

## Mise aux points

---

Numéro 178, mai-juin 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49675ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1995). Mise aux points. *Séquences*, (178), 60–60.

# M i s e a u x p o i n t s



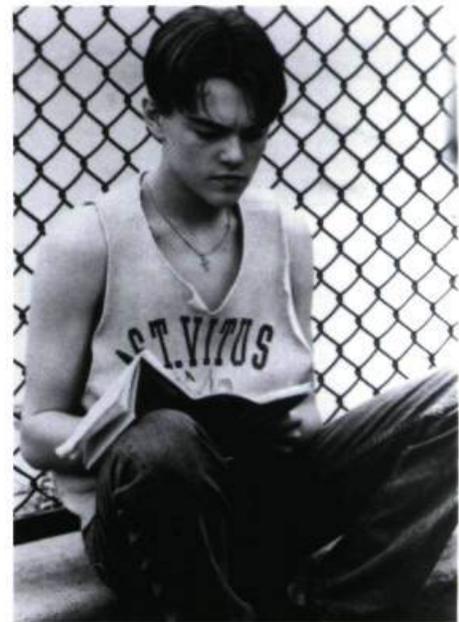
- ..... REMARQUABLE
- .... EXCELLENT
- ... TRÈS BON
- .. BON
- . PASSABLE
  
- o MAUVAIS
- oo NUL



Before the Rain

CASTIEL      CLOUTIER      ELIA      GIRARD      LARUE

	CASTIEL	CLOUTIER	ELIA	GIRARD	LARUE
<i>Amateur</i>	..		..		...
<i>L'Appât</i> (p. 35)	...	...	..	..	
<i>Bad Boys</i>	.	.	o	oo	
<i>Bandit Queen</i>			..	...	...
<i>Bar Girls</i> (p. 43)	.			.	..
<i>The Basketball Diaries</i> (p. 39)	..	..	..	o	o
<i>Before the Rain</i> (p. 45)	...			...	...
<i>Born to be Wild</i>	o			o	
<i>Circle of Friends</i> (p. 42)	.		.	.	
<i>The Cure</i>	.		.	.	.
<i>Dance Me Outside</i> (p. 44)	.	..			
<i>Dolores Claiborne</i> (p. 41)	..	..	..	...	...
<i>Don Juan DeMarco</i> (p. 45)	..	..	..	.	.
<i>Le Fils préféré</i> (p. 36)	...		..	..	
<i>French Kiss</i> (p. 37)	..	.	.	.	
<i>Gazon maudit</i> (p. 29)	..	..	.		...
<i>Jefferson in Paris</i> (p. 39)	..	.	.	.	o
<i>Just Like A Woman</i> (No 161, p. 20)	..			.	..
<i>Katia Ismailova</i> (p. 40)	...	...	..		
<i>Kiss of Death</i> (p. 44)	.		.	.	.
<i>Lou n'a pas dit non</i> (No 173, p. 9)	..				
<i>Love and A.45</i>	..				...
<i>The Mangler</i>	.			.	.
<i>Muriel's Wedding</i> (p. 43)	..	..		.	
<i>The Pebble and the Penguin</i>				o	
<i>Priest</i> (No 175, p. 7)	..		.	..	
<i>Rob Roy</i>	..	..	.	.	
<i>The Secret of Roan Inish</i> (p. 46)	.		..		
<i>Silent Madness</i>	..				
<i>The Sum of Us</i> (No 174, p. 7)	..	..	.	.	
<i>Tall Tale</i>	.			.	
<i>Tank Girl</i>	..	..		.	.
<i>Trop c'est assez</i> (p. 43)	..	.			
<i>Une femme française</i> (p. 40)	..		..		
<i>Village of the Damned</i>	.			.	
<i>Le Violon sur la toile</i>	..				
<i>The Walking Dead</i>	..				.
<i>While you were sleeping</i>	.		.		
<i>The Wild Bunch</i>	...	....	...	....	....
<i>Yes sir madame</i>	..	...		...	
<i>Zigraïl</i> (p. 24)	..	....	..	....	...



The Basketball Diaries