

## Tableau des Astérix

---

Numéro 98, octobre 1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51132ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1979). Tableau des Astérix. *Séquences*, (98), 20–20.



# festival films du monde

|  | BEAULIEU | BERUBE | BONNEVILLE | LEROUX | LETREMBLE | SCHUPP |
|--|----------|--------|------------|--------|-----------|--------|
| Arrache-coeur (L') (M. Dansereau)                            | *        | *      | *          | *      |           |        |
| Five Evenings (N. Mikhalkov)                                 |          | **     | *          | *      | ***       | *      |
| Corleone (P. Squitieri)                                      |          | *      | *          |        | **        |        |
| Dans le silence de la nuit (T. Chmielewski)                  | ***      | **     | ***        | **     |           | ***    |
| Délivrez-nous du mal (P. Sandor)                             | o        | o      | o          |        |           | o      |
| Drame bourgeois (Un) (F. Vancini)                            | o        | o      |            | o      | **        |        |
| Fouilles-au-pot (Les) (W. Schaefer)                          | *        | **     | *          | *      | *         |        |
| French Postcards (W. Huyck)                                  | *        | *      | *          | o      | *         | *      |
| Il y a longtemps que je t'aime (J.-C. Tacchella)             | **       | **     | **         | **     |           | **     |
| Isla (La) (A. Doria)   | o        | *      | *          |        | *         |        |
| Keiko (C. Gagnon)  | *        | o      |            |        |           | o      |
| Maiden and the Beast (The) (J. Herz)                         | *        | *      |            |        | **        | **     |
| Night-Flowers (L. San Andres)                                | **       | **     | **         | **     |           |        |
| Ogin-Sama (K. Kumai)   | **       | *      | *          | o      | **        | *      |
| Ombres du vent (Les) (B. Farmanara)                          |          | **     | **         |        |           | **     |
| Pais Portatil (I. Feo et A. Llerandi)                        |          | o      |            |        | *         | o      |
| Promesse (La) (A. Negrin)                                    | ***      | **     | ***        |        | ***       | ***    |
| Runner Stumbles (The) (S. Kramer)                            |          | *      | *          | o      | *         | **     |
| Soleil en face (Le) (P. Kast)                                | **       | *      |            |        | *         |        |
| Twice a Woman (G. Sluizer)                                   |          | o      | *          | *      | **        | **     |
| 1 + 1 = 3 (H. Genee)   | *        | *      | *          | **     | ***       |        |
| Vengeance is Mine (S. Imamura)                               | *        | o      | *          | *      |           | **     |
| West Indies : Les nègres marrons de la liberté<br>(M. Hondo) | *        | *      |            |        |           | **     |

LA COTE DES ASTÉRIX : o : horrifex, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
\*\*\* : magnifex, \*\*\*\* : fantastix