

## Ciné-clubs

<EM>Séquences</EM>

---

Numéro 19, décembre 1959

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/52161ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce compte rendu

*Séquences* (1959). Compte rendu de [Ciné-clubs]. *Séquences*, (19), 32–32.

# Ciné - Clubs

## LES CINE-CLUBS MASCULINS

### Le Ciné-Laurentien reprend ses activités

Le Ciné-Laurentien a repris ses activités avec *The Little Fugitive*. Film d'une riante fraîcheur qui n'a pu plaire qu'à ceux qui étaient sensibles à la poésie de l'enfance. Au ciné-Laurentien, le film est toujours présenté deux fois: le vendredi pour les externes et le samedi pour les pensionnaires. La discussion étant reportée au mercredi suivant, ce laps de temps permet aux spectateurs de mûrir leur opinion et de dépasser le stade de la "première impression." Ajoutons que le 14 novembre, le Ciné-Laurentien a offert aux représentants et aux représentantes des ciné-clubs de la région métropolitaine une soirée de Gala avec le film de Chaplin: *Les temps modernes*. Une discussion "non dirigée" fut présidée par M. Antonin Boisvert, psychologue. Félicitons le Ciné-Laurentien d'ouvrir généreusement ses portes à ses confrères de Montréal et souhaitons-lui un fructueux travail auprès de ses membres.

### A l'Externat St-Viateur, le ciné-club s'affirme

Après une année d'essai, le ciné-club de l'Externat Saint-Viateur vient de repartir sur des bases fermes. Grâce à une équipe compétente et dynamique, le ciné-club a doublé ses effectifs. De plus, les discussions rassemblent la grande majorité des membres. Ainsi, jusqu'à présent les films *Stalag 17* et *Marty* ont permis des échanges fructueux. Bonne chance au Ciné-club Saint-Viateur qui ne manque pas de projets.

### Le Ciné-club de l'Amitié a quatre ans

Le Ciné-club de l'Amitié qui groupe les élèves de 10e, 11e et 12e année de l'École Secondaire Querbes et de l'École N.-D.-de-Bon-Secours entreprend sa quatrième saison. Mais, fait remarquable, les Anciens qui ont quitté l'école reviennent avec enthousiasme au Ciné-club de l'Amitié. C'est ainsi que près d'une trentaine d'anciens ont pris leur carte d'abonnement. Et le nombre des membres du ciné-club dépasse la centaine. Depuis le début de l'année scolaire, les films *Sur les quais* et *Le faux coupable* ont enthousiasmé tous les cinéphiles. Longue vie au Ciné-club de l'Amitié.

## LES CINE-CLUBS FEMININS

### Variété de films

Plusieurs ciné-clubs de jeunes ont présenté dernièrement le film anglais, *Divided Heart*, (Les Hommes ne comprendront jamais), réalisé par Charles Chrichton. Ce premier film de l'année a été fort prisé et l'on souhaite ardemment que d'autres films de ce genre soient mis au programme des ciné-clubs. Une dizaine de ciné-clubs dans les Collèges, les Ecoles Normales et les Instituts familiaux ont vu et discuté *Jeux Interdits*, de René Clément.

D'autres films ont également été présentés à différents endroits: *On the Waterfront* (Sur les Quais), d'Elia Kazan, *I Confess* (La Loi du Silence), d'Alfred Hitchcock, *Amis pour la Vie*, de Franco Rossi, *Marty*, de Delbert Mann, *Little Women* (Les quatre Filles du Dr March), de Mervyn Le Roy, *Roman Holiday* (Vacances Romaines), de William Wyler, *Le Dernier Pont*, d'Helmut Kautner, *Young Bess* (La Reine Vierge), de George Sidney, *Ransom* (La Ranson), d'Alex Segal, etc.

### Activités diverses

Plusieurs ciné-clubs nous ont signalé que l'adhésion des élèves au comité de cinéma et à ses activités: réunions, cours, travaux pratiques, a été très forte cette année. La difficulté n'est pas de provoquer et maintenir l'intérêt, mais de trouver des moyens de répondre à cette soif de connaître et d'agir. La secrétaire du comité de cinéma de l'École secondaire Soeur Ste-Anne-Marie nous a envoyé un rapport détaillé de ses activités: division du groupe en deux sections à cause du trop grand nombre d'élèves, projection du film *Vacances Romaines*, réunion hebdomadaire d'étude sur la période des activités dirigées, formation d'équipes de travail sur différents sujets concernant le cinéma.

L'Institut Familial de St-Lambert a tenu une semaine de cinéma du 25 au 30 octobre dernier. Le programme avait pour but de faire découvrir le cinéma comme *art réaliste* et comportait les activités suivantes: projections de longs et de courts métrages, discussion, cercle d'étude, affichage...