

## Mise aux points

---

Numéro 141-142, septembre 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/50496ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1989). Mise aux points. *Séquences*, (141-142), 128–128.

Exceptionnel \*\*\*\*\*  
 Remarquable \*\*\*\*  
 Excellent \*\*\*  
 Bon \*\*

Passable .  
 Médiocre O  
 Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



GIRARD



LARUE



MARTINEAU

Alouette je te plumerai (P. Zucca) (p. 115)	.	.	.	**	.	.	.
Bar routier / Road House (R. Herrington)	O	O	O	.	.	.	.
Batman (T. Burton) (p. 95)	***	***	**	.	**	***	***
Baxter (J. Boivin) (p. 104)	**	**	.	.	.	.	.
Berlin Blues (R. Franco)	.	.	.	.	.	.	.
Boîte à soleil (La) (J.-P. Lefebvre)	.	**	.	.	.	.	.
Chérie, j'ai réduit les enfants/Honey, I Shrank the Kids (J. Johnston)	**	**	**	.	.	.	.
Cimetière vivant/Pet Semetary (M. Lambert)	O	O	O	O	OO	.	.
Citadelle (La) (M. Chouikh) (p. 108)	***	***	**	.	**	.	***
Criminal Law (M. Campbell)	.	**	.	**	**	**	.
Crusoe (C. Deschanel) (p. 124)	**	.	.	.	.	.	O
Earth Girls Are Easy (J. Temple)	.	.	.	.	OO	.	.
Équipe de rêve / The Dream Team (H. Zieff)	**	**	.	.	.	.	.
Far North (S. Shepard)	.	.	.	**	.	.	.
Felix (H. Sanders-Brahms, H. Sander, M. von Trotta et C. Buschmann) (p. 118)	.	.	.	.	.	.	.
Fierro... l'été des secrets (A. Melançon) (p. 87)	**	**	**	.	.	.	.
Fugue de Maximilien (La) / The Outside Chance of Maximilian Glick (A. Goldstein) (p. 90)	**	**	.	.	.	.	.
Getting It Right (R. Kleiser)	.	.	.	.	.	.	.
Heathers (M. Lehmann) (p. 114)	**	**	.	.	***	***	***
Histoires de fantômes chinois (C. Siu Tung) (p. 109)	**	**	**	.	**	.	**
Indiana Jones et la dernière croisade / Indiana Jones and the Last Crusade (S. Spielberg) (p. 107)	**	**	**	**	**	***	**
Jacknife (D. Jones)	**	.	**	.	.	.	**
Jésus de Montréal (D. Arcand)	****	***	***	***	***	****	****
Lavigeur déménagent (Les) (D. Maas)	OO	OO	.	.	.	.	.
Lost Angels (H. Hudson) (p. 117)	.	O	O	O	O	.	.
Loverboy (J. Micklin Silver)	.	.	.	OO	.	.	OO
Major League (D.S. Ward)	.	.	.	O	.	.	.
Mon ami le traître (J. Giovanni) (p. 111)	**	.	**	.	O	.	.
Mort d'un commis-voyageur / Death of a Salesman (V. Schlöndorff)	**	***	***	.	.	**	**
Palais Royale (M. Lavut) (p. 89)	O	O	.	.	O	.	.
Paperhouse (B. Rose) (p. 113)	**	**	.	**	**	.	.
Permis de tuer / Licence to Kill (J. Glen) (p. 103)	**	.	**	.	.	.	.
Portion d'éternité (R. Favreau) (p. 88)	.	**	**	.	.	.	.
Powwow Highway (J. Wacks) (p. 120)	**	**	.	.	.	.	.
Rues de mon enfance (Les) (A. Henning-Jensen) (p. 102)	***	***	**	**	.	.	***
Scandale / Scandal (M. Caton-Jones) (p. 119)	.	.	**	**	**	.	**
Shame (S. Jodrell)	.	**	.	.	.	.	.
Signs of Life (J.D. Coles) (p. 121)	**	**	.	**	.	.	.
Société des poètes disparus (La) / Dead Poets Society (P. Weir) (p. 97)	***	**	***	**	.	.	***
Something about Love (T. Berry)	**	**	.	.	.	.	.
SOS Fantômes no 2 / Ghosbusters II (I. Reitman)	.	.	.	.	O	.	O
Star Trek V, la dernière frontière / Star Trek V: the Final Frontier (W. Shatner)	.	.	.	.	.	.	.
Stormy Monday (M. Figgis)	**	**	.	.	***	***	.
Une histoire de vent (J. Ivens)	***	***	**	**	.	.	.
Winter People (T. Kotcheff)	.	.	.	.	.	.	.
Year My Voice Broke (The) (J. Duigan)	**	**	.	**	.	**	**