

## Nos auteurs

---

Volume 20, numéro 79, été 1975

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55087ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1975). Nos auteurs. *Vie des arts*, 20(79), 12–12.

## NOS AUTEURS

### LUC BENOIT

Luc BENOIT est né en mars 1943. Il a fait ses études classiques à Valleyfield puis a passé deux ans au Rouanda. De 1966 à 1970, il a étudié à l'École des Beaux-Arts de Montréal, en option gravure; il possède aujourd'hui un atelier de sérigraphie. Il collabore à *Perspectives* et à *Nous*. Il a écrit quelques textes dramatiques pour Radio-Canada.

### JEAN-LOUP BOURGET

Jean-Loup BOURGET a enseigné à l'Université de Toronto; il collabore à diverses revues de cinéma, de littérature et de jazz. Depuis 1973, il est attaché culturel à l'ambassade de France, à Londres.

### JORGE ROMERO BREST

Né en 1906, en Argentine. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages qui font autorité sur la scène internationale dont une *Histoire des Arts plastiques* et *La Peinture européenne contemporaine*. Il est fondateur de l'Association des Critiques d'Art d'Argentine. Il fut directeur du Musée National des Beaux-Arts de Buenos-Aires, de 1955 à 1963.

### GILBERTO CAVALCANTI

Gilberto CAVALCANTI est critique d'art et muséologue. Il a collaboré à diverses publications au Brésil et en France. Il est auteur d'un livre d'entretiens, *Encontros*, avec quelques-uns des plus importants écrivains brésiliens; il a publié, récemment, en France, *Musées d'art moderne vers une architecture éclatée*. Il est membre de l'A.I.C.A. et prépare, en ce moment, à Paris, grâce à une bourse du Gouvernement français, une thèse de doctorat sur un des aspects de l'art actuel.

### CLAUDE GOSSELIN

Critique au journal *Le Devoir*. Auteur de *Réflexion sur Fernand Leduc*, Édition Yvan Boulerice, 1973. Il est coordonnateur des textes à la revue *Action globale* et coordonnateur à la Société des Artistes Professionnels du Québec.

### JOHN GRAHAM

John W. Graham, adjoint au doyen de la Faculté d'Architecture de l'Université du Manitoba, à Winnipeg, est, en outre, chargé du cours de Design, à la même faculté.

### ARIANE DE JONGH ISLER

Ariane de JONGH ISLER est née en Suisse. Elle a une formation de photographe professionnelle; elle poursuit des recherches en histoire de l'art et de l'architecture.

### FERNAND OUELLETTE

Fernand OUELLETTE est né à Montréal, en 1930. Il a publié, depuis 1955, quelques recueils de poèmes, regroupés, en 1972, sous le titre *Poésie* (Prix France-Canada); une biographie du compositeur Edgard Varèse (Prix France-Québec); un livre d'essais *Les Actes retrouvés* (Prix du Gouverneur général, refusé); un essai, *Depuis Novalis*, errance et gloses, et une autobiographie spirituelle, intellectuelle et affective intitulée *Journal dénoué* (Prix des Études Françaises). En 1959, il fut l'un des fondateurs de la revue *Liberté*, et, en 1972, cofondateur de la Rencontre québécoise internationale des écrivains. Le Gouvernement du Québec le nommait, en 1966, membre de la Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec.

### HÉLÈNE OUVRARD

Hélène OUVRARD, écrivain, a publié trois romans aux Éditions du Jour: *La Fleur de peau* (1965), *Le Cœur sauvage* (1967) et *Le Corps étranger* (1973). Elle est également l'auteur de dix-huit brochures de la collection *Initiation aux métiers d'art du Québec* (Éditions Formart, 1971 à 1975).

### REINER SCHÜRMAN

Le Dr Reiner SCHÜRMAN est né à Amsterdam, en 1941. Il est titulaire d'un doctorat de troisième cycle de la Sorbonne et du diplôme en relations internationales de l'Institut d'Études Politiques de Paris. Professeur de philosophie à l'Université de Duquesne, Pittsburg, É.-U., il a publié de nombreux articles dans des revues d'esthétique et de philosophie. Il est de nationalité allemande.