

Quand la science descend de sa tour

Isabelle Clerc et Diane Dontigny

Numéro 102, été 1996

La vulgarisation scientifique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/58629ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Clerc, I. & Dontigny, D. (1996). Quand la science descend de sa tour. *Québec français*, (102), 63–63.

QUAND LA SCIENCE DESCEND

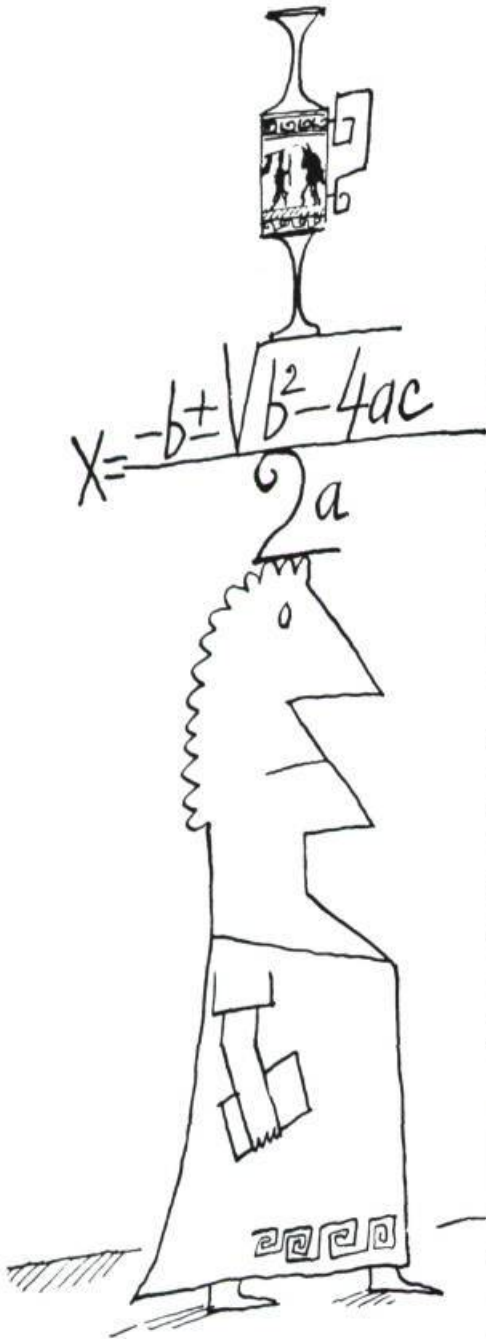
Comme le disait Fernand Seguin, « la science est devenue trop importante pour être laissée aux mains des seuls savants ». En effet, la culture scientifique aujourd'hui doit faire partie du bagage essentiel de tout citoyen. Elle élargit notre vision du monde en fournissant des réponses à des questions fondamentales, elle nous renseigne sur nous-mêmes, elle dessine notre avenir. Pour que nous soyons capables d'en mesurer la portée sociale, d'en comprendre les enjeux, elle doit nous être livrée dans une forme accessible. C'est à cela que s'attachent les vulgarisateurs. L'exercice de la démocratie ne peut réellement s'exercer sans vulgarisation scientifique. Et la vulgarisation, comme le dit Luc Chartrand, est une transgression du langage hermétique et des codes sémantiques établis par un groupe social.

Si la lumière des projecteurs éclaire le travail des chercheurs, celui des vulgarisateurs reste souvent dans l'ombre. Voilà ce qui nous a motivées à préparer ce dossier sur la vulgarisation scientifique. Nous avons donc donné la parole à quelques-uns de ces principaux artisans au Québec : Luc Chartrand, Michel Gauquelin, Jacques Goldstyn, Marianne Kugler, Sophie Malavoy, Félix Maltais, Pierre Sormany, Yanick Villedieu. Nous leur avons demandé de nous donner leur vision de la vulgarisation, qu'il s'agisse d'évoquer son rayonnement, de révéler ses bénéfices et ses effets pervers, ou plus simplement d'en retracer les grands moments.

DE SA TOUR

Isabelle Clerc et Diane Dontigny

Isabelle Clerc est professeure au Département de langues et linguistique de l'Université Laval. Elle est aussi responsable du Certificat en rédaction technique. Diane Dontigny travaille au Service des communications de l'Université Laval. Elle est rédactrice en chef du magazine *Contact*, le magazine de l'Université, et chargée du cours de « Vulgarisation scientifique » au certificat en rédaction technique.



Dessin de Saul Steinberg, *Les mathématiques*, Life Science Library, 1963