

Les Astérix de Séquences

Numéro 95, janvier 1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51168ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1979). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (95), 56–56.

LES Astérix DE séquences



	BERUBE	BEAULIEU	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	LETREMBLE	SCHUPP
Amie d'enfance (Une) (F. Mankiewicz)	**	**	*	*		*	
Amour violé (L') (Y. Bellon)	**	**	**	**			
Belle emmerdeuse (La) (R. Coggio)	**	*	*	**	o	*	*
Big Fix (The) (J. P. Kagan)	**	**	**	**	**	*	*
Bloodbrothers (R. Mulligan)		**		**	o	**	*
Boys from Brazil (The) (F. J. Schaffner)		o	*	*	o	**	**
Caddie (D. Crombie)		**	*	*		*	
Comes a Horseman (A. J. Pakula)	*	**	**	*	*	***	**
Days of Heaven (T. Malick)		***		**	***	***	
Death on the Nile (J. Guillermin)		**	**		o	*	**
Deux solitudes (L. Chetwynd)	*	o	*	*		o	**
Diabolo Menthe (D. Kurys)	**	*	*	**		*	*
Etat sauvage (L') (F. Girod)	o	o	o	o	*	o	
Goin' South (J. Nicholson)		*		*	o	**	o
In Praise of Older Women (G. Kaczender)	*	o		*	o	o	
Intérieur d'un couvent (W. Borowczyk)	o	o	oo	o	o	*	
Interiors (W. Allen)	**	**		***	*	**	**
Iphigénie (M. Cacoyannis)	*	***	**	**	*	**	**
Magic (R. Attenborough)	*	*		*	o	**	o
Nous irons tous au paradis (Y. Robert)	*	**	*			*	*
Paradise Alley (S. Stallone)	o	o			o	o	oo
Plein de super (Le) (A. Cavalier)	*	*	*		*	*	
Pourquoi pas (C. Serreau)	**	*	*	**	*	**	*
Robert et Robert (C. Lelouch)	**	**	*	**		**	*
Sonate d'automne (I. Bergman)	***	***	***	**	***	**	****
Superman (R. Donner)	**	**	**		*	**	**
Wedding (A) (R. Altman)	**	**	**	**	**	**	***
Who is Killing the Great Chefs of Europe? (T. Kotcheff)		*	*	*	o	**	*
Wiz (The) (S. Lumet)	*	*			o	*	o

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix