

Les Astérix de Séquences

Numéro 75, janvier 1974

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51419ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1974). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (75), 48–48.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	SCHUPP
American Graffiti (<i>G. Lukas</i>)	**	**	**	*
Assassins de l'ordre (Les) (<i>M. Carné</i>)	**	*		
Aventures de Rabbi Jacob (Les) (<i>G. Oury</i>)		**	**	**
Dernières fiançailles (Les) (<i>J.-P. Lefebvre</i>)		***	***	
Doll's House (A) (<i>J. Losey</i>)	**	**	**	**
Grande Bouffe (La) (<i>M. Ferreri</i>)	*	*	*	
Electra Glide in Blue (<i>J. W. Guercio</i>)	*	*	*	
Heavy Traffic (<i>R. Bakshi</i>)		*		o
Héritier (L') (<i>P. Labro</i>)	*	*	*	
Il n'y a pas de fumée sans feu (<i>A. Cayatte</i>)	*	*	!*	
Nuit américaine (La) (<i>F. Truffaut</i>)	***	***	***	***
O.K. . . . Laliberté (<i>M. Carrière</i>)	**	**	**	
Pyx (The) (La Lunule) (<i>H. Hart</i>)	*	*	*	**
Sambizanga (<i>S. Maldoror</i>)	***	**		
Silencieux (Le) (<i>C. Pinoteau</i>)		**	**	
Slipstream (<i>D. Acoma</i>)	*	*		
Summer Wishes, Winter Dreams (<i>G. Cates</i>)		**	**	**
Touch of Class (A) (<i>M. Frank</i>)	**	**	**	***
Under Milk Wood (<i>A. Sinclair</i>)		**		***
Way We Were (The) (<i>S. Pollack</i>)		*	*	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horriflix, o : anémix * : modix, ** : sympathix,
 *** : magniflix, **** : tantastix