

## Contributors Collaborateurs

Volume 32, numéro 2, spring 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1015717ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1015717ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 32(2), 59–59. <https://doi.org/10.7202/1015717ar>

## Contributors

**Max Foran** has written extensively on urban growth and development in Calgary. He has also published several articles on the Alberta beef cattle industry. His monograph *Trails and Trials: Markets and Land Use in the Alberta Beef Cattle Industry, 1881–1948* was released by the University of Calgary Press in 2003. He is an assistant professor in the Faculty of Communication and Culture at the University of Calgary.

**Nicolas Kenny** pursues his interest in urban culture through PhD studies at the Université de Montréal, jointly with the Université Libre de Bruxelles. He is examining cultural identity in the booming industrial neighbourhoods of late 19th- and early 20th-century Montreal and Brussels.

**Paul S. Moore** studies urban sociology at York University in Toronto. His doctoral project is a historical sociology of the emergence of film-going in Toronto. He received the 2002 Gerald Pratley Award from the Film Studies Association of Canada, resulting in a review of the creation of Canadian Odeon cinemas, published in the *Canadian Journal of Film Studies* 12, no. 2 (2003).

**Neil White** is a PhD candidate in the Department of History at McMaster University in Hamilton, Ontario. The current article is a revised version of his master's cognate paper. He is primarily interested in early 20th-century antecedents to globalization. The tensions between global capital infusion, town planning or the built environment, and local resident responses are clearly manifested in single-industry communities, and his dissertation will analyze these relationships in a comparative international community framework. Neil also co-authored "The Work of Survival: Daily Life at Hudson's Bay Company Posts, 1840–1870" with Andy A. den Otter, available in the *Selected Papers of Rupert's Land Colloquium 2002* (Winnipeg, 2002).

**Max Foran** a écrit sur une multitude d'aspects touchant la croissance et le développement urbains à Calgary. Il est également l'auteur de plusieurs articles sur l'industrie de l'élevage bovin en Alberta. Sa monographie *Trails and Trials: Markets and Land Use in the Alberta Beef Cattle Industry, 1881-1948*, a été publiée par les Presses de l'Université de Calgary en 2003. Il est présentement professeur adjoint à la Faculté des communications et de la culture de l'Université de Calgary.

**Nicolas Kenny** poursuit ses recherches en culture urbaine dans le cadre de ses études de doctorat, menées conjointement à l'Université de Montréal et à l'Université Libre de Bruxelles. Il étudie l'identité culturelle des quartiers industriels en pleine expansion de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle, situés à Montréal et à Bruxelles.

**Paul S. Moore** étudie présentement la sociologie urbaine à l'Université York de Toronto. Son projet de doctorat est une sociologie historique sur l'émergence de la fréquentation des salles de cinéma à Toronto. L'Association canadienne des études cinématographiques lui a décerné le Prix Gerald Pratley en 2002, ce qui lui a permis de publier une étude sur la création des cinémas Canadian Odeon dans la *Revue canadienne d'études cinématographiques* (vol. 12, n° 2, automne 2003).

**Neil White** poursuit présentement des études doctorales au Département d'histoire de l'Université McMaster à Hamilton, en Ontario. Le présent article est une version révisée de son mémoire de maîtrise portant sur le même sujet. L'auteur se préoccupe des premiers balbutiements, au début du XX<sup>e</sup> siècle, de la mondialisation. Les tensions entre, d'une part, l'injection mondiale de capital, l'urbanisme ou le cadre bâti et, d'autre part, les réactions des résidents locaux se manifestent clairement au sein des collectivités mono-industrielles. Sa thèse de doctorat proposera l'analyse de ces relations en mettant en place une structure comparative de la communauté internationale. Neil White est également co-auteur, avec Andy A. den Otter, de l'article « The Work of Survival: Daily Life at Hudson's Bay Company Posts, 1840-1870 », publié dans *Selected Papers of Rupert's Land Colloquium 2002* (Winnipeg, 2002).