

Tournages

Luc Chaput

Numéro 212, mars-avril 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48683ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

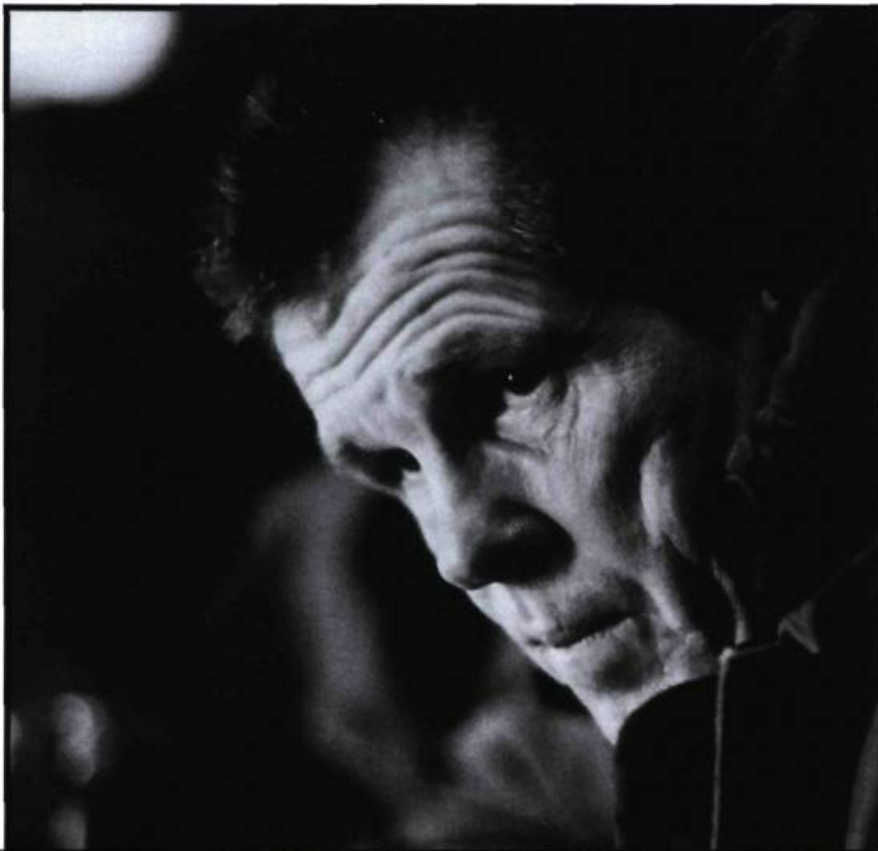
0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2001). Tournages. *Séquences*, (212), 6-6.



Nick Nolte

Tournages

- Le réalisateur mexicain Alfonso Arau, dont le dernier film, *Picking Up the Pieces*, mettant en vedette Woody Allen et Sharon Stone, a connu un accueil très défavorable, tourne la télésérie *The Magnificent Ambersons*, qu'il a adaptée du roman de Booth Tarkington. Orson Welles en avait déjà réalisé une version remarquable en 1942.

- Nick Nolte sera un gangster qui aime jouer au casino et qui prépare un hold-up dans un tel lieu dans le *remake* de *Bob le flambeur* (1955) de Jean-Pierre Melville que Neil Jordan s'appête à réaliser. Ce réalisateur irlandais a démontré avec *Mona Lisa* et *The Crying Game* qu'il pouvait rivaliser avec les plus grands dans le domaine du film noir. Roger Duchesne, jeune premier français d'avant-guerre (*Le Golem*), impliqué dans une ténébreuse affaire pendant l'Occupation, avait connu son dernier grand rôle dans cette version ironique d'un casse.

- Dans le domaine du cinéma numérique diffusé directement par Internet, l'auteure française Virginie Lempereur prépare la réalisation sur ordinateur d'une adaptation de son livre pour enfants *Le Royaume des faits*.

- Le réalisateur Rod Lurie (*The Contender*) tournera ce printemps *The Castle*, mettant en vedette Robert Redford dans le rôle d'un général emprisonné qui prend le contrôle d'une prison. Mark Ruffalo, qui est en train de devenir célèbre grâce à son interprétation de Tony Prescott dans *You Can Count on Me*, sera un des prisonniers. James Gandolfini, vedette de la télésérie *The Sopranos*, sera aussi de la partie. Le coscénariste de *The Castle* est l'auteur canadien Graham Yost, surtout connu pour *Speed*.

- Le réalisateur mexicain Guillermo del Toro (*La Invención de Cronos*) dirige l'acteur français Tchéky Karyo dans *Blade 2: Bloodlust*.

- Après le succès de *X-Men*, le réalisateur américain Bryan Singer tourne à Montréal *Confessions of a Dangerous Mind*, d'après le roman autobiographique de Chuck Barris, l'animateur de l'extravagante émission de télévision américaine *The Gong Show* qui y raconte ses exploits fictifs d'agent de la CIA, Sunny Sixkiller. Johnny Depp (*The Ninth Gate*) interprète le rôle principal aux côtés de George Clooney.

- Après *Chocolat*, le Suédois Lasse Hallström prépare la réalisation de *The Shipping News*, d'après le roman de l'auteure franco-américaine E. Annie Proulx, qui a remporté le prix Pulitzer en 1994. Kevin Spacey et Julianne Moore font partie de la distribution. Ronald Bass, à qui l'on doit *Rain Man* mais aussi, hélas, *Passion of Mind* et *Snow Falling on Cedars*, a adapté ce roman dont l'action se passe à Terre-Neuve. Miramax espère ainsi remporter plusieurs Oscars en 2002, comme elle l'avait fait en 2000 avec *Cider House Rules*, cette autre adaptation d'un roman prestigieux par le même réalisateur.

- Milos Forman prépare un film sur la vie de Francisco Goya d'après un scénario de Michael Weller. Si Goya a bénéficié récemment du talent de Carlos Saura, il a aussi subi celui d'Henry Koster dans *The Naked Maja/La Maja desnuda* mettant en vedette Anthony Franciosa et Ava Gardner. Javier Bardem paraît un candidat sérieux pour interpréter ce grand peintre des ténèbres et de la lumière.

Luc Chaput