

Notice de Rose-Marie E. Goulet

Sylvie Lacerte

Numéro 247, hiver 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71120ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lacerte, S. (2014). Notice de Rose-Marie E. Goulet. *Spirale*, (247), 3-3.

PORTFOLIO

19 ROSE-MARIE E. GOULET
[par Sylvie Lacerte]

Rose-Marie Ekemberg Goulet est une artiste visuelle de l'installation et de l'art public. Depuis les années quatre-vingt, sa pratique s'est principalement développée sous forme d'œuvres d'art intégrées à l'architecture et à l'environnement dans le contexte de commandes publiques. Son œuvre se caractérise par une approche interdisciplinaire conjuguant arts visuels, architecture et architecture du paysage, ainsi que par un intérêt marqué pour les questions sociales et environnementales. Le recours au langage et aux dispositifs ludiques sont des éléments constitutifs de son travail. À ses réalisations permanentes s'ajoutent des interventions urbaines éphémères telles que *Nos frontières, our borders*, en relation aux quartiers montréalais de la fusion/défusion (2006), et *Point de fuite*, dans un wagon du métro de Montréal (2008). Membre de l'Académie royale du Canada, elle a également reçu des prix et distinctions de l'Association des architectes paysagistes du Canada (2000) et de l'Ordre des architectes du Québec (2009).



Une affaire de cœur (2011). Largeur du texte 100mm, longueurs variables. Acier inoxydable, aluminium brossé et laqué. Installation intérieure couloir de circulation, Institut de cardiologie de Montréal, PIAAGQ. Photo : Michel Dubreuil.