

Comment Blanche-Neige devint championne de natation

Évelyne Tran

Numéro 104, hiver 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57681ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tran, É. (1997). Comment Blanche-Neige devint championne de natation. *Québec français*, (104), 47–49.

Comment Blanche-Neige devient championne de natation



par Évelyne Tran
Conseillère pédagogique,
commission scolaire de Lévis

Description sommaire

Écriture en équipe d'un texte narratif de fiction. La démarche d'écriture collective permet de travailler certaines habiletés de coopération. L'activité peut être faite à tout moment de l'année. Cependant elle connaît un grand succès au moment de la fête de l'Halloween.

La production écrite peut être suivie d'une activité d'enrichissement telle que mettre en scène les textes produits et créer de courtes saynètes qui pourront ensuite être présentées à des élèves d'une autre classe.

Degré suggéré

2^e cycle du primaire

Préparation immédiate

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écrire un récit de fiction en équipe.
- Former des équipes de 6 élèves. Au cas où le nombre des élèves de la classe ne formerait pas un multiple de 6, former le plus possible des groupes de 6 élèves et compléter avec des groupes de 5 élèves.
- Remettre à chaque équipe une petite carte sur laquelle chaque élève écrit un chiffre de 0 à 9. Ces chiffres serviront ultérieurement au choix des éléments du récit. À l'intérieur des équipes, chaque chiffre correspond à un élément du récit : personnage principal, lieu, temps, action/désir, personnage opposant, personnage aidant. Identifier chaque carte au nom d'un élève de l'équipe.
- Inviter les élèves à se numéroter de 1 à 6 et leur recommander de se souvenir de leur numéro d'ordre qui servira à la distribution des rôles.

Durée approximative

- Deux périodes consécutives pour la mise en situation et pour l'écriture du récit.
- Une période pour la révision du texte (le lendemain, de préférence).
- Une période pour la mise en scène des textes en vue d'une présentation des saynètes (activité facultative).

Intentions pédagogiques

En français :

- Susciter l'échange d'idées au cours de l'écriture d'un texte en vue de favoriser principalement le choix et l'organisation des idées.
- Développer la créativité en écriture.

En apprentissage coopératif :

- Accepter les idées des autres et trouver des moyens pour les utiliser aux fins du projet d'écriture.
- Critiquer positivement en vue de faire aboutir le projet d'écriture.

Apprentissages visés par les élèves

- Pour l'habileté à écrire :

Dans un texte à caractère narratif, ordonner les actions en respectant les parties constitutives du schéma narratif : situation de départ, événement perturbateur, péripéties et dénouement.

- Pour les habiletés de coopération

— Donner et recevoir de l'aide

— S'intéresser aux idées des autres

— Participer au travail de l'équipe pour effectuer le mandat donné.

Activité d'écriture collective

PERSONNAGE PRINCIPAL	LIEU	TEMPS/DATE	ACTION DÉSIR	PERSONNAGE OPPOSANT	PERSONNAGE AIDANT
0					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

Modèle de tableau pour les éléments du récit Activité d'écriture collective

PERSONNAGE PRINCIPAL	LIEU	TEMPS/DATE	ACTION DÉSIR	PERSONNAGE OPPOSANT	PERSONNAGE AIDANT
0 Une sorcière	une cour de récréation	2002	trouver un trésor	un loup	un magicien
1 Une professeure de natation	l'autobus Québec-Montréal	un cours d'anglais	écrire un roman	une voisine	un facteur
2 Un commis de Canadian Tire	à la plage sous un palmier	le 1/1/97	gagner un concours	une journaliste	un clown
3 Blanche-Neige	rue Saint-Jean	au lever du soleil	passer à la télévision	un chien	la reine du carnaval
4 Un pilote d'avion	l'épicerie Métro	le jour de son anniversaire	faire le tour du monde	le Petit Poucet	Gilles Vigneault
5 Une secrétaire	une piscine	à la sortie du bureau	habiter dans un château	un boxeur	un lama
6 Le petit Chaperon Rouge	un restaurant	en plein hiver	retrouver son frère disparu	une guêpe	un médecin
7 Un militaire	une salle d'attente d'hôpital	il y a 20 ans	avoir sa photo dans le journal	un chanteur espagnol	un chauffeur de taxi
8 Céline Dion	un port	au Moyen-Âge	être champion de natation	le 1 ^{er} ministre du Canada	un astronome
9 Une policière	une fusée	au clair de lune	faire disparaître quelqu'un	le bonhomme Carnaval	un écrivain

Mise en situation

Annoncer aux élèves qu'ils vont écrire un récit de fiction en équipe.

Copier au tableau, sur l'axe horizontal, les éléments du récit : personnage principal, etc. et écrire les chiffres de 0 à 9 à la verticale, sur l'axe vertical (tableau vierge).

Commencer la collecte d'idées avec toute la classe. Si nécessaire, expliquer à l'aide d'exemples le rôle de ces éléments dans un récit (donner un exemple de personnage principal d'un conte connu). Lorsque quelques exemples ont été donnés pour le personnage principal, faire la même recherche pour le lieu, etc. Dès que les élèves ont compris l'utilisation du tableau, les inviter à poursuivre cette recherche en équipe. Annoncer la durée de l'activité : environ 10 minutes.

Au terme de la durée imposée, faire la mise en commun et écrire les suggestions des élèves dans le tableau (voir l'exemple de tableau complété).

Écriture de la situation initiale

Expliquer aux élèves qu'ils vont commencer par dresser la liste des éléments du récit correspondant aux chiffres qu'ils ont inscrits sur leur carte au début de l'activité. Par exemple, l'équipe de Sébastien a inscrit 352840, ce qui donne :

3	personnage principal	Blanche-neige
5	lieu	dans une piscine
2	temps	le 1/ 1/ 97
8	action/ désir	être champion de natation
4	personnage opposant	le Petit Poucet
0	personnage aidant	un magicien

Inviter chaque équipe à dresser la liste des éléments du récit et vérifier à l'aide du tableau si cette opération est effectuée correctement.

Distribuer aux élèves les rôles selon leur numéro d'ordre à l'intérieur de chaque équipe :

- 1 surveiller le temps
- 2 centrer le groupe sur la tâche
- 3 prendre des notes
- 4 résumer ce qui a été dit
- 5 donner la parole
- 6 lire au groupe ce qui a été écrit.

Inviter les élèves à rédiger la situation initiale en utilisant les quatre premiers éléments du tableau : personnage principal, lieu, temps/date, action/désir (ce que le personnage principal veut faire). Accorder 10 minutes en précisant l'heure à laquelle les élèves devront arrêter d'écrire. Les prévenir quelques minutes avant le moment fixé pour donner le temps à chaque équipe de relire ce qui a été écrit.

Lecture / Retour sur l'écriture

Au terme du temps accordé, inviter chaque équipe à lire son texte à haute voix. Les autres équipes posent des questions ou font des suggestions pour continuer le récit.

Écriture de l'événement perturbateur

Accorder de nouveau 10 minutes aux équipes pour écrire ce qui arrive ensuite en faisant intervenir le personnage opposant.

Lecture / Retour sur l'écriture

Au terme du temps accordé, inviter chaque équipe à lire à haute voix ce qui a été écrit. Les autres équipes posent des questions ou font des suggestions pour continuer le récit. Attirer l'attention des élèves sur l'enchaînement entre les deux premières parties du récit.

Est-il cohérent ? Aucun élément n'a été oublié ?, etc.

Écriture de la situation finale

Accorder 10 minutes aux équipes pour écrire la résolution du problème et la situation finale en faisant intervenir le personnage aidant.

Lecture / Retour sur l'écriture

À tour de rôle, un élève de chaque équipe lit le texte au complet. Les élèves des autres équipes vérifient si l'histoire est bien organisée, s'il ne manque aucun élément, si aucun indice du début n'a été oublié. Ils font des commentaires ou des suggestions dans le but d'améliorer les récits.

Variante : à cette étape, les textes peuvent être recopiés soigneusement dans chaque équipe. Les équipes s'échangent les textes et la lecture se fait alors à voix basse. Chaque équipe rédige, pour les récits des autres équipes, sur une feuille préparée à cet effet, des commentaires écrits concernant l'organisation du récit.

Évaluation du fonctionnement de l'équipe

Inviter les élèves à faire le bilan de leur travail d'écriture collective et du fonctionnement de l'équipe.

- Le travail en équipe a-t-il favorisé l'écriture ou a-t-il nui à l'écriture ? Pourquoi ?
- Les rôles ont-ils été respectés ?
- Qu'est-ce que les élèves auraient pu faire pour améliorer leur fonctionnement de travail en équipe ?

Activité d'enrichissement

Transformer les récits en pièces de théâtre et les jouer devant les élèves d'une autre classe.



Illustration : Walt Disney, Contes du Royaume enchanté, Bimar, Montréal, 1988.