

Mise aux points

La cote des films

Numéro 150, janvier 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50356ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Mise aux points : la cote des films. *Séquences*, (150), 128–128.

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent ... Médiocre O
 Bon .. Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



GIRARD



LARUE

Adieu mon hiver (A. K. Johnston)			
Afranchis (Les) (M. Scorsese) (p.113)
Air America (R. Spottiswoode)	.	.	.			
Alberto Express (A. Joffé) (p.103)		
Avalon (B. Levinson) (p.110)		
Bouge pas, meurs, ressuscite (V. Kanevski) (p.105)		
Cargo (F. Girard) (p.95)
Comédie d'amour (J.-P. Rawson)	.	.	O		O	
Comédie d'été (D. Vigne)		O	
Desperate Hours (M. Cimino)	.	.				
Diable d'Amérique (Le) (G. Carle) (p.96)		
Erreur de jeunesse (R. Tadic)		
Europa, Europa (A. Holland) (p.8)
Fille du maquignon (La) (A. Mazouz) (p.100)	O	O	O	O		
Fin du bon vieux temps (La) (J. Menzel)
Gloire de mon père (La) (Y. Robert) (p.123)		
Henry & June (P. Kaufman) (p.112)
Ils vont tous bien! (G. Tomatore) (p.117)
Il y a des jours... et des lunes (C. Lelouch)		
Jeu d'enfant 2 (J. Lafla)	O	.				
Ju Dou (Z. Yi-mou)		
King of New York (A. Ferrara)		.	.			
Liberté, c'est le paradis (La) (S. Brodov)			
Mari de la coiffeuse (Le) (P. Leconte)		
Marked for Death (D.H. Little)	O	O				
Memphis Belle (M. Caton-Jones) (p.115)			
Mignon est partie (F. Archibugi)	.	..	O			
Monsieur Destin (J. Orr)	..	O		.		
Narrow Margin (P. Hyams)	.	.		.	O	O
Pacific Heights (J. Schlesinger)	O	O
Pentimento (T. Marshall)	.	.				
Petit Monstre (Le) (D. Dugan)	O	O				
Quelle heure est-il (E. Scola)		
S'en fout la mort (C. Denis)			
Sixième Doigt (Le) (H. Duparc)	.	.				
Soleil même la nuit (Le) (P. & V. Taviani) (p.104)
Stan the Flasher (S. Gainsbourg) (p.6)	.	O	O			..
State of Grace (P. Joanou)
Tatie Danielle (E. Chatiliez) (p.109)		
36,15 Code Père Noël (R. Manzor)	.	O				
Un cadavre sous le chapeau (J. Cohen) (p.118)
Vincent et moi (M. Rubbo) (p.94)	
Voleur de savonnette (Le) (M. Nichetti) (p.106)
White Palace (L. Mandoki)		