

Deperetti, A. et Muller, F. (2008). *Mille et une propositions pédagogiques. Pour animer son cours et innover en classe.* Issy-les-Moulineaux, France : ESF éditeur

Manon Doucet

Volume 36, numéro 3, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1006268ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1006268ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Doucet, M. (2010). Compte rendu de [Deperetti, A. et Muller, F. (2008). *Mille et une propositions pédagogiques. Pour animer son cours et innover en classe.* Issy-les-Moulineaux, France : ESF éditeur]. *Revue des sciences de l'éducation*, 36(3), 800–801. <https://doi.org/10.7202/1006268ar>

moment à la fois bénéfique et magique pour petits et grands. Demers aborde également les bienfaits de la lecture pour le développement du langage oral et l'apprentissage de la lecture, et ce, tant pour les enfants d'âge préscolaire que pour ceux du primaire. À ce propos, il aurait été intéressant d'y retrouver des références complémentaires, notamment pour les professionnels de l'éducation. Quant aux *cinquante albums incontournables*, ils constituent une valeur sûre pour faire découvrir le plaisir de la lecture ! Enfin, les analogies établies entre l'apprentissage de la lecture et certaines activités sportives aident à mieux saisir l'importance, pour le lecteur débutant, d'investir temps et énergie dans cet apprentissage.

L'auteure consacre aussi quelques pages de l'ouvrage aux albums et aux romans qu'elle a écrits et c'est en quelques mots qu'elle commente brièvement chacun d'eux. Toutefois, considérant que cette section est intitulée : *Dans les coulisses de la création : les livres que j'ai écrits*, ces quelques mots laissent le lecteur en appétit.

Pour terminer, Dominique Demers répond aux douze questions qui lui sont les plus fréquemment posées par les parents, et les réponses formulées, pertinentes d'un point de vue scientifique, sont rassurantes. Qui plus est, les enseignantes du préscolaire et du primaire peuvent y trouver des pistes pour intervenir auprès de certains parents.

*Au bonheur de lire* n'est pas un ouvrage didactique écrit à l'intention des professionnels des milieux scolaires, mais bien un livre d'intérêt général. Nul doute que cet éloge au plaisir de lire saura plaire aux parents, aux éducatrices des centres de la petite enfance, aux enseignantes du préscolaire et du primaire ainsi qu'à toute personne désireuse de donner le goût de lire à un enfant. Par la valeur des réflexions, la simplicité et la pertinence reconnue des actions proposées ainsi que les nombreuses suggestions de lectures, Dominique Demers témoigne d'une manière simple, mais efficace, du bonheur de lire !

PASCALE THÉRIAULT  
Université du Québec à Chicoutimi

**Deperetti, A. et Muller, F. (2008). *Mille et une propositions pédagogiques. Pour animer son cours et innover en classe*. Issy-les-Moulineaux, France : ESF éditeur.**

Dès les premières lignes du livre, les auteurs nous transportent au cœur de la profession enseignante. Ils présentent les ressources, les points d'appui et les leviers fondamentaux permettant à l'enseignant d'être un stimulateur du plaisir d'apprendre, pour que l'élève s'engage et se responsabilise face à ses apprentissages.

C'est par l'humour, les métaphores et les analogies qu'ils décrivent des outils et des points d'appui personnels, professionnels, institutionnels et épistémiques pour établir un lieu, un espace, un temps et une relation entre l'enseignant et l'élève. À travers les thématiques, une multitude de techniques, de moyens pédagogiques, de ressources proposent des contextes pour prendre conscience de nos stratégies d'intervention. Confronter son action éducative aux nombreuses sug-

gestions, se distancier, identifier confort et résistances, apprécier ses bons coups, voilà autant de façons de faire pour amorcer un changement.

Ces outils et points d'appui interrogent sur les stratégies pour amorcer et relancer un cours afin de susciter l'intérêt des élèves par la mise en scène des séquences d'enseignement. Ils expliquent l'organisation du travail scolaire et les alternatives à l'évaluation traditionnelle pour encourager et engager l'élève. Ils insistent sur la créativité de l'enseignant de façon à placer l'élève dans des contextes qui l'amènent à jouer différents rôles. Le concept de temps est abordé comme une variable de la démarche pédagogique... *donner du temps au temps*. Dans cette section, l'apport de nouvelles données vient nourrir la réflexion sur les effets de l'aménagement du temps dans les établissements scolaires. Les exemples de mises en place de changement sont autant de sources d'élan pour ceux qui désirent *prendre des risques* et s'investir dans un mécanisme de réappropriation du temps et retrouver le plaisir ainsi que le désir d'être ensemble.

Finalement sous forme de tableaux, un inventaire impressionnant de points d'appui disponibles pour un enseignement est présenté. Quatre valeurs essentielles (*Pratique, Espace, Ressources, Formation*) sont identifiées pour réaliser une analyse d'un processus de changement et d'accompagnement des acteurs de terrain. La notion de compétence y est également traitée en terme de savoirs combinatoires. Celle-ci réside dans la mobilisation des ressources... et ce, dans une perspective de construction.

Cet ouvrage se distingue par son intérêt, sa rigueur et sa documentation. L'enseignant expérimenté et engagé se laisse séduire et influencer pour poser un regard critique sur sa pratique professionnelle. Des mots clés et des expressions mis en caractère gras permettent de retenir l'essentiel. Des lectures complémentaires sont suggérées. Par contre, la quantité d'informations peut parfois amener le lecteur à perdre de vue les spécificités de certains sujets. Certains acronymes devraient être précisés.

Ce livre offre généreusement une foule d'idées précieuses pour enrichir les pratiques de l'enseignant. Ce dernier doit donc être original, ingénieux et astucieux pour placer l'apprenant en projet et créer le besoin d'apprendre en complicité.

Un grand voyage, une multitude de découvertes *au cœur du monde effervescent de l'enseignement*, une profession à la fois complexe, difficile mais fantastique.

MANON DOUCET

Université du Québec à Chicoutimi

Duclos, G. (2008). *Aider les jeunes enfants en difficulté. Prévention et intervention*. Montréal, Québec: Éditions du CHU Sainte-Justine.

Mieux vaut prévenir que guérir. Telle est la thèse qui soutient l'intervention menée dans les Centres de la Petite Enfance (CPE) et décrite dans ce volume. Duclos