

Dominique de Saint Mars Une fée marraine

Jean Frenette

Numéro 107, automne 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56413ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Frenette, J. (1997). Compte rendu de [Dominique de Saint Mars : une fée marraine]. *Québec français*, (107), 108–109.



LITTÉRATURE DE JEUNESSE

JEAN FRENETTE



PORTRAIT

Dominique de Saint Mars

Une fée marraine

Qui n'a pas rêvé d'avoir une bonne fée-marraine ? Un petit souci et hop ! D'un coup de baguette magique, elle transforme les vilains nuages en scintillants petits soleils... Malheureusement, les problèmes ne disparaissent généralement pas aussi vite. Par contre, un petit coup de crayon bien placé, quelques mots bien choisis, et une

situation compliquée peut devenir plus claire. C'est donc avec sa plume que Dominique de Saint Mars tente d'aider les jeunes à s'y retrouver devant diverses circonstances de la vie.

Dans *Ainsi va la vie*, titre de sa collection chez Calligram, Dominique de Saint Mars écrit des histoires qui naissent de la vie quotidienne et de ses problèmes inhérents. Les thèmes abordés touchent à tout, violence, tricherie, jalousie, divorce, intolérance, etc. Jusqu'à ce jour, les héros de cette auteure, Max et Lili, apparaissent dans 34 titres et plusieurs autres sont à venir.

« C'est la vie !... »

« Tout ce qui arrive à Max et Lili, ça m'arrive à moi. » « C'est intéressant, parce que c'est imaginaire et que ça peut arriver. » Ces réactions de jeunes lecteurs de Dominique de Saint Mars s'expliquent aisément : ils sont la source première d'inspiration de l'auteure. Elle raconte, sourire aux lèvres, qu'elle a interviewé au moins 100 000 enfants. En fait, elle leur donne la parole.

Sociologue et spécialiste des sujets concernant la famille, la santé et l'éducation, Dominique de Saint Mars

rencontre les jeunes dans leur milieu pour leur raconter son histoire, d'une part, mais surtout pour écouter la leur. Un regard, un mot ou une émotion et la revoilà partie sur la piste d'un nouveau sujet pour les guider à travers les méandres de la vie, puisque c'est bien de cela dont il s'agit.

Effectivement, la série *Max et Lili* a des objectifs bien précis :

- Prévenir les problèmes psychologiques en dénouant dès l'enfance des situations qui pourraient s'aggraver à l'adolescence.
- Aider l'enfant à se connaître et à construire sa personnalité.
- Donner la priorité au dialogue.
- Associer amour et humour pour développer la confiance en soi et donner toutes les chances à l'enfant de s'épanouir.

L'ouverture au dialogue représente l'un des aspects les plus intéressants qu'offre les livres de Dominique de Saint Mars. À la fin de chacun, une série de questions permet à l'enfant



de faire le point sur le sujet traité, de le faire seul et avec ses parents ou ses amis. L'auteure se décrit comme étant une amie de la famille qui s'adresse aux parents en passant par les enfants pour que tous se parlent.

Vraie vie

Il arrive souvent que les histoires du genre « vraie vie » soit inspirées de la propre expérience des auteurs. Pour éviter cette situation et surtout pour ne pas projeter ses problèmes à elle, Dominique de Saint Mars a choisi une voie qu'elle conseille aux parents : une thérapie.

En fait, selon cette auteure, nous envoyons beaucoup trop souvent les jeunes consulter un psychologue, alors que ce sont plutôt les parents qui devraient y aller. Une thérapie permet d'acquérir une meilleure stabilité et aide à la compréhension de soi-même et à l'« autoacceptation ». Et tout compte fait, les parents heureux font généralement des enfants heureux. Elle affirme même que l'une des pires maltraitance faite aux enfants, c'est de ne pas être heureux comme parents.

Une vraie de vraie marraine

Côté maltraitance faite aux enfants, Dominique de Saint Mars a pour ainsi dire connu sa part. Par contre, elle dit qu'une enfance difficile permet de développer une certaine sensibilité, ce qui lui sert maintenant beaucoup dans son écriture. Mais il y a plus...

Socialement, cette auteure est très engagée. Ainsi, par exemple, elle a accepté d'être l'une des marraines de la Grande Cause 97, en France : une campagne nationale contre la maltraitance. Aussi, à la demande de Federico Mayor, président de l'UNESCO, elle fait partie du jury du prix de la Tolérance de cet organisme. En fait, là où il y a des enfants, Dominique Saint Mars y est.

Cependant, bien qu'elle soit fortement engagée pour la protection des enfants, elle nous met en garde contre les abus, les abus de toutes sortes subis par les jeunes, bien sûr, mais aussi l'abus de protection... Effectivement, il ne faudrait pas pécher par excès de zèle et rendre toute forme de



Outre les 34 livres de la collection *Ainsi va la vie*, Dominique de Saint Mars a travaillé à la conception de quatre affiches de l'UNESCO sur la tolérance, distribuées partout dans le monde avec argumentaires pour les professeurs et questionnaires pour tous.

caresse suspecte. Elle mentionne au passage la distinction souvent faite entre les caresses des femmes et celles des hommes : pour certains, une femme caresse un enfant et c'est de la tendresse, tandis qu'un homme caresse un enfant et nous parlons d'atouchements. L'interprétation du geste doit tenir compte du contexte et nous devons éviter de sombrer dans la paranoïa.

Des questionnements sur la façon de voir des enfants et sur notre manière de voir les enfants, Dominique de Saint Mars n'a pas fini de nous en apporter. Outre les 34 livres de la collection *Ainsi va la vie*, elle a travaillé à la conception de quatre affiches de l'UNESCO sur la tolérance, distribuées partout dans le monde avec argumentaires pour les professeurs et questionnaires pour tous.



Sans oublier que Max et Lili continuent leurs aventures dans de nouvelles parutions : *Jérémie est maltraité*, *Lili se trouve moche*, *Max et Lili se sont perdus* et *Max se fait racketté*. Et ça n'arrive pas qu'aux autres...

BIBLIOGRAPHIE

Éditions Calligram

Série *Max et Lili* (34 titres), illustrés par Serge Bloch, collection « *Ainsi va la vie* ».

Éditions Bayard

On va avoir un bébé,
Je grandis,
Les filles et les garçons,
Passeport pour l'école
Le tennis c'est super
Les as du foot
Léon a deux maisons.

En collaboration avec
Renaud de Saint Mars :
Champions de basket !
Au poney-club.