

***Stella, étoile de la mer* de Marie-Louise Gay**

Évelyne Tran

Numéro 117, printemps 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56113ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Tran, É. (2000). Compte rendu de [*Stella, étoile de la mer* de Marie-Louise Gay]. *Québec français*, (117), 110–111.



STELLA

étoile de la mer

de Marie-Louise Gay (Dominique et Compagnie / Éditions Héritage, Saint-Lambert, 1999, 32 p.)

De quoi s'agit-il ?

Stella, étoile de la mer est un album destiné aux enfants de 3 à 8 ans. Signé par Marie-Louise Gay, ce livre procure le plaisir de retrouver le style dynamique et débordant de fantaisie des ouvrages déjà publiés par l'auteure et qui séduisent les lecteurs de tous les âges.

Les personnages

Stella et Sacha sont deux très jeunes enfants qui arrivent au bord de la mer. Pour Sacha, le petit garçon, c'est sa première rencontre avec la mer, tandis que Stella, la petite fille, un peu plus âgée, a déjà vécu cette expérience. Stella et Sacha partagent leurs premiers moments au bord de mer, avec les lecteurs de l'album.

Comme tous les jeunes enfants, Sacha pose de nombreuses questions sur l'environnement maritime, autant par curiosité que, peut-être, pour retarder son entrée dans l'eau. Stella joue le rôle d'initiatrice et répond aux questions du novice, avec une assurance imperturbable, réponses teintées de beaucoup d'imaginaire et de fantaisie :

- D'où viennent les étoiles de mer ? demande Sacha.
- Du ciel, voyons ! répond Stella. Ce sont des étoiles filantes qui sont tombées amoureuses de la mer.
- N'avaient-elles pas peur de se noyer ?
- Mais non, dit Stella. Les étoiles ont appris à nager.

De pareilles explications finiront, bien sûr, par avoir raison des hésitations de Sacha qui se décidera à se mettre à l'eau, à la suite de Stella et apparemment pour le plus grand plaisir des deux enfants. Quant à la lectrice adulte que je suis, il ne lui a pas fallu longtemps pour rêver qu'elle, aussi, a été « étoile filante tombée amoureuse de la mer ».

Si Stella a la répartie péremptoire, Sacha est une vraie machine à questions. Il semble qu'il ait autant d'imagination à poser des questions que Stella en a pour trouver des réponses.

- Est-ce qu'un poisson-chat ronronne ? demande Sacha
- Est-ce qu'un poisson-lune brille la nuit ?
- Est-ce qu'un poisson-lion rugit ?
- Est-ce qu'un poisson-perroquet a des plumes ?
- Est-ce qu'il vit dans une cage ?

Le titre

Stella est le nom de la petite fille qui a déjà la passion de la mer et tente de la communiquer à Sacha, son compagnon de jeux. Le sous-titre *Étoile de la mer* tient lieu de surnom à la petite fille, il se justifie par l'explication que Stella donne elle-même, « ces étoiles filantes qui sont tombées amoureuses de la mer ». Le plaisir que Stella prend à jouer dans l'eau est si communicatif que l'album créera, sans doute, de nombreuses nouvelles *Étoiles de mer*.

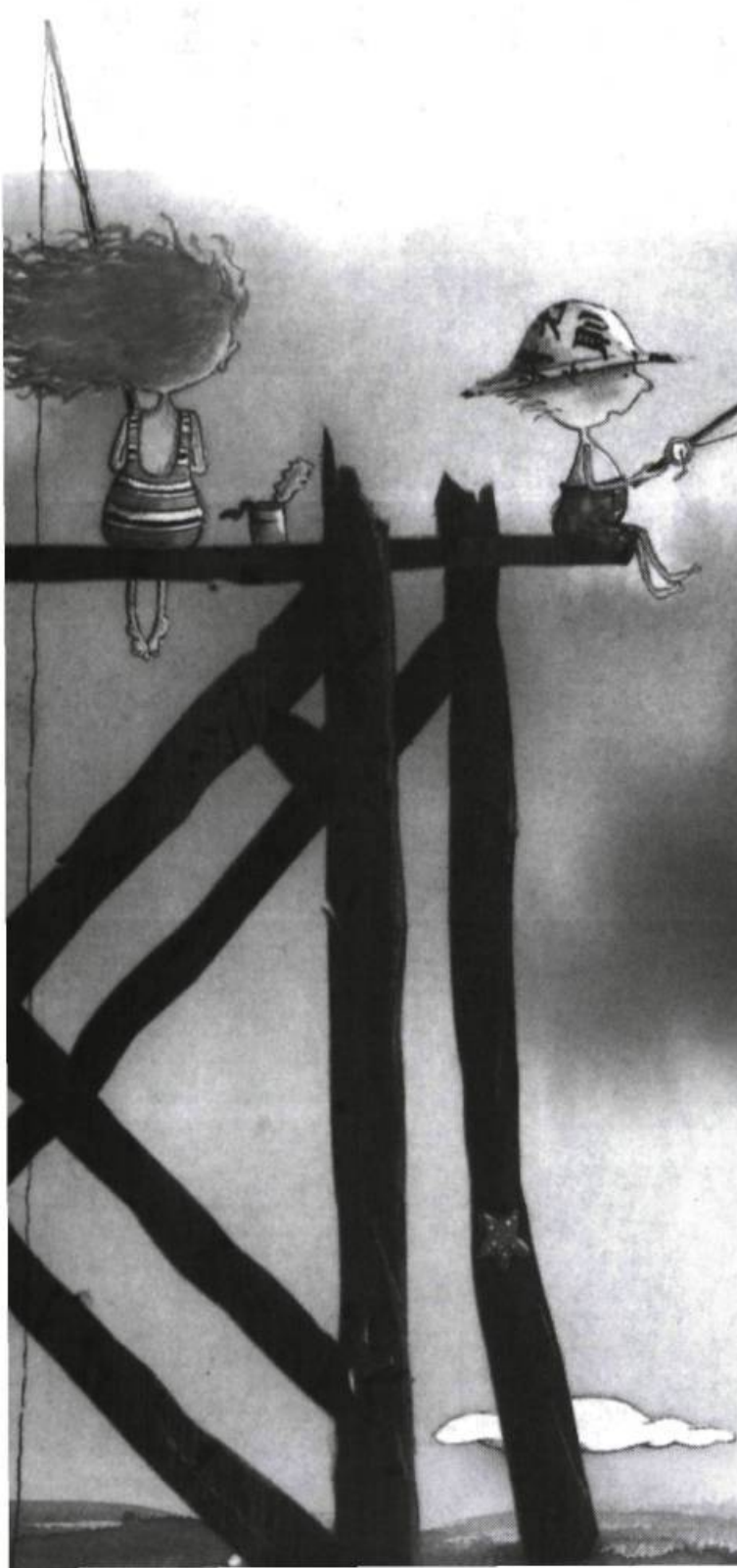
Le thème et les illustrations

Qui dit album dit illustrations. Marie-Louise Gay est auteure du texte et illustratrice de l'album. Inutile de dire que Stella et Sacha, dessinés par l'auteure, sont aussi fantaisistes dans leurs silhouettes, inventifs dans leurs jeux, qu'ils le sont dans leurs paroles. Les cheveux au vent, les petites jambes grêles, évoquent le mouvement incessant des jeunes enfants qui découvrent l'espace immense de la plage. La petite taille des enfants, dans des illustrations en double page, accentue l'immensité de l'environnement maritime suscitant ainsi le goût de l'aventure et de la liberté.

L'intérêt de l'album

À voir les images de Stella qui saute dans l'eau, nage dans les fonds sous-marins parmi les étoiles de mer, les crabes et les algues, chevauche l'hippocampe, bien peu d'enfants résisteront au désir de vivre l'aventure de la mer. Les adultes, fidèles lecteurs de l'auteure, retrouveront, pour leur plus grand plaisir, cette ardeur de vivre et cette verve qui caractérisent les personnages des albums de Marie-Louise Gay puisque Stella et Sacha continuent cette tradition.





1. Des jeux avec les mots

- Écrire la liste des questions de Sacha au tableau :
 - Est-ce qu'un poisson-chat ronronne ? demande Sacha
 - Est-ce qu'un poisson-lune brille la nuit ?
 - Est-ce qu'un poisson-lion rugit ?
 - Est-ce qu'un poisson-perroquet a des plumes ?
 - Est-ce qu'il vit dans une cage ?
- Inviter les élèves à observer leur logique. Chaque type de poisson reprend une caractéristique principale de la catégorie du poisson : un *poisson-chat ronronne*.
- Faire trouver d'autres catégories de poissons, par exemple : un poisson-chien, un poisson-lapin, un poisson-loup, un poisson-oiseau, un poisson-mouton, un poisson-vache, un poisson-girafe, un poisson-arbre, un poisson-soleil, un poisson-facteur, un poisson-professeur, un poisson-policier, etc.
- Demander aux élèves ce que pourrait faire chacune des catégories de poissons : un poisson-chien aboie, etc.
- Inviter les élèves à poser des questions avec les catégories qu'ils préfèrent. Est-ce qu'un poisson-chien aboie ? Est-ce qu'un poisson-chien mord ? Est-ce qu'un poisson-chien garde la maison des étoiles de mer ?, etc.

Cette activité s'appuie sur une logique créative et ludique du langage, très facile à exploiter avec les jeunes enfants. D'un point de vue plus strictement scolaire, elle peut permettre de travailler la forme interrogative « Est-ce que... » et la ponctuation d'une phrase interrogative.

2. La confection d'une fresque collective sur le thème de la mer

- S'inspirer des illustrations des pages 5 et 6 pour dessiner les contours du fond sous-marin sur des grandes feuilles de papier affichées au mur.
- Inviter chaque élève à choisir un élément sous-marin : étoile de mer, crabe, poisson, algues, plantes aquatiques, coquillages, etc. Demander aux élèves de dessiner l'élément choisi.
- Faire placer ces éléments de façon à former une fresque collective d'un fond sous-marin.

Cette activité donne l'occasion de dire, d'écrire et de lire tout ce vocabulaire de la mer. Elle favorise le travail collectif et fournit une belle visibilité au livre.

3. Des histoires à inventer

- Sur des petits papiers, écrire le nom d'un élément de l'environnement maritime figurant dans le livre ou inventé par les élèves lors des activités précédentes : un hippocampe, une vague, une étoile de mer, un requin bleu, un poisson-perroquet, etc. On peut, bien sûr, inscrire plusieurs fois le même élément pour qu'il y ait autant d'éléments que d'élèves.
- Inviter les élèves à former des équipes de deux élèves. Chacun pige un papier et lit le nom de l'élément inscrit. À deux, les élèves inventent une histoire qui met en scène les deux éléments. Une fois rédigées, les histoires peuvent être lues ou jouées en jeu dramatique. Elles peuvent aussi être regroupées en une histoire collective qui devient alors un nouvel album des élèves *Étoiles la de mer*.