

## Recherches sociographiques



### Jeanne Lapointe (1915-2006)

#### La rédaction

---

Volume 47, numéro 2, mai-août 2006

La santé

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/014200ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/014200ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Département de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université Laval

ISSN

0034-1282 (imprimé)

1705-6225 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

La rédaction (2006). Jeanne Lapointe (1915-2006). *Recherches sociographiques*, 47(2), 222-222. <https://doi.org/10.7202/014200ar>

*IN MEMORIAM***JEANNE LAPOINTE (1915-2006)**

Née le 7 septembre 1915, Jeanne Lapointe est décédée à Québec le 7 janvier 2006. Sous le patronage du père Georges-Henri Lévesque – dont elle fut l'étudiante à l'ouverture de l'École des sciences sociales de l'Université Laval – elle a passé quelques années en Martinique en 1939-1940, au titre de professeur de lycée, pour suppléer à la pénurie d'enseignants français. Elle a poursuivi des études supérieures à Paris en 1946-1948 avant d'être recrutée par la Faculté des Lettres de l'Université Laval où elle deviendra professeure titulaire en 1950. Elle s'est rapidement imposée comme critique littéraire lucide et exigeante, à *Cité libre* et sur les ondes de Radio-Canada, et elle a servi de mentor à plusieurs écrivains au début de leur carrière, dont Anne Hébert, Gabrielle Roy, sans oublier Marie-Claire Blais qui nous livre le témoignage qu'on lira plus bas.

Nommée à la Commission Parent en 1961, elle y a plaidé l'abolition des collèges classiques. Aux yeux de Jeanne Lapointe, il fallait supprimer cette institution pour soustraire les jeunes gens à l'influence du clergé, et ce point de vue a prévalu. On lui doit par ailleurs une bonne part du texte du *Rapport Parent*. Elle fut ensuite recrutée pour la Commission Bird (Commission royale d'enquête sur la situation de la femme au Canada, 1967), dont le rapport est paru en 1970. À l'issue de quoi, elle s'est spécialisée en psychocritique (psychanalyse et littérature) puis s'est impliquée dans le mouvement féministe.

La rédaction