

Mise aux points

Numéro 211, janvier–février 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48744ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Mise aux points. *Séquences*, (211), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER
2 Hommes, 2 femmes, 4 problèmes (p. 58)	**	*	**		
Aïe (p. 46)	*	*		**	
Almost Famous/Presque célèbre (p. 42)	***	**			***
Baise-moi (p. 46)	**	0			*
Bamboozled (p. 47)	**		**		
Bedazzled/Diaboliquement vôtre (p. 58)	*	*			
Best in Show/Le Clou du spectacle (p. 47)	**				
Billy Elliot (p. 48)	**		**		***
La Bouteille (p. 48)	**	**	**	*	**
Charlie's Angels/Charlie et ses drôles de dames (p. 58)	*	**			0
Les Confessions du docteur Sachs (p. 41)	***	***	***	***	***
The Contender (p. 49)	**	**			
Dancer in the Dark/Danser dans le noir (p. 40)	**	**	***	****	**
Les Destinées sentimentales (p. 43)	****	****		**	***
Dr. T and the Women/Dr. T et les femmes (p. 44)	**	*			*
Du pic au cœur (p. 49)	**	*			
Excuse Me Darling, But Lucas Loved Me	**				
Les Fantômes des trois Madeleines (p. 34)	**	**	**	**	
Get Carter/La Loi du milieu (p. 58)	*				*
Girlfight (p. 50)	**	**			**
Harry, un ami qui vous veut du bien (p. 38)	***	***		**	***
In the Mood for Love (p. 37)	*****	**		***	
L'Invention de l'amour (p. 59)	*	*		*	*
Ivresse au combat	**				
Kikujiro/L'Été de Kikujiro	**	**			**
The Legend of Bagger Vance/La Légende de Bagger Vance (p. 50)	*				
Lost Souls/Âmes perdues (p. 59)	0				*
Lucky Numbers/Combinaison gagnante (p. 59)	*		*		
Maelström (p. 35)	**	*	**	**	**
Méchant Party (p. 59)	**				
Meet the Parents /La Belle-famille	*				**
Le Monde de Marty	*	*			
Les Muses orphelines (n° 209, p. 32)	**	**			***
La Noce (p. 51)	**	**		**	***
Pay It Forward/Payez au suivant (p. 59)	*	*	*		**
Le Pique-Nique de LuLu Kreutz (p. 60)	**	*			
Possible Worlds/Mondes possibles (p. 36)	**		**		***
Ratcatcher (p. 51)	**	**			
Rats and Rabbits/Rats et lapins (p. 60)	00				0
Remember the Titans/En souvenir des Titans	*				*
Requiem for a Dream/Retour à Brooklyn (p. 52)	**				**
Rocks at Whiskey Trench/Pluie de pierres à Whiskey Trench (p. 53)		**			
Sade (p. 53)	**	**			**
Shower (p. 39)	***	**		***	
Stardom/Stardom : le culte de la célébrité (n° 210, p. 50)	**	**	**		**
The Tao of Steve (p. 60)	**	*			
Taxi 2 (p. 60)	*	*			*
The Terrorist (p. 54)	**	**			
Two Thousand and None (p. 54)	**	**			
Urbania (p. 55)	**	**			

***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL



Danser dans le noir



La Bouteille

CINÉ ★ MÉDIA

communications

- ★ Agence de Presse
- ★ Commandite
- ★ Mise en marché
- ★ Placement média
- ★ Promotion
- ★ Publicité