

Woody Allen sur le Net

Un cinéaste névrosé

Carl Rodrigue

Numéro 228, novembre–décembre 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48246ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

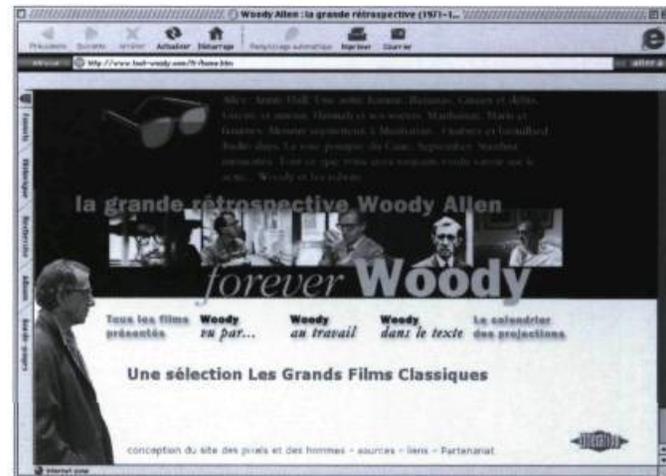
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Rodrigue, C. (2003). Woody Allen sur le Net : un cinéaste névrosé. *Séquences*, (228), 16–17.

WOODY ALLEN SUR LE NET : UN CINÉASTE NÉVROSÉ

« Je ne veux pas atteindre l'immortalité grâce à mon œuvre. Je veux atteindre l'immortalité en ne mourant pas. » – Woody Allen



<http://www.tout-woody.com/fr/home.htm>

Né Allen Stewart Konigsberg le 1^{er} décembre 1935, Woody Allen est certes le plus névrosé des cinéastes. La mort, les femmes et Manhattan sont autant d'obsessions avec lesquelles Allen s'amuse à jongler d'un film à l'autre. Réalisateur des plus prolifiques, Allen nous offre bon an mal an un nouveau cru à déguster. À l'occasion de la sortie de son tout dernier film, *Anything Else*, nous vous proposons quelques-unes des meilleures adresses Internet consacrées à ce réalisateur de génie.

An*nything Else* étant à l'affiche depuis le 19 septembre dernier, un premier arrêt sur le site Internet du film nous paraît tout indiqué. Ceux qui n'ont toujours pas vu le film y trouveront les habituelles notes de production ainsi que la bande annonce et autre galerie de photos tandis que les autres pourront visionner dans la section multimédia des entrevues avec Jason Biggs et Christina Ricci, principaux interprètes du film, ou revoir quatre scènes tirées du film. Ce site n'est cependant pas le seul à être consacré à un film de Woody Allen, *Annie Hall*, qui représente un tournant majeur dans la carrière du cinéaste, possède également un site Internet qui par surcroît est en français. L'analyse du film que l'on y présente est agrémentée de quelques photos, d'une biographie sommaire de Woody Allen et de Diane Keaton ainsi que de quelques-unes des répliques cultes du film : « La vie est plein de misère, de solitude et de souffrance — et elle se termine beaucoup trop vite ». Woody Allen Web, est également, contrairement à ce que son titre pourrait laisser entendre, un site francophone intéressant pour les amateurs voulant en savoir plus sur le l'auteur de *The Purple Rose Of Cairo*. Là encore, biographie, filmographie et photographies côtoient diverses citations du cinéaste.

Effectuons un petit détour par le site *Woody Allen : La Grande Rétrospective* qui fut mis en ligne à l'occasion d'une rétrospective française des films de Woody Allen présentée à la fin de l'année 2000. Toujours disponible, le site offre des fiches techniques pour tous les films présentés soit de *Bananas* à *Manhattan Murder Mystery*. On y retrouve également des commentaires d'Allen lui-même ainsi que ceux d'autres cinéastes à son sujet comme par

exemple Alain Resnais, Claude Sautet ou Bertrand Tavernier : « Ils (les films de Woody Allen) font des tours et des détours, ouvrent des parenthèses, comportent des longueurs qui peuvent être vues comme des temps creux, qui échappent à toute nécessité dramatique, s'affranchissent de l'intrigue et sont pour ces raisons des moments rares, extrêmement précieux. Il a atteint une liberté de ton proprement stupéfiante. »

Bien que n'ayant pas été mise à jour depuis quelques années, on peut tout de même trouver sur *La Page de Woody Allen* différentes informations ayant trait à l'œuvre du réalisateur dont une page renfermant les scripts de certaines scènes inédites de *Everything You Always Wanted To Know About Sex But Were Afraid To Ask* (un sketch inédit), *Sleeper* (une fin inédite) et *Love and Death* (quatre scènes inédites).

En ce qui a trait aux ressources anglophones, le site *FAQ About Woody Allen* constitue certainement le point de départ le plus judicieux pour le néophyte. On y traite autant de questions générales sur sa vie personnelle et sa carrière que de questions beaucoup plus spécifiques. On y apprendra par exemple comment mettre la main sur le poème que lit Michael Caine à Barbara Hershey dans la scène de la librairie tirée de *Hannah and Her Sisters*, quelles sont les polices de caractères employées lors de la confection des génériques des films de Woody Allen (sic!) et même à quel endroit il est possible d'entendre Woody jouer de la clarinette.

À ce sujet, nous invitons tous ceux qui veulent en savoir plus à se rendre sur le site officiel *Woody Allen and his New Orleans Jazz Band*. Ce site vous donnera tous les renseignements afférents aux

performances de Woody et de son ensemble de jazz qui ont lieu la plupart du temps au Carlyle, coin Madison Avenue et 76^e rue à New York, tous les lundis à 20 h 30. On raconte que l'artiste débuta cette pratique dans le but d'avoir une bonne excuse pour ne pas assister au gala des Oscars qui se tient toujours un lundi soir. Fait à noter, il vous en coûtera quarante-cinq dollars américains pour voir et entendre Woody en spectacle. Les mélomanes y trouveront également des informations sur les deux premiers disques compacts du groupe intitulé *Wild Man Blues* et sur *The Bunk Project* et qu'il est possible de commander en ligne.

Pour les trames sonores de ses films et les disques compacts de ses performances en tant que *stand-up comic*, c'est sur *Woody Allen Movies* qu'il faut se rendre. Les amateurs en quête de matériel concernant Allen y trouveront également de l'information sur ces films disponibles aussi bien individuellement qu'en coffret ou encore sur les livres lui étant consacrés ou dont il est lui-même l'auteur... parfois même les deux à la fois comme c'est le cas de son autobiographie *Woody Allen on Woody Allen*.

Retour pour finir sur deux sites plus conventionnels. Le premier tout simplement intitulé *Woody Allen* et comprenant une filmographie avec une page pour chaque film présente également le résultat de différents sondages permettant de savoir par exemple quel est le film préféré des internautes (*Annie Hall*) ou la trame sonore qu'ils préfèrent (*Manhattan*). Quant à lui, l'esthétique *Woody Allen Compendium* est certainement ce qui ressemble le plus à un site officiel. Des films, livres et pièces de théâtre en pas-



sant même par un jeu vidéo rappelant Pac-Man dans lequel notre rôle est d'aider Woody à amasser le plus de billets verts dans le but d'arriver à produire son film de manière indépendante et ce, tout en lui évitant une rencontre avec les méchants producteurs hollywoodiens (Ô sacrilège !). L'internaute pourra également consulter divers liens menant par exemple à des sites consacrés en partie à des citations du cinéaste comme la suivante que nous retiendrons en guise de conclusion : « L'éternité c'est long... surtout vers la fin ! »

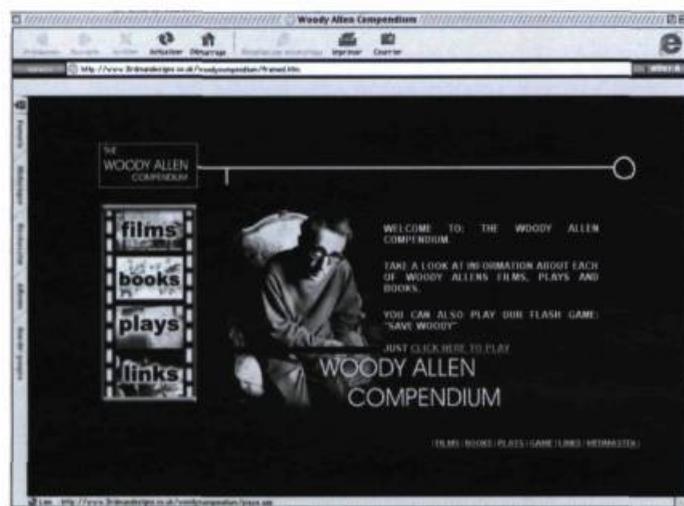
Carl Rodrigue

DIX SITES À CONSULTER

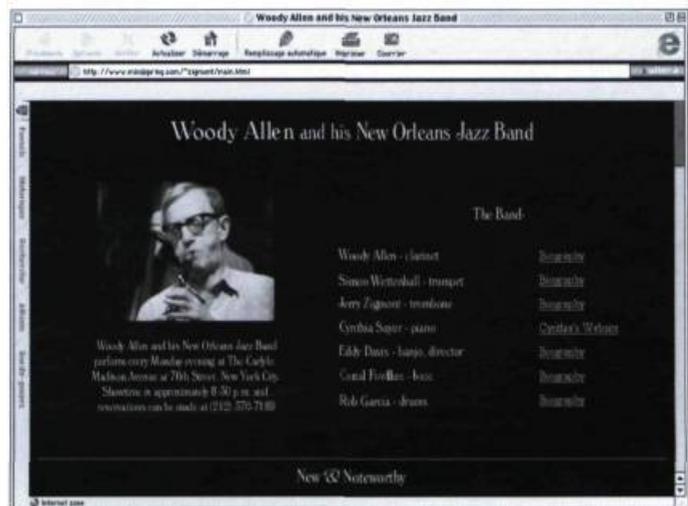
Anything Else
<http://www.anythingelse-themovie.com/>
 Annie Hall
<http://perso.club-internet.fr/pserve/anniehall.html>
 Woody Allen Web
<http://www.chez.com/woodyallen/>
 Woody Allen : La Grande Rétrospective
<http://www.tout-woody.com/fr/home.htm>
 La Page de Woody Allen
<http://membres.lycos.fr/allen/html/>
 FAQ About Woody Allen
<http://users.ev1.net/~westbrook/Woody/index.html>
 Woody Allen and his New Orleans Jazz Band
<http://www.mindspring.com/~zigmont/main.html>

Woody Allen Movies

<http://www.woodyallenmovies.com/>
 Woody Allen
<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Club/9542/woody.html>
 Woody Allen Compendium
<http://www.3rdmandesigns.co.uk/woodycompendium/framed.htm>



<http://www.3rdmandesigns.co.uk/woodycompendium/framed.htm>



Woody Allen and his New Orleans Jazz Band