

## Contributors Collaborateurs

Volume 34, numéro 2, spring 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1016013ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1016013ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 34(2), 57–57. <https://doi.org/10.7202/1016013ar>

## Contributors/Collaborateurs

**Caroline Aubin-Des Roches** completed her MA in history at the University of Montreal, under the supervision of Michèle Dagenais. Her research focuses on the environmental and urban history of Montreal at the turn of the twentieth century. She teaches history at the Cégep du Vieux-Montréal.

**Max Foran** has published widely in various aspects of the western Canadian beef cattle industry as well as in several areas pertinent to Canadian urban history. He is currently working on a project that will focus on the role of civic land development policies in Calgary's suburban growth. Max Foran is an Associate Professor in the Faculty of Communication and Culture at the University of Calgary.

**Elizabeth Kirkland** is a doctoral student at McGill University. Her dissertation, "Standards of Citizenship: Elite Women, Philanthropy, and Religion in Montreal, 1880–1920," examines the role of elite women in creating a realm of social and political influence for themselves in Montreal and beyond.

**Pierre-Yves Saunier** is a research fellow at the Centre National de la Recherche Scientifique (Unité Environnement Ville Société, Lyon). His interest in transnational flows of persons, words, and projects developed from his research about municipal connections, and now includes the history of public administration, with special attention to the domestic and cross-border work of U.S. philanthropic foundations. His current projects include the edition of the *Dictionary of Transnational History* (co-directed with Akira Iriye), a collection of essays about the municipal web in a non-European context (co-directed with Shane Ewen, *The Other Global City: Transnational Municipal Networks 1850–2000*), and the writing of a synthesis of his research on municipal interchange (*Urbes Orbi : Petite histoire illustrée de l'internationale municipale 19<sup>e</sup>–20<sup>e</sup> siècles*).

**Caroline Aubin-Des Roches** a terminé en 2004 une maîtrise en histoire à l'Université de Montréal, sous la direction de Michèle Dagenais. Ses recherches portent sur l'histoire environnementale et urbaine à Montréal au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Elle est actuellement professeure d'histoire au Cégep du Vieux-Montréal.

**Max Foran** a beaucoup publié sur divers aspects de l'industrie bovine de l'Ouest canadien et sur plusieurs sujets liés à l'histoire urbaine du pays. Le projet qui l'occupe actuellement aborde le rôle que jouent les politiques de développement du terrain municipal sur la croissance des banlieues de Calgary. Max Foran est professeur adjoint à la faculté de Communication et de culture de l'Université de Calgary.

**Elizabeth Kirkland** est doctorante à l'Université McGill. Sa thèse intitulée « Standards of Citizenship : Elite Women, Philanthropy, and Religion in Montreal, 1880–1920 » porte sur le rôle des femmes de l'élite dans la création, à Montréal et par-delà ses frontières, d'un domaine d'influence sociale et politique qui leur est propre.

**Pierre-Yves Saunier** est chargé de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique (Unité Environnement Ville Société, Lyon, France). Son intérêt pour les flux transnationaux de personnes, de mots, de projets, est né autour des circulations entre et au sujet des municipalités, puis s'est développé en direction du terrain de la 'public administration' et des savoirs de gouvernements, avec une attention particulière pour le travail domestique et étranger des fondations philanthropiques états-uniennes. Ses projets en cours incluent l'édition du *Dictionary of Transnational History* (co-direction avec Akira Iriye), la direction d'un ouvrage collectif sur la toile municipale dans un contexte chronologique et géographique élargi (co-direction avec Shane Ewen, *The Other Global City : Transnational Municipal Networks 1850–2000*), et la rédaction d'un ouvrage de synthèse sur ses recherches municipales (*Urbes Orbi : Petite histoire illustrée de l'internationale municipale 19<sup>e</sup>–20<sup>e</sup> siècles*).