

De Berry à... Wilson

Luc Chaput

Numéro 266, mai-juin 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63461ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2010). De Berry à... Wilson. *Séquences*, (266), 20–21.

DE BERRY À ... WILSON

David John Berry | 1943-2010

Historien britannique du cinéma qui, dans son livre *Wales and Cinema: The First Hundred Years*, mit en évidence la place du pays de Galles dans l'histoire du cinéma. Il fut un des découvreurs des bobines d'un film important de 1918, **The Life Story of David Lloyd George** de Maurice Elvey, sur ce premier ministre d'origine galloise et le présenta en 1996.

Séverin Blanchet | 1943-2010

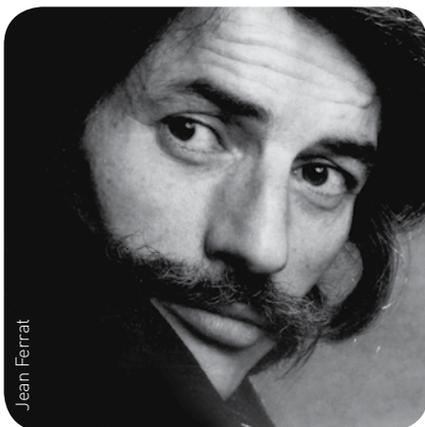
Cinéaste documentaire français, membre du groupe Varan, mort en Afghanistan. Il interpréta le rôle principal dans le plus récent film de son ami Otar Iossellani, **Jardins en automne**.

Ian Carmichael | 1920-2010

Acteur britannique, spécialisé dans les faux benêts tant au cinéma (**Private's Progress** ou **School for Scoundrels**) qu'à la télévision, où il fut Bertie Wooster dans la série tirée de l'œuvre de P.G. Wodehouse.

Robert Culp | 1930-2010

Acteur américain qui, avec son confrère, le monologueur Bill Cosby, joua dans *I Spy*, la première télésérie américaine ayant des personnages principaux noir et blanc de la même importance. Il interpréta un cinéaste documentariste dans la comédie de mœurs de Paul Mazursky **Bob & Carol & Ted & Alice**. Il réalisa la comédie policière **Hickey & Boggs** et fut le beau-père de Ray dans la série *Everybody Loves Raymond*.



Jean Ferrat

Miguel Delibes | 1920-2010

Important écrivain espagnol, gagnant du prix Cervantès, dont la chronique paysanne *Los santos inocentes* fut adaptée au cinéma par Mario Camus et valut à Francisco Rabal et Alfredo Landa le prix d'interprétation à Cannes en 1984.

Jean Ferrat | 1930-2010

Auteur-compositeur-interprète français, né Jean Tenenbaum, dont les chansons, mettant souvent en musique des poèmes d'Aragon, en firent un chanteur engagé et plusieurs fois censuré sur les ondes de la télévision française gaullienne. Il composa la musique de **La Vieille Dame indigne** de René Allio.

Peter Graves | 1926-2010

Né Peter Aurness, frère cadet de l'acteur James Arness, comédien américain surtout connu pour son rôle de Jim Phelps dans la télésérie *Mission impossible*. Il eut une deuxième carrière avec **Airplane** où il parodiait son côté sérieux et probe.



Kathryn Grayson

Kathryn Grayson | 1922-2010

Cette soprano colorature américaine, née Zelma Hedrick, enchantait par son talent et son allure patricienne dans des comédies musicales comme **Anchors Aweigh**, **The Toast of New Orleans** et **Ziegfeld Follies**. Elle eut son partenaire idéal en Howard Keel dans **Show Boat** et **Kiss Me Kate**. Elle connut une seconde carrière au théâtre dans des rôles similaires. Elle avait interprété la *Marche des Nations Unies*

sur une musique de Dmitri Chostakovitch dans le film musical **Thousands Cheer** durant la Seconde Guerre mondiale.

Corey Haim | 1971-2010

Acteur canadien devenu célèbre déjà enfant pour la télésérie *Edison Twins*. Après des prestations remarquées dans le téléfilm *A Time to Live* et **Lucas** ou **The Lost Boys**, des problèmes de drogue et médicaux causèrent des difficultés d'emploi. Il était souvent réduit dans les dernières années à jouer dans des films produits directement pour une sortie vidéo.

Lionel Jeffries | 1926-2010

Acteur britannique qui, à vingt-neuf ans, interpréta un vieil homme dans **Windfall** et réalisa **The Railway Children**.

Andrew Koenig | 1968-2010

Comédien américain, fils de Walter Koenig, l'interprète de Chekov, dans la série télévisée et de films *Star Trek*, il connut jeune le succès avec la série *Growing Pains*.

Maxime Leroux | 1951-2010

D'abord enseignant, cet acteur français fut révélé en 1983 dans **Agent trouble** de Mocky. Il joua dans de nombreuses téléséries, dont *Le Refuge*.

Yvon Leroux | 1929-2010

Comédien québécois, surtout connu pour son rôle de Bidou Laloge dans la télésérie *Les Belles Histoires des pays d'en haut*. Il joua aussi dans **Kamouraska**, **La Vraie Nature de Bernadette** et **O.K.... Laliberté**.

Frank N. Magid | 1931-2010

Producteur télé américain, concepteur et propagateur de la formule action *news* qui révolutionna la présentation des nouvelles locales et régionales à la télé nord-américaine.

Michel Mardore | 1935-2009

Critique français de cinéma, devenu réalisateur pour **Le Sauveur** et **Le Mariage à la mode**, adapté de son roman. Il fut aussi acteur (**Peau d'âne** de Demy).

DE BERRY À ... WILSON

Madeline Marion | 1929-2010

Fille du collaborateur Jacques Doriot, fondateur du Parti populaire français, cette comédienne française prit du temps à prendre sa place jusqu'à ce qu'Antoine Vitez lui offre de jouer dans l'intégrale du *Soulier de satin*. Elle prit part aussi à la version filmée d'Oliveira et au **Cyrano de Bergerac** de Rappeneau. Professeure au Conservatoire, elle entre finalement à soixante-treize ans à la Comédie française.

Nan Martin | 1927-2010

Actrice américaine spécialisée dans les personnages hautains, telle la mère d'Ali McGraw dans **Goodbye, Columbus**.

Thomas Eloy Martinez | 1934-2010

Remarquable écrivain argentin, auteur de *Santa Evita* qui fut quelquefois scénariste (**La madre María**).

Merlin Olsen | 1940-2010

Massif joueur de football américain qui devint un docte commentateur de ce sport au réseau NBC et un acteur dans la télésérie *Little House on the Prairie*.

Fess Parker | 1924-2010

Comédien américain qui interpréta deux héros de la conquête de l'Ouest, Davy Crockett et Daniel Boone, dans deux téléséries qui marquèrent l'histoire de ce média. Ses patrons à Disney le dissuadèrent de jouer dans **The Searchers** de John Ford, craignant de ternir son image d'acteur pour émission familiale.



Bina Rai

Il réussit sa reconversion en devenant notamment un vigneron célèbre auquel on fait référence dans **Sideways**.

Bina Rai | 1936-2010

Actrice indienne à l'allure patricienne qui gagna un prix de la meilleure actrice pour son rôle dans **Ghungnat**. Elle connut également le succès avec **Anarkali**, dans lequel elle jouait avec son futur mari, Prem Nath. Les films produits par leur compagnie P.N. Films furent des échecs.

Serge Sauvion | 1929-2010

Comédien français qui doubla Peter Falk dans la version francophone de la série *Columbo*. Il fut Charlie dans **Charlie et ses nénettes** de Joël Séria.



Marcel Simard

Marcel Simard | 1945-2010

Sociologue de formation, il devient réalisateur et, avec **Le Grand monde**, donne la parole à des ex-psychiatrisés. Dans une fiction fort documentée, **Love-moi**, il met en scène une foule de jeunes comédiens talentueux, dont Mario St-Amand et Lucie Laurier, interprétant des jeunes écorchés de la vie. Vint ensuite **Les Mots perdus**, film sur l'aphasie. Les Productions Virage, qu'il fonde et qu'il dirige avec son épouse Monique Simard, sont un lieu crucial de création de documentaires pour des réalisateurs comme Marquise Lepage, Magnus Isacson, Jean-Philippe Duval et Jean-Claude Labrecque. Des difficultés financières amenèrent la faillite et causèrent sa fin tragique. Voir aussi **Le Petit Monde d'Elourdes** (p. 56)



Georges Wilson

Patrick Topaloff | 1944-2010

Amuseur public français qui joua dans **Le Führer en folie**.

Wendy Toye | 1917-2010

Née Beryl May Jessie Toye, danseuse classique britannique et chorégraphe qui mit en scène des pièces et des comédies musicales. Au cinéma, son premier court, *The Stranger Left No Card*, gagna un prix à Cannes. Elle réalisa ensuite plusieurs longs métrages, dont **The Teckman Mystery** et **Raising a Riot**.

Patricia Travers | 1927-2010

Violoniste américaine, enfant prodige, elle joua à 13 ans dans *There's Magic in Music*. Elle connut une courte carrière de soliste et retourna dans l'anonymat.

Georges Wilson | 1921-2010

Acteur français d'origine irlandaise qui fut découvert par Pierre Renoir. Il devint membre du T.N.P. de Jean Vilar, auquel il succéda comme directeur de troupe, mettant en scène des spectacles importants comme *Le Diable et le bon Dieu* de Sartre avec François Prier. Démissionnaire en 1972, il mena ensuite à Paris le Théâtre de l'œuvre. Au cinéma, en plus d'avoir dirigé son fils Lambert Wilson dans **La Vouivre**, il fut le clochard amnésique dans **Une aussi longue absence** d'Henri Colpi, Palme d'or en 1961, et un amusant capitaine Haddock. Il devint un important acteur de soutien dans de nombreux films, mais il resta toujours lié au théâtre où il jouait de sa masse avec grâce. **S**

LUC CHAPUT