

[Paul] Almond ... [Russell] Wolfe

Luc Chaput

Numéro 297, juillet 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78779ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Chaput, L. (2015). [Paul] Almond ... [Russell] Wolfe. *Séquences : la revue de cinéma*, (297), 38–39.

[Paul] Almond... [Russell] Wolfe

Paul Almond | 1931-2015: Cinéaste québécois anglophone. Après des études à Oxford, il réalisa pour les télévisions britanniques ou canadiennes des dramatiques (dont *Macbeth* mettant en vedette Sean Connery, alors peu connu) et des documentaires, dont *Seven Up!* (sur des Britanniques de 7 ans), série continuée depuis, à tous les sept ans, par Michael Apted. Il écrivit et mit en scène une trilogie mettant en vedette son épouse Geneviève Bujold : *Isabel*, *Act of the Heart* et *Journey*. Depuis les années 1990, il était devenu romancier, transformant l'histoire de sa famille dans *The Alford Saga*. Il avait gagné de nombreux prix pour ses œuvres télévisuelles ou cinématographiques. La Guildie canadienne des réalisateurs lui décerna en 2007 son prix pour l'ensemble de son œuvre.

Michael Blake | 1945-2015: Né Michael Lennox Webb, scénariste et écrivain américain. Ami de Viggo Mortensen et de Kevin Costner, il adapta pour ce dernier son roman *Dances with Wolves*.



Nina Companeez

Nina Companeez | 1937-2015: Née Nina Hélène Kompaneitzeff, cinéaste française d'origine russe. Fille du grand scénariste Jacques Companeez (*Casque d'or*), elle fut tout d'abord monteuse, puis scénariste de douze films de Michel Deville, de *Ce soir ou jamais* à *Raphaël ou le débauché*. Elle réalisa au cinéma *Faustine et le bel été*, mais connut ses plus grands succès à la télé avec *Les Dames de la côte* et *L'Allée du roi* où elle fit revivre des temps perdus.

Richard Corliss | 1944-2015: Critique de cinéma américain. À la fois important par ses articles pendant trente-cinq ans dans le magazine *Time*, par sa direction éditoriale de la revue *Film Comment* pendant une dizaine d'années et par son travail d'historien de cinéma avec son livre sur les scénaristes Talking Pictures.

Jonathan Crombie | 1966-2015: Acteur canadien. Fils du politicien torontois David Crombie, il fut surtout connu pour son rôle de Gilbert Blythe dans *Anne of Green Gables*.

Richard Dysart | 1929-2015: Acteur américain. Spécialiste des figures d'autorité, il devint célèbre et gagna un Emmy pour son travail dans la télésérie *L.A. Law*.

René Féret | 1945-2015: Cinéaste français. Ses premiers films, *Histoire de Paul* (prix Jean-Vigo) et *La Communion solennelle*, étaient d'inspiration autobiographique ou familiale et connurent un succès critique et public. Il essuya ensuite plusieurs échecs (dont *Le Mystère Alexina*) et dut repartir sur des bases plus modestes : *Baptême* qui l'amena à créer une vision très personnelle filtrée par des sujets historiques (*Nannerl, la sœur de Mozart*).

Günter Grass | 1927-2015: Écrivain allemand, prix Nobel de littérature. Son roman-phare sur la montée du nazisme et les années de guerre, *Le Tambour* (*Die Bechtrommel*), fut adapté au cinéma par Volker Schlöndorff et se mérita la Palme d'or à Cannes en 1979, ex aequo avec *Apocalypse Now*. Il scénarisa quelques téléfilms dans son pays.

Julie Harris | 1921-2015: Dessinatrice de costumes britannique. Elle contribua à la représentation de l'évolution de sa société dans des films de la série *James Bond* ou ceux des Beatles. Elle gagna un Oscar pour *Darling* de Schlesinger.

Joseph Lechleider | 1933-2015: Ingénieur américain. Il fut l'un des inventeurs du système DSL pour l'Internet.

Jean Lescot | 1938-2015: Né Jean Wajsbrodt, acteur français d'origine polonaise. Il eut une ample carrière au théâtre où il interpréta entre autres *Dreyfus* de Grunberg. Souvent présent dans les téléséries comme *Les Cinq Dernières Minutes*, ce fut aussi un grand artiste du doublage. Au cinéma, il prit part à *Mon oncle d'Amérique*.

Andrew Lesnie | 1956-2015: Directeur photo australien. Il fut un des principaux collaborateurs de Peter Jackson pour ses trilogies *tolkeniennes*. Il gagna l'Oscar pour *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*.

Geoffrey Lewis | 1935-2015: Acteur américain de soutien. Ami de Clint Eastwood pour lequel il joua souvent (*Bronco Billy*), il était le père de Juliette Lewis.

Ira Lewis | 1932-2015: Né Ira Lewis Metsky, dramaturge et acteur américain. Ami d'Al Pacino qui joua dans son *Chinese Coffee* et l'employa dans *Looking for Richard*.

Almond... Wolfe



Maïa Plissetskaïa

Judith Malina | 1926-2015: Écrivaine et actrice américaine d'origine allemande, cofondatrice avec Julian Beck de la troupe du *Living Theater*. Parmi ses nombreux rôles au cinéma, on peut remarquer celui de la mère de Sonny dans *Dog Day Afternoon* de Lumet.

Mary Ellen Mark | 1940-2015: Grande photographe américaine reconnue pour ses études en noir et blanc des laissés-pour-compte: *Ward 81*, *Falkland Road* et *Streetwise* qui fut la source du documentaire éponyme de son mari Martin Bell. Elle réalisa aussi des reportages photo sur des tournages et gagna le Prix George Eastman pour l'ensemble de son œuvre.

François Maspéro | 1932-2015: Écrivain et éditeur marxiste français. Fils et petit-fils de professeurs du Collège de France, il fut le narrateur de *Le fond de l'air est rouge* de Chris Marker.

Roger Mayer | 1926-2015: Administrateur américain, à la MGM puis chez Turner Entertainment. Il soutint l'archivage et la préservation des films tout au long de sa carrière et fut président de la National Film Preservation Foundation. Il reçut le prix Jean Hersholt en 2005 pour son travail humanitaire.

Manoel de Oliveira | 1908-2015: Cinéaste portugais à la très longue carrière. Voir l'article de 1998 de Paul Beaucage sur notre site: <http://www.revuesequences.org/2015/04/manoel-de-oliveira>. Dans ce nouveau millénaire, il continua de tourner des œuvres diverses, mû par un sens renouvelé de la découverte: *La Lettre*, *Le Principe de l'incertitude*, *L'Étrange Affaire Angélica*.

Miroslav Ondříček | 1934-2015: Important directeur photo tchèque. Ami du réalisateur Milos Forman, il cisela les images de la plupart de ses films. Il gagna un BAFTA pour *Amadeus* et travailla aussi, entre autres, pour Lindsay Anderson.

Patachou | 1918-2015: Née Henriette Ragon. Chanteuse française dont le cabaret servit de rampe de lancement à plusieurs carrières dont celle de Georges Brassens. Elle fut de

French Cancan de Jean Renoir et eut un rôle important dans *Faubourg St Martin* de Jean-Claude Guiguet.

Maïa Plissetskaïa | 1925-2015: Incomparable ballerine qui fut longtemps l'icône du ballet russe au Bolchoï. Fille d'une actrice du cinéma muet, son art en tant que danseuse ou chorégraphe orna plusieurs films soviétiques dont *Anna Karenina*. Elle était l'épouse du compositeur Rodion Chhtchedrine. Elle fut directrice du Ballet national espagnol et publia ses mémoires (*Moi, Maïa Plissetskaïa*), où elle décrit les sévices subis par sa famille durant la période stalinienne.

Robert Rietty | 1923-2015: Né Lucio Herbert Rietti. Acteur britannique d'origine italienne, fils de l'acteur Victor Rietti et cousin de Paul Muni. Il fut surnommé *l'homme aux mille voix* pour sa faculté à emprunter divers types d'accents et à imiter certains acteurs alors indisponibles. Il joua dans la plupart des *James Bond*.

Gene Saks | 1921-2015: Né Jean Michael Saks, réalisateur américain. Il gagna trois prix Tony comme metteur en scène de théâtre à Broadway et réalisa souvent les versions cinématographiques de pièces de Neil Simon (*Barefoot in the Park*, *The Odd Couple* et *Brighton Beach Memoirs*). Il fut l'époux de l'actrice Bea Arthur.

Jacques Saulnier | 1928-2014: Chef décorateur français. Collaborateur majeur d'Alain Resnais pour lequel il travailla sur tous ses longs métrages à compter de *L'Année dernière à Marienbad*. Il gagna trois Césars. Malle, de Broca, Schlöndorff (*Un amour de Swann*) et Verneuil firent aussi appel à son talent.

Revaz Tchkeïdzé | 1926-2015: Réalisateur géorgien. Ami de Tengiz Abouladzé (*Le Repentir*) avec lequel il réalisa *L'Âne de Magadan*, prix du court métrage à Cannes. Il connut un grand succès avec *Le Père du soldat* (*Jariskatsis mama*).

Nigel Terry | 1945-2015: Acteur britannique. Il joua un des princes dans *The Lion in Winter* d'Harvey, fut un très bon roi Arthur dans *Excalibur* de Boorman et un mémorable *Caravaggio* dans le film de Jarman. Sa carrière théâtrale fut plus importante.

Russell Wolfe | 1971-2015: Producteur américain de films évangélistes dont certains tels *God's Not Dead* ont connu un grand succès public. ☺

Luc Chaput