

Qui est Suzanne Jacob?

Anne Carrier

Numéro 85, printemps 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45011ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Carrier, A. (1992). Qui est Suzanne Jacob? *Québec français*, (85), 82–82.

Qui est Suzanne Jacob ?

Anne CARRIER



Photo: Suzanne Langevin

Née à Amos (Abitibi) en 1943, Suzanne Jacob termine ses humanités au Collège Notre-Dame de l'Assomption de Nicolet en 1964, et étudie ensuite à l'Université de Montréal pendant un an. Elle enseigne le français de 1969 à 1974. Ces années marquent les débuts de sa carrière artistique ; ses spectacles de chansons, qu'elle agrémentait de poésies et de monologues, lui valent, en 1970, le titre du meilleur auteur-compositeur-interprète au

Patriote de Montréal. À partir de 1978, ses activités littéraires se diversifient : disques, dramatiques télévisées, nouvelles, recueils de poèmes et romans se succèdent à un rythme soutenu : *Flore Cocon* (1978), *la Survie* (1979), *Poè-*

mes I : Gémellaires. Le chemin de Damas (1980), *Laura Laur* (1983), *la Passion selon Galatée* (1987), *Maude et les Aventures de Pomme Douly* (1988), *Plages du Maine* (1989), *l'Obéissance* (1991). En 1978, elle fonde, avec Paul

trise de la langue impeccable, regard adulte et réaliste — certains diraient pessimiste — sur le monde caractérisent l'œuvre de Suzanne Jacob, mais encore plus *l'Obéissance*, le dernier-né de la section « romans ».

Paré, une maison d'édition, le Bio-cieux. De 1981 à 1990, les lectrices de *la Gazette des femmes* ont pu lire ses nouvelles, placées quasiment en regard de l'éditorial de la rédactrice en chef, où, sous le signe de l'humour, Suzanne Jacob mettait en fiction les thèmes traités dans la revue. C'est avec son deuxième roman, *Laura Laur*, qu'elle obtient, en 1984, le prix du Gouverneur général et le prix Québec-Paris. Maî-