

Québec français



## Les TIC et l'apprentissage du français

Huguette Lachapelle

Numéro 114, été 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56207ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lachapelle, H. (1999). Les TIC et l'apprentissage du français. *Québec français*, (114), 24-25.

# Les TIC et l'apprentissage du français

PAR HUGUETTE LACHAPPELLE

En novembre 1997, à l'occasion de son congrès annuel, l'AQPF rendait officielle sa position concernant l'impact des technologies de l'information et des communications sur l'apprentissage et l'utilisation du français. Dans cette position, publiée dans le numéro 108 de *Québec français*, l'AQPF affirmait, entre autres, que les TIC étaient en train de modifier notre rapport à la lecture et à l'écriture. Elle y soulignait aussi le fait que les enseignantes et les enseignants pouvaient tirer grand profit des nouvelles technologies, à condition toutefois qu'elles et qu'ils acceptent de

jouer un rôle de modérateurs ou modératrices, un rôle de formateurs ou formatrices, ainsi qu'un rôle de gestionnaires de projets.

Aujourd'hui, plus que jamais, je suis convaincue que les TIC peuvent fournir d'importants outils complémentaires à celles et ceux qui ont pour mandat d'enseigner le français. Pour appuyer cette conviction je vous présenterai deux intéressants projets développés à la faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Le premier, réalisé en collaboration avec la commission scolaire de Sherbrooke, est destiné à des élèves de 6<sup>e</sup> année. Sous le

titre « Sur un air de plume », ce projet vise à favoriser le développement des compétences discursives en écriture. Le second, conçu et mené par deux professeurs de l'université, s'adresse aux étudiantes et aux étudiants à la formation des maîtres en adaptation scolaire. Il vise le développement de la capacité à diagnostiquer des difficultés en lecture chez les élèves.

Cette présentation est rendue possible grâce à la collaboration de monsieur Denis Bédard, professeur et chercheur à la faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Monsieur Bédard, co-responsable des deux projets, a accepté de m'accorder une entrevue qui m'a permis de dégager les grandes lignes des projets qu'il dirige.

## LE PROJET « SUR UN AIR DE PLUME »

### Origine

Le projet « Sur un air de plume » est né d'un double constat : d'une part, l'évidente pauvreté des ressources et des outils pour faciliter le développement des compétences discursives en écriture et, d'autre part, l'importance indéniable de contextualiser les apprentissages scolaires pour leur donner du sens et accroître la motivation des jeunes.

### Brève description

« Sur un air de plume » propose aux élèves de 6<sup>e</sup> année des projets d'écriture réelle. Les jeunes scripteurs sont mis en contact avec différents lecteurs : des élèves de leur âge, des écrivains de littérature de jeunesse, des journalistes ou d'autres personnes significatives, afin d'obtenir une rétroaction aux textes qu'ils publient sur le site du projet. Par la suite, un retour est fait en classe autour des commentaires reçus. Les élèves

## Nature du projet

Ce projet de recherche vise l'acquisition d'habiletés relatives à la démarche d'écriture chez les élèves de 6<sup>e</sup> année et de secondaire I. Cette expérience vise plus spécifiquement à :

- outiller les élèves dans leur démarche d'écriture;
- développer leurs habiletés métacognitives (réflexion, résolution de problèmes, sens critique, etc.);
- développer leur autonomie à l'écrit;
- accroître leur motivation vis-à-vis l'activité d'écriture;
- les familiariser à l'usage d'outils informatiques (traitement de texte, internet).

Une démarche d'apprentissage de l'écrit, basée sur le modèle de résolution de problèmes de Linda Flower, est présentée aux élèves afin qu'ils développent leurs habiletés métacognitives. L'explicitation et la prise de conscience des outils à la disposition des élèves en situation d'écriture ainsi que l'échange de commentaires sur le sens, la structure et l'organisation des idées dans le texte sont les modes d'apprentissage privilégiés par cette recherche. Les échanges se font entre les élèves, un journaliste, un écrivain, un professeur à la faculté d'Éducation ainsi que cinq étudiants de l'Université de Sherbrooke par le biais de ce site Internet où sont publiées les productions écrites des élèves.



découvrent donc au moins trois perceptions différentes de leurs textes et, grâce au soutien de l'enseignante ou de l'enseignant, ils peuvent travailler à l'amélioration de leurs écrits.

#### Fréquence et préparation

Quatre fois dans l'année, les élèves sont amenés à publier un texte sur le site. Ces publications sont toujours, bien sûr, précédées d'une démarche d'apprentissage en classe. Des équipes de travail sont constituées, des outils d'écriture sont fournis et une démarche d'acquisition de connaissances est proposée. L'enseignante ou l'enseignant joue un rôle de tuteur ou de soutien avant, pendant et après l'écriture du texte.

#### Retombées du projet

Dans un premier temps, on peut déjà observer une plus grande motivation à l'écriture et au travail sur le texte, du fait qu'on écrit pour être lu et pour recevoir des commentaires de personnes fortement intéressées à l'écriture ; une plus grande motivation aussi, à cause du nouveau cadre d'écriture que propose le projet. Dans un second temps, l'université prépare un bilan du projet. Une étudiante à la maîtrise, madame Marilou Belisle, fait une analyse des résultats obtenus, ce qui permettra aux chercheurs de tirer les conclusions qui s'imposent.

#### Le site du projet

Vous pouvez en savoir davantage sur ce projet stimulant en consultant le site de « L'adaptation scolaire et sociale de langue française », sous la thématique « Écriture », rubrique « Travaux de recherche », à l'adresse suivante : [http://adapt\\_scol\\_franco.educ.infinet.net](http://adapt_scol_franco.educ.infinet.net)

Vous pouvez aussi consulter le site même du projet à l'adresse suivante : [cyberscol.qc.ca/mondes/felix/air\\_plume/accueil.html](http://cyberscol.qc.ca/mondes/felix/air_plume/accueil.html). Avec l'autorisation de monsieur Bédard, je reproduis ici la page d'accueil de ce site.

#### PROJET EN FORMATION DES MAÎTRES

##### Origine

Lors des modifications majeures apportées au baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et sociale, certains aspects de la formation ont dû être sacrifiés, notamment en didactique du français. Pour combler ces lacunes, un projet a été conçu en vue de développer,

chez les futurs maîtres, la capacité à diagnostiquer des élèves ayant des difficultés dans l'apprentissage du français, notamment en lecture.

#### Brève description

Ce projet, développé par messieurs Denis Bédard et Guy Boudreau, de l'Université de Sherbrooke, donne l'occasion, dans sa première phase, d'observer des élèves en situation de lecture. La deuxième phase du projet s'intéressera à des élèves ayant des difficultés en écriture et en communication orale. L'étudiant en formation initiale est d'abord appelé à observer un élève en situation de lecture, puis à poser un diagnostic. Par la suite, un expert présente ses observations et pose à son tour un diagnostic. Enfin, on compare et on analyse. Le but visé est d'essayer de rendre transparent le traitement de l'information fait par l'élève lecteur afin de pouvoir ensuite le supporter ou le guider dans son apprentissage de la lecture.

#### Des suites au projet

Comme je l'ai déjà mentionné, un travail analogue à celui qui porte sur la lecture est en préparation pour aider à dépister les difficultés en écriture et en communication orale. Toutefois, lors de cette deuxième phase, on mettra davantage en évidence le travail de raisonnement de l'expert lui permettant de poser un diagnostic. Voilà un projet à suivre.

#### Pour en savoir plus

Pour aller plus loin dans la connaissance de ce projet et de ses retombées, vous pouvez consulter le site suivant : [http://callisto.susherb.ca/~dbedard/r/\\_accueil.html](http://callisto.susherb.ca/~dbedard/r/_accueil.html)

#### En guise de conclusion

Il est difficile, en quelques paragraphes, de rendre justice à des projets aussi prometteurs. J'espère avoir seulement réussi à piquer votre curiosité et à vous donner le goût d'aller plus avant dans leur découverte. Et si, par surcroît, il vous venait l'idée géniale de créer vos propres projets et de nous enrichir en les proposant sur le site de l'AQPF, vous m'en verriez ravie.

Je sais qu'il existe au Québec un nombre grandissant de projets de qualité liés à l'utilisation des technologies de l'information et des communications en classe de français. Il faudrait trouver un moyen efficace de les découvrir et de les faire connaître.



PUBLIE  
POUR  
VOUS...

La première  
grammaire  
conforme  
au nouveau  
programme  
de français,  
approuvée  
par le MEQ.



Grammaire 100 %,  
un ouvrage  
pour apprendre  
et comprendre  
la grammaire  
de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup>  
secondaire.

Pour plus d'information,  
communiquez  
avec notre InfoService  
au 1 800 567-3671.

PUB gramm100%:1198