

Mise aux points

Numéro 237, mai-juin 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47970ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Mise aux points. *Séquences*, (237), 64-64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	RODRIGUE	ELIA	GRENIER	VOUS
À la petite semaine (p.61)	**	**	** 1/2		**	**	
A Tale of Two Sisters (p.52)		** 1/2				***	
Agents secrets (p.61)	* 1/2	**	*		**	** 1/2	
L'Arbre aux branches coupées (p.50)		***					
The Assassination of Richard Nixon L'Assassinat de Richard Nixon (p.52)	**	**	**		***	***	
Be Cool Sois cool (p.61)					0	0	
Boogeyman Boogeyman : le pouvoir de la peur (p.61)	*						
Bride & Prejudice Coup de foudre à Bollywood (p.62)	* 1/2	*	**			**	
Brodeuses (p.53)	** 1/2	** 1/2	** 1/2		***	**	
La Chute (p.40)	*** 1/2	** 1/2	***		***	** 1/2	
Constantine (p.62)	*		*	*		1/2	
Cursed Maléfice (p.54)	*			0		*	
Dear Frankie Cher Frankie (p.54)	**	* 1/2	**		**	* 1/2	
Écoute-moi (p.56)	***		** 1/2		***	*** 1/2	
Game Over: Kasparov and the Machine (p.50)	** 1/2	* 1/2					
Genesis (p.51)		**	**		**		
Hitch (p.62)	*	* 1/2		*	*		
Hostage Otages de la peur (p.62)	*			**		* 1/2	
Inside Deep Throat	* 1/2	* 1/2			*	** 1/2	
The Jacket La Camisole de force (p.55)	* 1/2	* 1/2	* 1/2			1/2	
Malabar Princess (p.63)	**						
Maman Last Call (p.56)	**	* 1/2	**		*	*	
Manners of Dying L'Exécution (p.57)	**	**	** 1/2			*	
Millions (p.42)							
Moolaadé (p.43)	***	***	**				
Ong-Bak: The Thai Warrior Ong-Bak : le guerrier (p.63)	**	**				***	
Le Père de Gracile (p.57)		**	** 1/2				
The Ring Two Le Cercle 2 (p.58)	* 1/2		*	0	**	* 1/2	
Robots (p.63)		**		**			
Le Rôle de sa vie (p.58)			** 1/2		**	** 1/2	
Rory O'Shea Was Here (p.59)	**		**				
Schultze Gets the Blues	**	** 1/2					
Shake Hands with the Devil: The Journey of Roméo Dallaire (p.49)	**		** 1/2		**		
Sin City Une histoire de Sin City (p.44)	***		***	****		*** 1/2	
Tabous Zohre & Manouchehr (p.38)	***		** 1/2			*	
Le Temps des Madelinots (p.51)							
The Upside of Anger (p.63)	* 1/2	* 1/2	**		**		
Villa Paranoïa (p.59)	** 1/2	** 1/2			***		
Wilbur Wants To Kill Himself (p.60)	***	** 1/2			**	***	
The World (p.60)	***	***					

***** REMARQUABLE **** EXCELLENT *** TRÈS BON ** BON * MOYEN 0 MAUVAIS 00 NUL

Photo arrière-plan : La Chute



UNE PLACE DE CHOIX
POUR SUIVRE
L'ACTUALITÉ
CINÉMATOGRAPHIQUE

SÉQUENCES

www.revuesequences.com