

Salut l'artiste

Luc Chaput

Numéro 234, novembre–décembre 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48037ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2004). Salut l'artiste. *Séquences*, (234), 10–11.

Salut l'artiste

- **MURIEL ANGELUS (1909-2004)** : Née Muriel Findlay, cette actrice et chanteuse britannique joua dans *The Light That Failed* et *The Great McGinty*. Elle créa le grand succès de Rodgers et Hart, la chanson *Falling in Love with Love*.
- **ELMER BERNSTEIN (1922-2004)** : Remarquable compositeur américain, voir l'article de Stéphane Michaud, p.12.
- **LAURA BETTI (1934-2004)** : Née Laura Trombetti, d'abord chanteuse de jazz, cette actrice participe à *La Dolce Vita* de Fellini et devient l'égérie de Pasolini, jouant dans presque tous ses films et devenant, après la mort tragique du réalisateur poète, la gardienne de son image et de ses archives. Elle est également remarquable dans de nombreux autres films, dont *Allonsanfan*, *1900* et *Corps et biens*. Elle fut aussi écrivaine et cinéaste.
- **PHOEBE BRAND (1908-2004)** : Actrice de théâtre américaine, professeure d'interprétation, metteuse en scène, membre du Group Theater, cofondatrice des troupes *Round Table Review* et *Theater in the Street*, elle joua dans son premier film à 86 ans, *Vanya on 42nd Street* de Louis Malle.



Antonio Gades

- **CARLO DI PALMA (1925-2004)** : Directeur photo italien, il travailla pour les plus grands : Antonioni (*Le Désert rouge*, *Blow Up*), Bertolucci (*La Tragédie d'un homme ridicule*) et Woody Allen, avec lequel il collabora sur onze films. Il réalisa trois comédies.
- **FRED EBB (1928-2004)** : Parolier américain de chansons célèbres, il écrivit entre autres avec son complice, le compositeur John Kander, la chanson "New York New York" et les comédies musicales *Kiss of the Spider Woman*, *Cabaret* et *Chicago*.
- **ANTONIO GADES (1936-2004)** : Né Antonio Esteve Ródenas, tout d'abord membre de la troupe de Pilar Lopez, ce danseur athlétique

espagnol devint chorégraphe puis, à la tête de sa propre troupe, il popularisa le flamenco par le biais du cinéma en travaillant avec Carlos Saura aux films *Carmen*, *El Amor Brujo* et *Fuego*.

- **JERRY GOLDSMITH (1929-2004)** : Important compositeur américain, voir l'article de Stéphane Michaud, p.12.
- **VIRGINIA GREY (1917-2004)** : Fille du comédien et réalisateur Ray Grey, elle fut donc enfant de la balle et connut une belle carrière dans une variété de films (*The Great Ziegfeld*, *Test Pilot*, *The Women*, *Smooth as Silk*, *All That Heaven Allows*) sans jamais atteindre au vedettariat.
- **DOROTHY HART (1922-2004)** : Actrice américaine, devenue célèbre pour ses rôles dans *The Naked City* et *I was a Communist for the FBI*, elle eut une plus intéressante carrière à la télé et fut longtemps conférencière pour les Nations Unies.
- **FRANCES HYLAND (1927-2004)** : Grande dame du théâtre canadien, elle n'eut pas de rôles importants au cinéma, mais joua dans *The Changeling* de Peter Medak.
- **JOSEPH-MARIE LO DUCA (1910-2004)** : Écrivain et critique de cinéma français d'origine italienne, cofondateur avec Jacques Doniol-Valcroze et André Bazin de la revue *Cahiers du cinéma*, il était aussi un spécialiste de l'érotisme et de la sexologie.

- **SAMUEL MCKIM (1924-2004)** : Enfant acteur spécialement dans les westerns de la Republic, ayant étudié en arts visuels, cet Américain devint plus tard un des concepteurs des parcs d'attraction de l'empire de Walt Disney.
- **MEHMOOD ALI (1932-2004)** : Acteur comique indien ayant joué dans plus de 300 films où son sens de la caricature triompha le plus souvent.
- **SERGE MARQUAND (1930-2004)** : Cet acteur français fut jeune premier dans *Les Liaisons dangereuses* de Vadim, puis joua plusieurs fois par la suite aux côtés de son beau-frère Jean-Louis Trintignant dont il produisit le film *Le Maître-nageur*.
- **INGE MEYSEL (1910-2004)** : Cette grande dame du théâtre allemand connut une carrière importante au cinéma et à la télé, particulièrement dans *Die Unverbesserlichen*.

- **DAVID MYERS (1914-2004)** : Ce directeur photo américain est aussi connu pour son travail innovateur dans le domaine des documentaires musicaux *Woodstock* et *Let the Good Times Roll* que dans des fictions différentes – *THX 1138* de George Lucas ou *Welcome to LA* d'Alan Rudolph.
- **GERALDINE PERONI (1953-2004)** : Éminente monteuse américaine, collaboratrice de Robert Altman sur de nombreux films, elle reçut une nomination aux Oscars pour *The Player*.
- **DANIEL PETRIE (1920-2004)** : Ce réalisateur américain d'origine canadienne gagna deux *Emmys* pour ses téléseries *Eleanor and*



Serge Reggiani

Franklin et Eleanor and Franklin: The White House Years, ainsi qu'un Génie au Canada pour le scénario de son film autobiographique *The Bay Boy*. Au cinéma, ses œuvres les mieux reconnues sont *A Raisin in the Sun* et *Fort Apache the Bronx*. Il occupa de nombreuses fonctions de direction dans la Guilde des réalisateurs américains (DGA).

- **PIERO PICCIONI** (1921-2004) : Compositeur italien, d'abord pianiste de jazz, il écrivit les musiques pour plus de 170 films, spécialement ceux de Francesco Rosi (*Salvatore Giuliano*) et d'Alberto Sordi (*Incontri proibiti*), mais aussi de Luchino Visconti (*L'Étranger*) et d'Elio Pietri (*La dixième victime*).
- **JEAN-DANIEL POLLET** (1936-2004) : Cinéaste français de la Nouvelle Vague, il tourne l'épisode *La Porte St-Denis de Paris vu par...*, puis *L'Acrobate* avec son acteur fétiche Claude Melki et le documentaire poétique *Méditerranée*. Un accident de tournage en 1989 le rend quasi invalide, mais il continue à produire des films différents où des textes forts ont une grande importance : *Dieu sait quoi* et *Ceux d'en face*.
- **JEAN A. POULIOT** (1923-2004) : Cet ingénieur québécois transforma le paysage de la télé canadienne en fondant TQS. Il fut aussi propriétaire de la station anglophone montréalaise CFCF.
- **JEAN-MARIE POUPART** (1946-2004) : Écrivain, professeur, critique

de cinéma québécois, membre fondateur de l'UNEQ, il fut un des scénaristes de *La Gammick* de Jacques Godbout.

- **DAVID RAKSIN** (1912-2004) : Compositeur américain surtout connu pour la musique de *Laura*, voir l'article de Stéphane Michaud, p.12.
- **SERGE REGGIANI** (1922-2004) : Acteur français d'origine italienne, créateur au théâtre des *Séquestrés d'Altona* de Sartre, il fut un jeune premier tourmenté du cinéma français dans *Casque d'or* de Jacques Becker ou *La Ronde* de Max Ophüls. Il devient ensuite un formidable interprète de la chanson française tout en continuant de participer avec tout son art à plusieurs films de cinéastes majeurs : *Le Guépard* de Visconti, *Vincent, François, Paul et les autres* de Sautet ou *Mauvais sang* de Carax.
- **PIERRE RÉGIMBALD** (1932-2004) : Ce marionnettiste québécois fut un des créateurs de l'émission *Passe-Partout*. Il s'occupa aussi de théâtre pour enfants.
- **MADELEINE ROBINSON** (1916-2004) : Née Madeleine Swoboda, cette immense actrice française de théâtre, gagnante d'un Molière en 2001 pour l'ensemble de sa carrière, fut aussi une grande interprète au cinéma, de *Lumière d'été* à *Camille Claudel* en passant par *J'ai épousé une ombre*, *Une si jolie petite plage* ou *À double tour*.
- **RENÉE SAINT-CYR** (1904-2004) : Née Raymonde-Renée Vittoré, mère du cinéaste Georges Lautner dans les films duquel elle joua fréquemment (dans *Quelques messieurs trop tranquilles*, entre autres). Elle interpréta souvent des rôles de séduisante originale, tant au cinéma qu'au théâtre.
- **ISABEL SANFORD** (1918-2004) : Cette actrice américaine fut la première Noire à recevoir un *Emmy* pour un rôle principal dans une comédie, celui de Louise Jefferson dans la série *The Jeffersons* en 1981.
- **LESLIE SHEPARD** (1917-2004) : Collectionneur britannique, historien du cinéma, il collabora avec son ami Kevin Brownlow à plusieurs téléseries sur l'histoire du grand écran. Il fut aussi directeur de la section documentaire de la BBC.
- **FRANK THOMAS** (1912-2004) : Animateur au studio Disney, un des « neuf vieux », surnom donné par Walt à ses plus anciens collaborateurs, il fut responsable de plusieurs joyeux moments des dessins animés de long métrage, telle la séquence des spaghettis dans *The Lady and the Tramp*. Il écrivit avec son confrère et ami Ollie Johnston quelques bouquins sur l'histoire du cinéma d'animation.
- **FAY WRAY** (1907-2004) : Actrice américaine d'origine canadienne, elle restera éternellement connue comme la « fiancée de King Kong », ayant pourtant joué dans d'autres films importants, dont *The Wedding March* de Von Stroheim et *The Cobweb* de Minelli. Elle fut l'épouse des scénaristes John Monk Saunders et Robert Riskin et fut également écrivaine (*On the Other Hand*).
- **IRVIN S. YEAWORTH** (1926-2004) : Réalisateur américain d'origine allemande, surtout connu pour *The Blob*, il était devenu concepteur de parcs thématiques et réalisateur d'émissions religieuses à la télé américaine. ❄

Luc Chaput