

Québec français



## Le dialogue pédagogique

Réal Bergeron

Numéro 106, été 1997

Le dialogue pédagogique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56444ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bergeron, R. (1997). Le dialogue pédagogique. *Québec français*, (106), 22–23.

# LE DIALOGUE PÉDAGOGIQUE

par Réal Bergeron



Mais qu'est-ce donc que le dialogue pédagogique ?

Dr. Katz, Professional Therapist, *Wired*, février 1996.

Au cours des quinze dernières années, les recherches en éducation, en sciences du langage et en psychologie cognitive ont développé une conception renouvelée de l'apprentissage, mettant ainsi de l'avant des principes pédagogiques et des outils didactiques fort stimulants en ce qui a trait à l'enseignement. Dans ces travaux, le processus d'apprentissage est conçu comme une construction de connaissances au sein de laquelle l'élève obtient le premier rôle dans les tâches signifiantes qui lui sont proposées. Un aspect important de l'enseignement consiste alors à soutenir le travail de l'élève en lui fournissant divers moyens stratégiques, à commencer par le développement de compétences propres au dialogue. C'est par le dialogue que l'enseignant amènera progressivement l'élève à développer et à intérioriser de nouveaux savoirs. Ce dernier adoptera, du reste, de plus en plus, des comportements actifs appropriés.

Mais qu'est-ce donc que le dialogue pédagogique ? Le présent dossier tente de fournir quelques pistes de réflexion intéressantes en la matière.



**Bernard Harvey** propose de voir dans quelle mesure un modèle de dialogue peut être éclairant dans un contexte d'enseignement-apprentissage. Après avoir cerné quelques conditions dialogiques et éthiques indispensables à mettre en place dans la classe, l'auteur donne une idée du travail de coopération qui s'instaure, tant sur le pôle de la relation maître-élève que sur celui des relations qu'entretiennent les élèves entre eux. Il définit ce travail de coopération comme une entreprise de coréférenciation et de cosignification.

**Johane Patenaude** place le dialogue à la rencontre de la pédagogie et de l'éthique. Héritier d'une longue tradition, l'exercice dialogique ne saurait se réduire à une simple stratégie d'apprentissage, ou encore, à des formes communicationnelles telles que la négociation ou la conversation. L'auteure oriente sa réflexion autour de trois principaux volets : la finalité du dialogue, les compétences requises de la part des participants ainsi que les règles et les normes que son exercice présuppose. Elle donne enfin quelques pistes d'intervention de l'exercice dialogique en contexte institutionnel.

**Godelieve De Koninck** aborde dans son article trois types d'enseignement différents — l'exposé magistral, le questionnement et l'apprentissage coopératif — qui répondent à des besoins pédagogiques spécifiques mais complémentaires. L'auteure soutient que des approches variées ont l'avantage d'établir un dialogue pédagogique en classe, donnant ainsi à l'élève la possibilité « de recevoir des idées, d'en échanger et même de "converser", c'est-à-dire d'aller au-delà de ses propres idées et d'observer certaines réalités à partir du point de vue de l'autre ». Elle souligne en outre que l'utilisation de divers types d'enseignement ne doit pas pour autant répondre à un ordre de présentation préétabli.

**Roger Claux et Suzanne Tamse**

orientent la discussion sur le climat d'apprentissage comme variable médiatrice pour instaurer le dialogue pédagogique en classe. Ils identifient cinq composantes essentielles de ce qu'il est convenu d'appeler le climat d'apprentissage et dressent, pour chacune d'elles, un tableau de suggestions d'énoncés traduisant les perceptions des élèves. Certaines composantes, dont la relation entre les élèves, s'avèrent d'ailleurs révélatrices pour actualiser le dialogue en classe. Nul doute que les enseignants trouveront dans cet « inventaire du climat d'apprentissage » des pistes de réflexion intéressantes pour élaborer des outils didactiques propres à favoriser un sain dialogue en classe et à augmenter la qualité des enseignements et des apprentissages.

**Chantal Destrempe**s dans son article prend appui sur l'approche de Antoine De La Garanderie en matière de dialogue pédagogique. Cette approche, on le sait, permet de mettre en lumière les différentes procédures mentales utilisées par l'élève en situation d'apprentissage. Le dialogue pédagogique de groupe s'avère notamment une activité pertinente pour actualiser les processus cognitifs nécessaires à la construction des connaissances. Bien entendu, ce dialogue ne peut se faire, comme l'ont mentionné Bernard Harvey et Johane Patenaude, sans l'apport de conditions, de règles et de normes spécifiques rendant possible son exercice. L'auteure termine son texte par une illustration du dialogue pédagogique de groupe.

**Bonne lecture !**