

## Errata

---

Numéro 227, septembre–octobre 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48269ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2003). Errata. *Séquences*, (227), 3–3.



EN PAGE COUVERTURE  
Patrick Huard  
Sur le seuil

# SOMMAIRE

## 5 ÉDITORIAL

Les Quarantièmes  
Rugissantes

## 6 ACTUALITÉS

Manifestations  
Présence autochtone  
Salut l'artiste

## 8 SCRIPTS

Claude Chabrol :  
*la Traversée  
des apparences*  
*Les Invasions barbares* :  
scénario

## 10 LES TOILES DU CINÉMA

Les Festivals de cinéma  
sur le net : un coup d'œil  
sur le Québec et le  
monde

## 13 TRAMES SONORES

Du silence et des ombres

## 14 FESTIVALS

Cannes 2003

## 18 ÉTUDES

Adaptations ciné-  
matographiques de  
*comic books*

## 24 DOSSIER

L'état de la  
planète-cinéma  
à l'aube du nouveau  
siècle — 1990 à  
aujourd'hui :  
Cinemas du Moyen-  
Orient et de l'Océanie

## 38 VOIX OFF

*Prend ça court* en  
expansion

## 41 IL Y A 40 ANS SORTAIT...

*Rosemary's Baby* de  
Roman Polanski



Sur le seuil

## LES FILMS

### 42 ENCOUVERTURE

*Sur le seuil*  
Le pouvoir du mal  
Éric Tessier : *L'angoisse suspecte de l'ineffable*

### 44 GROSPLAN

Un couple épatant — *Cavale* — *Après la vie* Rapports domi-  
nants-dominés | *The Magdalene Sisters* Le prix de la rédemption > *Nora-Jane Noone* : « Par moments, ce rôle devenait aliénant »

### 48 CRITIQUES

28 *Days Later...* Regard oblique chez les zombies | *Sweet Sixteen* Le Tiers-Monde est ici | *Swimming Pool* Fantômes satinés d'un cinéaste à la mode

### 52 VUES D'ENSEMBLE

*L'Adversaire* | *Berlin est en Allemagne* | *Dabla !* *Excision* | *En attendant le bonheur* | *Les Immortels* | *Le Journal de sable* | *Marion Bridge* | *Northfork* | *Novo* | *Owning Mahowny* | *Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl* | *Raising Victor Vargas* | *Respiro* | *Spun* | *Terminator 3: Rise of the Machines* | *Whale Rider*

### 60 COUPSD'ŒIL

*2 Fast 2 Furious* | *24 Heures de la vie d'une femme* | *Abouna* | *Alex & Emma* | *All the Real Girls* | *Bad Boys 2* | *Blind Spot* — *Hitler's Secretary* | *Charlie's Angels* : *Full Throttle* | *City of Ghosts* | *Dracula* : *Pages from a Virgin's Diary* | *Finding Nemo* | *Hollywood Homicide* | *Johnny English* | *Legally Blonde 2* : *Red, White & Blonde* | *Peau d'ange* | *Rivers and Tides* : *Andy Goldsworthy Working With Time* | *Salomé* | *Satin rouge* | *Sinbad* : *Legend of the Seven Seas* | *Wrong Turn*

### 64 MISE AUX POINTS

Un couple épatant



ERRATA : Une erreur s'est glissée dans la critique du film *Soudainement* publiée dans le numéro précédent. Le film de Veronica Chen qui y est cité s'intitule *Vagón fumador* et non *El último tren*. Nous prions nos lecteurs de nous excuser.