

Québec français



Psychanalyse et littérature

Aurélien Boivin

Numéro 136, hiver 2005

Psychanalyse et littérature

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55510ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Boivin, A. (2005). Psychanalyse et littérature. *Québec français*, (136), 67–67.

Psychanalyse et littérature

>>> AURÉLIEN BOIVIN



Raymond Joly, spécialiste de la question, nous invite à nous familiariser avec la lecture psychanalytique tout en nous mettant en garde contre les

obstacles, présents en chacun de nous, qu'il faut vaincre pour qu'une telle lecture soit profitable et efficace. Ariane Gagné interroge le roman de Julien Gracq, *Au château d'Argol*, pour découvrir la quête, à travers le couple Heide-Albert, d'un état primordial de l'être humain, antérieur à l'intervention du Nom-du-Père. Quant à Marylène Cossette, elle nous propose une étude de l'expression de la personnalité inconsciente dans *Aurélia* de Nerval et *L'amoureuse initiation* de Milosz à travers le rêve.

Enfin, nous ajoutons le texte de Catherine Paradis, qui n'avait pas trouvé place dans le dossier précédent, et qui nous convie, en répondant à un article de VLB sur la lecture de douze jeunes romanciers de la nouvelle génération, à écouter trois de ces jeunes auteurs qui diffèrent de la génération précédente, tant par la forme que par leur vision de la réalité sociale et les valeurs que véhicule la société dans laquelle ils vivent. Bonne lecture !

Illustrations : 1. René Magritte, *Le mal du pays*, 1940 2. René Magritte, *Le blanc-seing*, 1965 3. Odilon Redon, *Les yeux clos*, 1890 4. Georgio de Chirico, *Le cerveau de l'enfant*, 1914 5. Pablo Picasso, *Le rêve*, 1932.

