

Les Astérix de Séquences

Numéro 97, juillet 1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51148ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1979). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (97), 56–56.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	SCHUPP
Ashanti (R. Fleischer)		*		oo	oo	
Belle Apparence (La) (D. Benoit)	o	o	o			
Butch & Sundance : The Early Days (R. Lester)		**		*		*
Cage aux folles (La) (E. Molinaro)	*	o	o	o	o	o
Carapate (La) (G. Oury)	*	*	*		o	**
Cavaleur (Le) (P. de Broca)	*	**			*	**
Champ (The) (F. Zeffirelli)	*	*	o	o	o	*
China Syndrome (The) (J. Bridges)	**	**	**	*	**	**
Fedora (B. Wilder)		*	**	**	*	
Hair (M. Forman)	***	**	***	***	***	
Hurricane (J. Troell)	o	o	o	o	o	*
In-Laws (The) (A. Hiller)	o	*	o	o	o	
Manhattan (W. Allen)	***	***	***	*	**	**
Marie-Anne (R. M. Walters)	o	o	*			
Molière (A. Mnouchkine)		***	***		**	**
Mort d'un pourri (G. Lautner)	*	*			*	
Mourir à tue-tête (A.-C. Poirier)	**	*	*			
Norma Rae (M. Ritt)	**	***	***	**	***	
Passage (The) (J.-L. Thompson)		o		oo	oo	*
Perfect Couple (A) (R. Altman)		*	*	*	*	**
Pion (Le) (C. Gion)	*	o	*		o	
Players (A. Harvey)	*	o	*	oo		
Prisoner of Zenda (The) (R. Quine)		o		*	oo	**
Rocky II (S. Stallone)	*	*	*			oo
Routes du Sud (Les) (J. Losey)		*	*	*	*	o
Témoin (Le) (J.-P. Mocky)	o	*			*	
Tortue sur le dos (La) (L. Béraud)	*	*		**	*	*
Va voir maman, papa travaille (F. Leterrier)	*	*		*	oo	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifix, ***** : fantastix