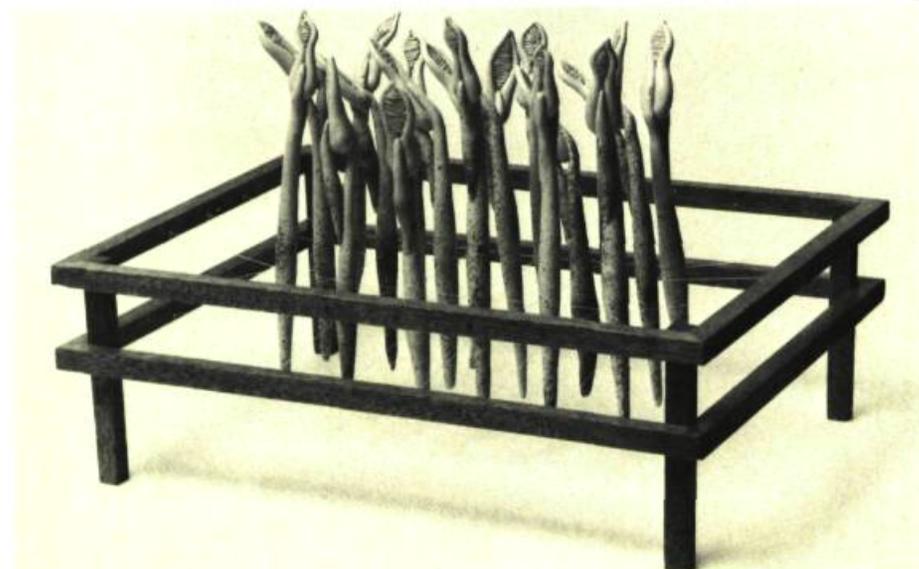


# en bref...

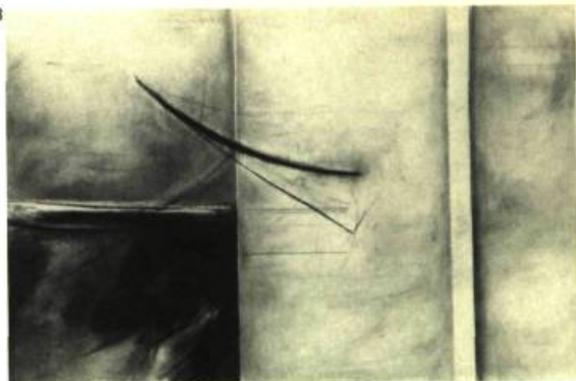
Première Biennale des Artistes du Québec  
du Centre Saidye Bronfman,  
du 14 avril au 13 mai.



1



3



1. Marius DUBOIS  
*La chasse*, 1975  
Huile sur toile.

2. Stephen SCHOFIELD  
*Melon Drivers*.  
Céramique et bois.  
(Phot. Gabor Szilasi)

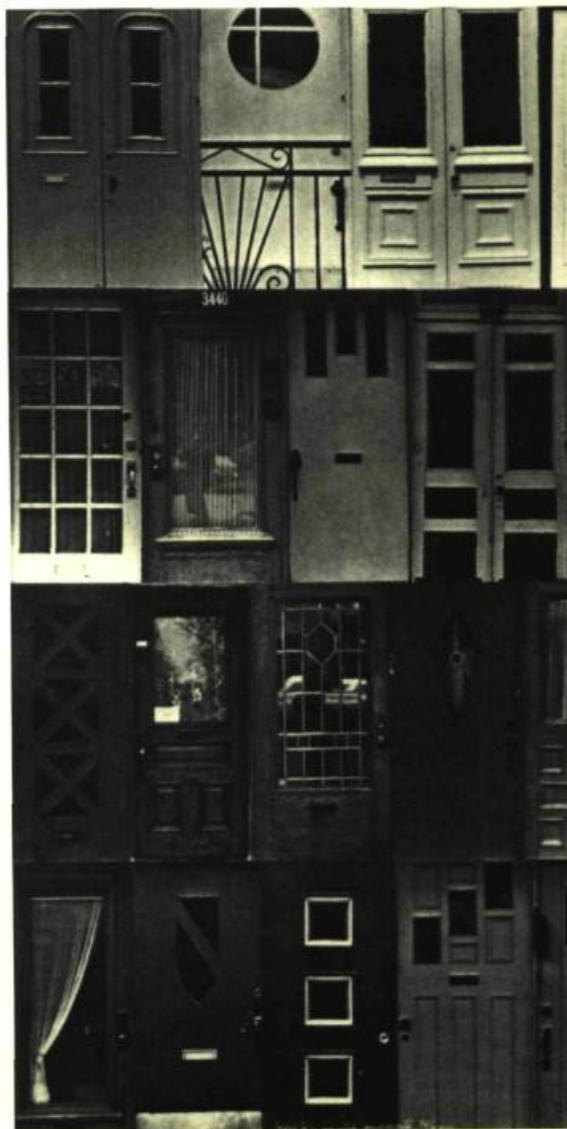
3. Sylvia SAFDIE CHARNEY  
Sans titre.  
Matériaux divers sur papier.  
(Phot. Gabor Szilasi)

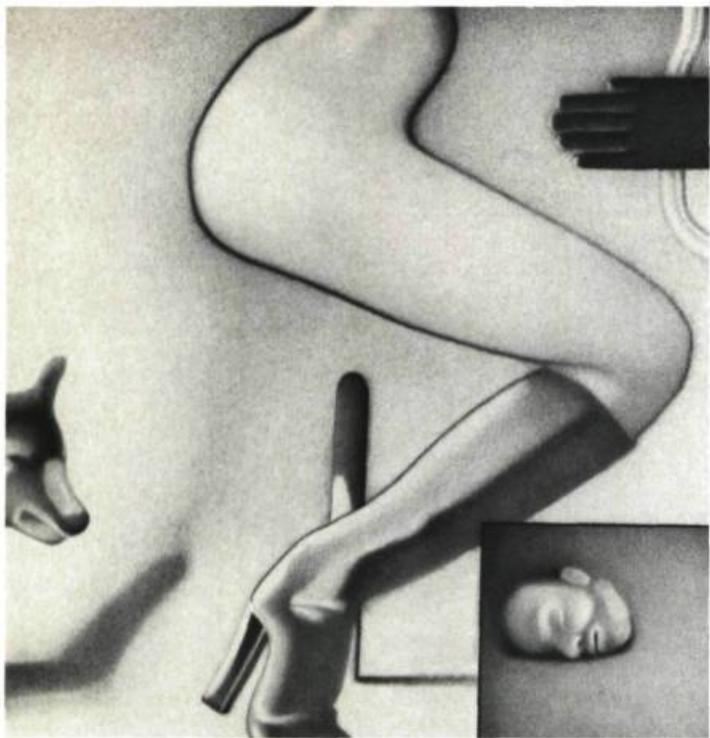
4. Eric DAUDELIN  
*Courtepointe verte*.  
Photomontage.  
(Phot. Gabor Szilasi)

5. Bernard MULAIRE  
*Nu avec chien et autoportrait 3*.  
Mine de plomb.  
(Phot. Gabor Szilasi)

6. Barbara STUTMAN  
Sans titre.  
Acrylique.

2





5



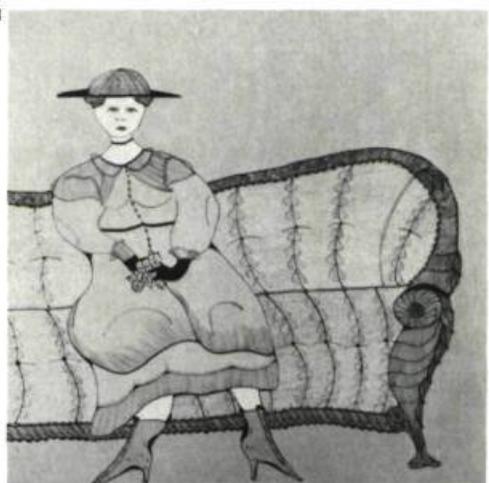
6



4



8



9



7. Suzanne VALOTAIRE  
 Sans titre, 1976.  
 Encre de Chine.  
 (Phot. Gabor Szilasi)

8. Pierre BELLEMARE  
 Mme Olive Dumont-Jely.  
 Latex et encre de Chine.  
 (Phot. Gabor Szilasi)

9. Micheline PELLETIER  
 Marie-Louise Chénier.  
 Huile sur toile.  
 (Phot. Gabor Szilasi)