

Québec français



Le piège de l'ombre d'Hélène Vachon

Martine Brunet

Numéro 144, hiver 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47570ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Brunet, M. (2007). Compte rendu de [*Le piège de l'ombre* d'Hélène Vachon]. *Québec français*, (144), 112-112.

Hélène Vachon

Le piège de l'ombre

par Martine Brunet*

De quoi s'agit-il ?

Une adolescente d'environ 13 ans se laisse tenter par un objet dans un magasin d'antiquités et le dérobe. Il s'ensuit plusieurs événements qui capteront l'intérêt des garçons et des filles du 1^{er} cycle du secondaire.

Le titre

Le piège de l'ombre fait référence à la situation vécue par la narratrice, Juliette, qui reçoit un appel anonyme de quelqu'un qui l'a vue voler le masque et qui exige, sous peine de la dénoncer, qu'elle s'empare d'une statuette au même magasin.

Le temps et l'espace

Le récit se déroule en hiver, à notre époque, à peu près sur une période de deux semaines.

Hélène Vachon a campé son histoire à Québec, où Juliette habite un « immeuble au pied du cap Diamant » (p. 10). Les lieux évoqués sont familiers au lecteur : l'appartement, la salle de classe, un restaurant, un magasin.

La structure du récit

Le roman de 150 pages comporte plusieurs chapitres de 10 à 18 pages chacun, qui se lisent facilement. Il s'ouvre sur la situation suivante : Juliette se surprend elle-même à se laisser tenter par un masque de 145 \$ qu'elle cache dans son sac à dos avant de quitter le magasin d'antiquités d'un dénommé Mailloux. Elle reçoit ensuite un appel anonyme d'un homme qui l'a vue s'emparer du masque et qui exige qu'elle commette un nouveau délit.

Avec l'aide de son ami Hubert, la jeune fille tente de se sortir du pétrin dans lequel elle s'est mise. Avec ténacité, elle remontera la piste lui permettant de retracer les individus qu'elle a croisés au magasin

PISTES D'EXPLOITATION

1 Dégagez les caractéristiques des deux personnages principaux

	Juliette	Hubert
Âge		
Traits physiques		
Caractéristiques psychologiques		
Particularités		
Goûts spécifiques		

2 En 50 mots, mentionnez si vous auriez agi de la même façon que l'héroïne en rapportant le masque à son propriétaire et dites pourquoi.

3 Résumez en une phrase le contenu de chacun des chapitres.

4 Remplacez en ordre chronologique les événements suivants :

- Juliette fouille l'appartement de Smith.
- Mailloux part à la poursuite de Juliette.
- La jeune fille s'empare de la statuette.
- Juliette trouve la main.
- Elle reçoit un appel anonyme.
- Juliette entre dans le magasin par le soupirail et se fait regarder par un chat.
- Mailloux fait allusion au système d'alarme.
- La semaine de lecture commence.
- Juliette vole un masque.
- Elle identifie l'homme au paletot noir.

Consultez le site de la revue pour des suggestions de réponses (www.revueqf.ulaval.ca)

d'antiquités, individus parmi lesquels se camoufle celui qui essaie de profiter de la situation en lui faisant endosser un vol commis par un autre.

Le piège de l'ombre se clôt sur l'adolescente qui raconte toute son histoire à son père « qui hochait la tête en silence, le regard tourné vers le fleuve, seulement attentif à ses paroles » (p. 158).

Les personnages

Juliette. Adolescente de 13 ans, peu intéressée par ses études, qui ne sait trop ce qu'elle a envie de faire dans la vie et qui est excédée par moments de l'attitude « monsieur-je-sais-tout » de son camarade Hubert. Elle vit avec son père et correspond par courriel avec sa mère, qui travaille au Mexique.

Hubert. Portrait type du surdoué rationnel, Hubert est très attaché à son amie Juliette à laquelle il prodigue des conseils sur la façon dont elle devrait mener sa vie. Afin de développer ses capacités au maximum, il suit divers cours après l'école et la fin de semaine.

Le thème

L'amitié. Dans toute cette aventure qui se termine bien, Juliette peut compter sur le soutien de son ami Hubert qui l'aide à trouver la clé de l'énigme. Lorsqu'elle en éprouve le besoin, elle peut aussi compter sur l'affection (de son père) et l'empathie.

* Enseignante à l'école secondaire d'Iberville à Rouyn-Noranda