

Le nouveau programme de français au secondaire

Présentation

Raymond Blain

Numéro 102, été 1996

Le nouveau programme de français au secondaire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/58617ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Blain, R. (1996). Le nouveau programme de français au secondaire : présentation. *Québec français*, (102), 20–21.

LE NOUVEAU PROGRAMME



Nous avons voulu, dans ce numéro, laisser la parole aux personnes qui ont travaillé à l'élaboration de ce programme ainsi qu'à certaines autres qui ont voulu donner aux lecteurs de *Québec français* des clés de lecture du programme.



DE FRANÇAIS AU SECONDAIRE

par Raymond Blain

Le 1^{er} novembre 1995, lors du Congrès de l'AQPF à Laval, le ministre Jean Garon annonçait officiellement qu'il avait approuvé et signé *Le Programme d'études du français au secondaire*. Après cette approbation, quelques controverses ont suivi. Mais là n'est pas le propos du dossier proposé dans ce numéro. Depuis, tous les enseignants et toutes les enseignantes du secondaire du Québec ont en main ce programme. Le document a été présenté à plusieurs intervenants, enseignants, conseillers pédagogiques, directeurs de l'enseignement, et leurs commentaires ont été majoritairement favorables. Huguette Lachapelle, présidente de l'AQPF, dans le numéro 101 de la revue, nous rappelle que l'Association québécoise des professeurs de français « est bien consciente qu'il n'existe pas de programme parfait ; l'AQPF est aussi consciente que son rôle premier n'est pas de « défendre » un programme. Elle doit cependant avoir l'honnêteté d'admettre que celui qui est proposé, en dépit de ses quelques limites inévitables, présente l'avantage de respecter les attentes du milieu. Il a aussi l'immense avantage de s'appuyer sur les données des recherches récentes en psychologie de l'apprentissage et en science du langage. Ces données ont d'ailleurs entraîné des changements majeurs, entre autres, dans l'approche préconisée pour l'enseignement de la grammaire, ce qui nécessitera de toute évidence une période importante d'appropriation par les enseignantes et les enseignants ». Nous avons voulu, dans ce numéro, laisser la parole aux personnes qui ont travaillé à l'élaboration de ce programme ainsi qu'à certaines autres qui ont accepté de donner aux lecteurs de *Québec français* des clés de lecture du programme.

D'abord, **Pauline Langlais**, responsable des programmes de français au primaire et au secondaire, explique les fondements du nouveau programme de français au secondaire, les liens entre le programme du primaire et du secondaire ainsi que les ressemblances et les différences entre ce programme et celui de 1980.

Jacqueline Charbonneau, une des conceptrices du programme, présente les types de textes, les processus de lecture et d'écriture retenus dans le programme ainsi que les pratiques variées qui peuvent s'y rattacher.

Suzanne-G. Chartrand, collaboratrice au programme pour les textes explicatifs et argumentatifs ainsi que pour la grammaire de la phrase et du texte (en collaboration avec Marie-Christine Paret), présente une très intéressante synthèse des conditions qui amèneraient les élèves à développer leur compétence à communiquer par écrit.

Véronique Léger montre en quoi la grammaire « nouvelle » fait croître les capacités d'analyse et d'autocorrection des élèves. Elle donne des exemples du bien-fondé de ce nouvel enseignement grammatical.

Claude Simard, collaborateur au programme pour le volet lexicque, offre quelques repères très concrets pour aborder le domaine. En effet, « le lexique était explicitement pris en compte dans le programme de 1980. Avec le cadre plus exhaustif et plus précis que le MEQ vient d'adopter, l'étude du lexique est appelée à se développer dans la classe de français au secondaire. »

Lise Ouellet, responsable de l'évaluation du français au MEQ, identifie les diverses compétences à atteindre et les contenus d'apprentissage visés en lecture, en écriture et en communication orale et précise les profils qui circonscrivent le champ de l'évaluation. Elle livre ses réflexions, entre autres, sur les niveaux d'exigence attribués à chacune des habiletés.

Françoise Dulude, conceptrice du volet de la communication orale, termine le dossier en présentant des arguments qui montrent l'importance de l'enseignement de la communication orale au secondaire.

