

## L'orchestre d'hommes-orchestres Présentation du Portfolio

Gabrielle Desgagné-Duclos

---

Numéro 266, automne 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89844ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Desgagné-Duclos, G. (2018). L'orchestre d'hommes-orchestres : présentation du Portfolio. *Spirale*, (266), 3-3.

# \* Portfolio

## DIRECTION

Sébastien Dulude

## ÉDITION

Daoud Najm

## COORDINATION

Zéa Beaulieu-April

## DIRECTRICE ARTISTIQUE (PORTFOLIO)

Véronique Leblanc

## COMITÉ DE RÉDACTION

Sébastien Dulude  
Brigitte Faivre-Duboz  
Martin Hervé  
Kevin Lambert  
Martine-Emmanuelle Lapointe  
Véronique Leblanc  
Alice Michaud-Lapointe  
Daoud Najm

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Louise Déry (présidente)  
Bertrand Gervais  
Guillaume Lafleur  
Bénédicte Ramade  
Magalie Uhl

## RÉVISION LINGUISTIQUE

Laurence Perron

## CORRECTION D'ÉPREUVES

Luba Markovskaia

## DIRECTION ARTISTIQUE, CONCEPTION GRAPHIQUE, MISE EN PAGE

Olivier Hallard  
*konnou.com*

## IMPRESSION

Marquis Imprimeur

## DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques  
900, boul. Saint-Martin O.  
Laval (Québec) H7S 2K9  
Tél. : 450 663-9000

## COORDONNÉES DU MAGAZINE

4067, boul. Saint-Laurent, bureau 203  
Montréal (Québec) H2W 1Y7  
Tél. : 438 862-4737  
Courriel : [info@magazine-spirale.com](mailto:info@magazine-spirale.com)  
[www.magazine-spirale.com](http://www.magazine-spirale.com)

## DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada  
ISSN : 0225-9044  
ISBN PDF : 978-2-924359-19-8

## DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Copibec  
Tél. : 514 288-1664 ou 1 800 717-2022  
Courriel : [licences@copibec.qc.ca](mailto:licences@copibec.qc.ca)

## L'orchestre d'hommes-orchestres (Par Gabrielle Desgagné-Duclos)

L'orchestre d'hommes-orchestres (L'ODHO) est un collectif en arts vivants fondé à Québec en 2002. Regroupant Bruno Bouchard, Gabrielle Bouthillier, Jasmin Cloutier, Simon Drouin, Simon Elmaleh, Nadine Lizotte et Darya Ortmann, L'ODHO travaille dans l'anonymat des rôles au sein d'un orchestre de collaborateurs provenant de disciplines variées (arts visuels, performance, danse, théâtre, musique). Il compte une quinzaine de créations, pour la scène et pour l'espace public, qu'il a présentées dans une vingtaine de pays d'Amérique, d'Europe et d'Océanie. Sa manière unique d'exacerber le lien qui unit l'art et le vivant lui ont valu le Prix Protégé de la Ville de Toronto de la Fondation Glenn Gould en 2013 et le Prix Ville de Québec en 2015.



En couverture : L'Orchestre d'hommes-orchestres et le Théâtre Rude Ingénierie  
*Les Palais*, 2015-2016, Carrefour international de théâtre de Québec. Photo : Renaud Philippe

# \* Nos collaborateurs

Guillaume Asselin

David Bélanger

Samy Benammar

Marta Boni

Émile Bordeleau-Pitre

Eric Bouchard

Philippe Depairon

Isabelle Décarie

Gabrielle Desgagné-Duclos

Gilles Dupuis

Ralph Elawani

André Habib

Annie Lafleur

Jonathan Lamy

Simon Laperrière

Sylvain Lavallée

Ginette Michaud

Alice Michaud-Lapointe

Katharina Niemeyer

Laurence Pelletier

Laurence Perron

Pierre Popovic

Jean-Pierre Sirois-Trahan

Flavia Soubiran

Jonathan Sterne

Will Straw

## DES NOUVELLES DE SPIRALE

Le prix *Spirale* Eva-Le-Grand 2018 est décerné à Gabrielle Giasson-Dulude pour son remarquable essai *Les chants du mime*, publié aux Éditions du Noroît. Le comité a été conquis par son écriture fine et attentive, son sujet des plus originaux, son souci de transmission et son exploration intime des rapports entre le geste et la poésie. Toutes nos félicitations !

L'équipe de *Spirale* est également heureuse de souligner les publications de deux membres de son comité de rédaction, ainsi que de l'une de ses fidèles collaboratrices, parues chez Hélotrope : *Querelle de Roberval* de Kevin Lambert et *Néons et sakuras*, de Ginette Michaud et Alice Michaud-Lapointe.

C'est non sans regret que nous annonçons le départ de Jean-François Hamel qui a siégé au comité de rédaction de *Spirale* jusqu'au mois d'août 2018. Nous tenons ici à le remercier chaleureusement pour son implication et sa contribution intellectuelle. Nous voulons, par la même occasion, souhaiter la bienvenue à Judith Sribnai et à Thérèse St-Gelais, qui se joindront au comité de rédaction à partir de novembre.



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

érudit  
[www.erudit.org](http://www.erudit.org)

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

sodep  
Société de développement  
des patrimoines  
culturels québécois